

以梦为马 拼搏上路

山西跳水“梦之队”再踏征途

8月12日，巴黎奥运会落下帷幕。在本届奥运会跳水项目中，中国队一举斩获8枚金牌。这是中国跳水队历史上首次包揽单届奥运会的全部8枚金牌，这份荣耀让全国人民为之欢呼雀跃。同一天，华舰体博文化发展(山西)有限公司游泳跳水馆内，伴随着“嗵、嗵、嗵”的入水声，李政、李亚杰等山西跳水运动员在忙着训练，他们矫健的身姿、熟练的动作，展现着平日刻苦训练的成果。“下一站，洛杉矶奥运会。”山西跳水队主教练梁顺利目光坚定地说：“我们的队员也丝毫不逊色，山西跳水队怀揣着自己的梦想。”

1 山西跳水不简单

或许很多人都不知道，向来“行事低调”的山西跳水队，曾荣获过世界杯冠军、世界锦标赛冠军、亚运会冠军，乃至被誉为“跳水比赛天花板”的全运会冠军。这些荣誉的背后，是无数汗水与泪水的交织，是日复一日的坚持与拼搏。

从1984年洛杉矶奥运会至2024年巴黎奥运会，中国跳水队已在奥运会上摘得55枚奥运金牌，在中国体育代表团的所有运动项目中高居榜首，是名副其实的“梦之队”。而山西跳水队也一直在不懈努力，贡献着自己的力量。

从1994年至2024年，梁教练与山西跳水队携手走过30个春秋，在这漫长的岁月里，他们共同经历了无数的挑战与困难。在国内的众多大赛中留下无数辉煌的印记，成为山西竞技体育队伍中的“梦之队”。

在2005年南京第十届全运会上，由唱晶和王亮组成的山西“亮晶晶”组合名噪一时，勇夺男子双人十米跳台冠军。那一刻，他们站在领奖台上，眼中闪烁着激动的泪花，心中充满了对未来的憧憬。2017年世界游泳锦标赛，运城小伙儿李政与搭档王涵斩获男女混合双人三米板冠军，这背后，是他们无数次从跳板上

跳下、不断调整姿势、克服心理压力的艰辛付出。这是山西跳水项目收获的首个世界冠军，为山西跳水事业注入了强大动力。

2022年世界游泳锦标赛，大同姑娘李亚杰夺得女子一米板冠军，为中国跳水队赢得世锦赛历史上的第101块金牌。至此，李亚杰成为山西跳水史上首位女子世界冠军。李亚杰从小就展现出对跳水的热爱和天赋，但她的成长之路并非一帆风顺。她曾在训练中受伤，也曾因为成绩不理想而感到失落，但她从未放弃，凭借着顽强的毅力和对梦想的执着追求，最终站在了世界的领奖台上。

2023年杭州亚运会，在女子跳水一米板决赛中，李亚杰以317.55的总分摘得桂冠。这背后是她无数个日夜的刻苦训练，是教练的悉心指导，是团队的支持与鼓励。这是山西跳水运动员斩获的首个亚运会冠军，为山西体育事业增添了浓墨重彩的一笔。

尽管山西跳水队取得了一系列“梦幻”般的佳绩，梁教练却总是谦虚地表示：“哪有什么‘梦之队’啊，都是刻苦训练出来的。”每一次的成功，都离不开运动员们在训练场上的摸爬滚打，每一个完美的动作，都是无数次重复练习的结果。



李亚杰和梁朝辉在江门冠军赛参加混双三米板项目。 受访者供图

2 山西跳水有梦想

由于没有专属的专业跳水训练馆，山西跳水队起初的十年一直在外地借训。他们四处奔波，只为寻找一个合适的训练场地。因为没有队员，梁教练不得不在全国各地寻觅好苗子，山西跳水队仿若“国家队”一般，队员来自天南海北，但地域的差异并没有影响他们团结一心，为了共同的梦想而努力。

“那些过往的艰辛不必再提了。”梁教练说道，支撑她与山西跳水一路走来的，是体育独有的“精气神”，是忍受孤寂、克服伤病、争一口气的坚定信念。在最困难的时期，队员们没有专业的训练设施，没有优越的训练环境，但他们心中的梦想从未熄灭。

2004年11月，山西跳水队拥有了自己的跳水训练馆；从2007年开始，跳水被列入省运会比赛项目；2024年，太原、大同、晋城等地市跳水队伍逐步扩大规模，一些家长也纷纷开始支持自家的孩子进行跳水训练。在这一路走来的历程中，山西跳水队不断发展壮大，其影响力也与日俱增。

目前，山西跳水队有20余名队员。虽然队伍规模不算庞大，但是李政、李亚杰、

梁朝辉等运动员，在各自的项目上均具备一定的竞争实力。

“巴黎奥运会的跳水比赛，我一场不落地都看了。”梁教练说，“每一个细节都要深挖，要研究人家顶尖选手的技术动作，进而提升自身的实力。”在梁教练的带领下，队员们不仅注重自身技术的提高，还善于学习他人的长处，不断完善自己。

巴黎奥运会结束，意味着洛杉矶奥运会备战周期已然开启。9月，全国跳水锦标赛即将鸣锣，山西跳水队厉兵秣马。队员们加大了训练强度，针对自己的薄弱环节进行重点突破。梁教练的短期目标是带领队伍在全国锦标赛中取得佳绩，让更多山西选手能够纳入新一届国家跳水队的选材范围。

“目标必然要有，梦想不可或缺。”奥运精神的圣火持续传递，梁教练坦言：“借助奥运体育的拼搏精神之火，点燃这些年轻队员们的梦想，更希望到下一届奥运会时，山西跳水能与大家顶峰相聚。”

记者 武玉洁 杨尔欣



著名作家秀容采风欢乐行

本报讯(记者 陈辛华)从巍巍太行到汤汤黄河，从佛教圣地到边塞雄关，8月11日，第九届著名作家看山西采风活动落幕。为期一周的考察采风，12位作家走进忻州，赏秀美自然风光，览沧桑文物古建，丰富多彩的山西边塞文化、佛教文化及红色旅游文化，给作家们留下深刻印象。

第九届著名作家看山西采风活动，由山西省文化和旅游厅主办，12名作家考察了忻州市近20个景点景区。

在徐向前故居，作家们瞻仰了徐向前元帅的生平事迹和传奇故事。中国作协副主席、中国作协军事文学委员会主任、茅盾文学奖获得者、本次采风团团长徐贵祥表示，“我能感受到徐向前元帅身上所具

有的强烈爱国激情，他把他的才华和一生，都献给了中国人民的解放事业。”

游览世界文化遗产、国家5A级旅游景区五台山时，作家一行深深体验了这里浓厚的佛教文化。在全国重点文物保护单位佛光寺，被誉为“中国建筑第一瑰宝”的东大殿，是我国现存最早、最完整的殿堂式木结构建筑，山西省文联主席、鲁迅文学奖获得者葛水平说，“佛光寺的历史价值非常高，应该让全世界知道。”

“昔别雁门关，今戍龙庭前……”这是李白描写雁门关的诗句。雁门关曾是拱卫中原的重要屏障，站在雁门关磅礴雄伟的长城上，陕西省作协副主席、西安市作协名誉主席、鲁迅文学奖获得者吴克敬表示，雁

门关曾发生过2000次以上的战争，就其历史意义和价值来说，在全国首屈一指。

汾河是山西的母亲河，其源头位于宁武县管涔山一带，在宁武县，作家们参观了万年冰洞、建在悬崖绝壁上的悬空村，纷纷感叹大自然造化之神奇及人力的伟大。天下黄河九十九道弯，最美的当属山西境内的乾坤湾，作家们来到黄河入晋第一县偏关，欣赏了乾坤湾的雄姿及老牛湾的神奇。

“我对黄河一直很向往，走过黄河沿线的很多地方。老牛湾、乾坤湾这一带的黄河，是我心中最想见到的黄河，非常漂亮、非常壮观，给人以无限的惊喜和想象。”湖北省文联名誉主席、茅盾及鲁迅文学奖获得者刘醒龙说。

文学名家走进山西

本报讯(记者 肖静娴)8月12日下午，山西省作家协会2024年全民读书季“新时代作家大讲堂·文学名家进山西”活动在晋中市榆次区晋之源壁画博物馆拉开帷幕。太原、晋中等地的150余位文学创作者、文学爱好者参加。

“新时代作家大讲堂”是山西省作家协会全民阅读品牌，入选2023年山西省十佳阅读推广品牌，致力于全民阅读推广工作，并设立“作家进校园”“文学照进创想”等子品牌。“文学名家进山西”是“新时代作家大讲堂”的全新子品牌，重点邀请全国知名作家、知名学者等文学名家走进山西，为文学创作者、文学爱好者提供更多与名家接触和交流的机会，也为全国名家走进山西、宣传山西提供更多平台。

活动启动后，第十一届茅盾文学奖获奖作品《宝水》作者、北京老舍文学院专业作家、北京作协副主席乔叶，以“文学与故乡”为题开展文学讲座。