

钱海涛上演奥运会“处子秀”

太原跤手角逐战神竞技场

8月7日 立秋

奥运会摔跤比赛于巴黎战神竞技场全面展开。太原运动员钱海涛上演自己的奥运会“处子秀”，他在男子古典式87公斤级比赛中与卫冕冠军詹·贝勒纽克大打对攻战。

巴黎奥运会摔跤设置了古典式和自由式两个大项比赛。其中，古典式摔跤选手，只能用手臂和上半身去攻击对手腰部以上部分。自由式

摔跤则更加开放，运动员还可以用腿进攻，攻击位置不仅限于腰部以上。

钱海涛出生于1996年，11岁时他进入太原市摔跤队，开启自己的古典跤生涯。2017年，钱海涛夺得全国古典式摔跤冠军赛男子80公斤级金牌，随后入选国家摔跤集训队。

据太原市摔跤队教练赵跃介绍，钱海涛从小就“不服输”，无论对手是名将还是冠

军，哪怕实力与对手相差甚远，他只要站在摔跤场上，心里就想着去“战斗”。

在男子古典式87公斤级比赛中，钱海涛首轮便与卫冕冠军贝勒纽克相遇。贝勒纽克堪称体坛“常青树”，他曾在2016年里约奥运会赢得一枚银牌，并于2020年东京奥运会斩获金牌。比赛开始后，钱海涛进攻积极主动，在第一节比赛中一度压制对手。贝勒纽克

因消极进攻被罚贴地，钱海涛率先得到1分。第二节比赛，贝勒纽克展现出奥运冠军的强大实力，他通过一套又一套“连招”拿到7分，反败为胜。

在奥运会摔跤比赛中，如果一位选手闯入决赛，那么他在晋级路上击败的所有对手，都可以“复活”一次。“复活”后的选手一起参加“复活赛”，胜者获得铜牌。

令人遗憾的是，8月8日1

时许，贝勒纽克在半决赛中负于伊朗队选手阿里雷扎。随着贝勒纽克无缘决赛，钱海涛也失去了参加“复活赛”的机会。

首次参加奥运会的钱海涛，战绩未能更进一步，而他在巴黎战神竞技场上留下的拼搏与挑战、突破与超越、遗憾与泪水，同样诠释着奥林匹克的意义。记者 杨尔欣



明晃晃的奖金

史鹏程

最近媒体作了个调查，给各个国家、地区对奥运奖牌的奖励排了个队。获金牌的奖励，从中国香港的768000美元到澳大利亚13340美元不等，其中东道主法国85960美元，美国37500美元。

以前有人说，东亚儒家文化圈讲“耻感”，西方宗教文化圈讲“罪感”。对错且不细论，但“耻”于言利，咱们日常生活中也能深刻体验。不只是私利，群体、区域之间交往，感情、历史也时常放在利益之前。

好处很显见，那凝聚

力和号召力是3000年时光洗练出来的。就说郑钦文，从围追堵截中，硬生生杀出一条血路，她自己也觉得，身后有全国观众的支持，才赢了这么多场胜利。对手的教练都直呼“怕了”，没见过这样压上命的打法。举国一心，支撑着全红婵、张雨菲以及我们的奥运之旅，逆风飞扬、巅峰相见。

不过，正如司马迁的《史记》将《平准书》作为“八书”之一，利——不论是家国之利还是私人之利，终究是社会运行的重要构成。义利是辩证关

系，就像子贡赎鲁人于诸侯，而让其金，孔子说他做错了，取其金不损害行为的高尚，反倒是不取其金就没人再愿意赎人了。

孔子珍视善行的可持续性，今天讲市场经济，更不妨大方点，社会舆论也不妨共情点，让那些为国家争取荣誉的人，可以理直气壮地享受物质无虞，尤其是那些小且不那么商业化的项目。别像美国皮划艇运动员内文·哈里森一样，“在比赛中获得第一名或第四名，也就是0.3秒的差距，将决定我明年住在哪间公寓。”

实力碾压

薄鸿

行家一伸手，便知有没有。你看跳水女单、乒乓男团，一上场看那气势、信心，就知道这把稳了。跳水女单全红婵，第一跳就吓人一跳，去掉一个最高分，去掉一个最低分，最后得分是满分10分。乒乓男团马龙上场，第一局就是3比0拿下，轻松愉快，简单高效。

出场即王者，出手即碾压。不过，虽然比分是碾压的，过程却也是有点曲折的。全红婵一跳惊人，第三跳却出现瑕疵，只得到76.8分，与紧随其后的陈芋汐相差仅1.6分。好在其他选手已经被甩得看不到尾灯，随后几跳，只是中国跳水队的“家务

事”，你说，谁拿金牌不都是咱自己的牌啊。不过，全红婵还是技高一筹，第四跳又是一个92.4的高分，拉开差距，最后一跳81.6分，还是高分，稳稳拿下金牌。

其实，全红婵在大赛单人项目中一直没有陈芋汐发挥得好。2022年的世锦赛和世界杯，陈芋汐都在单人10米台摘得金牌。2023年世锦赛，陈芋汐再度在单人项目摘金，蝉联该项目世锦赛三连冠。不过，来到奥运会赛场，全红婵临场发挥却出奇得稳定，最终拿到金牌，打破了伏明霞的纪录成为中国奥运历史上最年轻的三金王。

临场发挥看的是自信，但自信源于实力，实力源于努力。没有平时的刻苦训练，哪有场上的自信从容？全红婵的父母看了女儿的训练都心疼得要命，直呼比我们干农活累一百倍。而观者只看到运动员们拿到金牌的荣耀时刻，却没看到他们背后付出的汗水和努力。

赢得看似轻松，其实也并不轻松，观众看得愉快，那是真的愉快。为了这片刻的轻松加愉快，运动员们日复一日进行着枯燥的训练，付出了常人难以想象的努力，国旗升起，壮怀激烈，我们唯有敬意。

邓丽娟与金牌仅差0.08秒

中国首获攀岩项目奖牌

新华社巴黎8月7日电(记者王沁鸥、王梦)7日，邓丽娟在巴黎奥运会女子速度攀岩比赛中夺得银牌，这是中国队首枚奥运会攀岩项目奖牌。

速度攀岩在高15米的攀岩墙上进行，赛道由20个大手点和11个小脚点组成，选手借助这些岩点向上攀登。这一赛道男、女选手通用、全球统一，在任何标准速度攀岩比赛中都是一样的。奥运会进入八强阶段后，两条并置的赛道上两边会各有一名选手，两两对决，一攀定胜负，谁快谁赢。

邓丽娟在金牌决赛中对阵在本届奥运会上创造世界纪录的波兰名将米罗斯瓦夫。邓丽娟后程稍显落后，最终以6秒18完赛，再次创造个人最好成绩，也刷新了亚洲纪录。米罗斯瓦夫的夺冠成绩是6秒10。

奖牌榜

名次	国家	金	银	铜	总数
1	美国	25	32	32	89
2	中国	23	22	16	61
3	澳大利亚	17	12	10	39
4	法国	13	16	19	48

截至北京时间8月8日1时40分

每日一星



全红婵巴黎“进货” 2枚金牌2兜子玩偶

8月6日，巴黎奥运会跳水女子10米跳台决赛，第一跳全红婵再现全满分，最终获得金牌。赛后，现场观众以空投玩偶的方式祝贺全红婵，全红婵一一装起来带走，拎了两大袋可爱的“祝福”。 雷蕾 漫画