

以梦为马 拼搏上路

山西跳水“梦之队”再踏征途

8月12日,巴黎奥运会落下帷幕。在本届奥运会跳水项目中,中国队一举斩获8枚金牌。这是中国跳水队历史上首次包揽单届奥运会的全部8枚金牌,这份荣耀让全国人民为之欢呼雀跃。同一天,华舰体博文化发展(山西)有限公司游泳跳水馆内,伴随着“哧、哧、哧”的入水声,李政、李亚杰等山西跳水运动员在忙着训练,他们矫健的身姿、熟练的动作,展现着平日刻苦训练的成果。“下一站,洛杉矶奥运会。”山西跳水队主教练梁顺利目光坚定地说:“我们的队员也丝毫不逊色,山西跳水队怀揣着自己的梦想。”

1 山西跳水不简单

或许很多人都不知道,向来“行事低调”的山西跳水队,曾荣获过世界杯冠军、世界锦标赛冠军、亚运会冠军,乃至被誉为“跳水比赛天花板”的全运会冠军。这些荣誉的背后,是无数汗水与泪水的交织,是日复一日的坚持与拼搏。

从1984年洛杉矶奥运会至2024年巴黎奥运会,中国跳水队已在奥运会上摘得55枚奥运金牌,在中国体育代表团的所有运动项目中高居榜首,是名副其实的“梦之队”。而山西跳水队也一直在不懈努力,贡献着自己的力量。

从1994年至2024年,梁教练与山西跳水队携手走过30个春秋,在这漫长的岁月里,他们共同经历了无数的挑战与困难。在国内外的众多大赛中留下无数辉煌的印记,成为山西竞技体育队伍中的“梦之队”。

在2005年南京第十届全国运动会上,由唱晶和王亮组成的山西“亮晶晶”组合名噪一时,勇夺男子双人十米跳台冠军。那一刻,他们站在领奖台上,眼中闪烁着激动的泪花,心中充满了对未来的憧憬。2017年世界游泳锦标赛,运城小伙儿李政与搭档王涵斩获男女混合双人三米板冠军,这背后,是他们无数次从跳板上

跳下、不断调整姿势、克服心理压力的艰辛付出。这是山西跳水项目收获的首个世界冠军,为山西跳水事业注入了强大动力。

2022年世界游泳锦标赛,大同姑娘李亚杰夺得女子一米板冠军,为中国跳水队赢得世锦赛历史上的第101块金牌。至此,李亚杰成为山西跳水史上首位女子世界冠军。李亚杰从小就展现出对跳水的热爱和天赋,但她的成长之路并非一帆风顺。她曾在训练中受伤,也曾因为成绩不理想而感到失落,但她从未放弃,凭借着顽强的毅力和对梦想的执着追求,最终站在了世界的领奖台上。

2023年杭州亚运会,在女子跳水一米板决赛中,李亚杰以317.55的总分摘得桂冠。这背后是她无数个日夜的刻苦训练,是教练的悉心指导,是团队的支持与鼓励。这是山西跳水运动员斩获的首个亚运会冠军,为山西体育事业增添了浓墨重彩的一笔。

尽管山西跳水队取得了一系列“梦幻”般的佳绩,梁教练却总是谦虚地表示:“哪有什么‘梦之队’啊,都是刻苦训练出来的。”每一次的成功,都离不开运动员们在训练场上的摸爬滚打,每一个完美的动作,都是无数次重复练习的结果。



李亚杰和梁朝辉在江门冠军赛参加混双三米板项目。受访者供图

2 山西跳水有梦想

由于没有专属的专业跳水训练馆,山西跳水队起初的十年一直在外地借训。他们四处奔波,只为寻找一个合适的训练场地。因为没有队员,梁教练不得不在全国各地寻觅好苗子,山西跳水队仿若“国家队”一般,队员来自天南海北,但地域的差异并没有影响他们团结一心,为了共同的梦想而努力。

“那些过往的艰辛不必再提了。”梁教练说道,支撑她与山西跳水一路走来的,是体育独有的“精气神”,是忍受孤寂、克服伤病、争一口气的坚定信念。在最困难的时期,队员们没有专业的训练设施,没有优越的训练环境,但他们心中的梦想从未熄灭。

2004年11月,山西跳水队拥有了自己的跳水训练馆;从2007年开始,跳水被列入省运会比赛项目;2024年,太原、大同、晋城等地市跳水队伍逐步扩大规模,一些家长也纷纷开始支持自家的孩子进行跳水训练。在这一路走来的历程中,山西跳水队不断发展壮大,其影响力也与日俱增。

目前,山西跳水队有20余名队员。虽然队伍规模不算庞大,但是李政、李亚杰、

梁朝辉等运动员,在各自的项目上均具备一定的竞争实力。

“巴黎奥运会的跳水比赛,我一场不落地都看了。”梁教练说,“每一个细节都要深挖,要研究人家顶尖选手的技术动作,进而提升自身的实力。”在梁教练的带领下,队员们不仅注重自身技术的提高,还善于学习他人的长处,不断完善自己。

巴黎奥运会结束,意味着洛杉矶奥运会备战周期已然开启。9月,全国跳水锦标赛即将鸣锣,山西跳水队厉兵秣马。队员们加大了训练强度,针对自己的薄弱环节进行重点突破。梁教练的短期目标是带领队伍在全国锦标赛中取得佳绩,让更多山西选手能够纳入新一届国家跳水队的选材范围。

“目标必然要有,梦想不可或缺。”奥运精神的圣火持续传递,梁教练坦言:“借助奥运体育的拼搏精神之火,点燃这些年轻队员们的梦想,更希望到下一届奥运会时,山西跳水能与大家顶峰相聚。”

记者 武玉洁 杨尔欣



著名作家秀容采风欢乐行

本报讯(记者 陈辛华)从巍巍太行到汤汤黄河,从佛教圣地到边塞雄关,8月11日,第九届著名作家看山西采风活动落幕。为期一周的考察采风,12位作家走进忻州,赏秀美自然风光,览沧桑文物古建,丰富多彩的山西边塞文化、佛教文化及红色旅游文化,给作家们留下深刻印象。

第九届著名作家看山西采风活动,由山西省文化和旅游厅主办,12名作家考察了忻州市近20个景点景区。

在徐向前故居,作家们瞻仰了徐向前元帅的生平事迹和传奇故事。中国作协副主席、中国作协军事文学委员会主任、茅盾文学奖获得者、本次采风团团长徐贵祥表示,“我能感受到徐向前元帅身上所具

有的强烈爱国激情,他把他的才华和一生,都献给了中国人民的解放事业。”

游览世界文化遗产、国家5A级旅游景区五台山时,作家一行深深体验了这里浓厚的佛教文化。在全国重点文物保护单位佛光寺,被誉为“中国建筑第一瑰宝”的东大殿,是我国现存最早、最完整的殿堂式木结构建筑,山西省文联主席、鲁迅文学奖获得者葛水平说,“佛光寺的历史价值非常高,应该让全世界知道。”

“昔别雁门关,今戍龙庭前……”这是李白描写雁门关的诗句。雁门关曾是拱卫中原的重要屏障,站在雁门关磅礴雄伟的长城上,陕西省作协副主席、西安市作协名誉主席、鲁迅文学奖获得者吴克敬表示,雁

门关曾发生过2000次以上的战争,就其历史意义和价值来说,在全国首屈一指。

汾河是山西的母亲河,其源头位于宁武县管涔山一带,在宁武县,作家们参观了万年冰洞、建在悬崖绝壁上的悬空村,纷纷感叹大自然造化之神奇及人力的伟大。天下黄河九十九道弯,最美的当属山西境内的乾坤湾,作家们来到黄河入晋第一县偏关,欣赏了乾坤湾的雄姿及老牛湾的神奇。

“我对黄河一直很向往,走过黄河沿线的很多地方。老牛湾、乾坤湾这一带的黄河,是我心中最想见到的黄河,非常漂亮、非常壮观,给人以无限的惊喜和想象。”湖北省文联名誉主席、茅盾及鲁迅文学奖获得者刘醒龙说。

文学名家走进山西

本报讯(记者 肖静娴)8月12日下午,山西省作家协会2024年全民读书季“新时代作家大讲堂·文学名家进山西”活动在晋中市榆次区晋之源壁画博物馆拉开帷幕。太原、晋中等地的150余位文学创作者、文学爱好者参加。

“新时代作家大讲堂”是山西省作家协会全民阅读品牌,入选2023年山西省十佳阅读推广品牌,致力于全民阅读推广工作,并设立“作家进校园”“文学照进创想”等子品牌。“文学名家进山西”是“新时代作家大讲堂”的全新子品牌,重点邀请全国知名作家、知名学者等文学名家走进山西,为文学创作者、文学爱好者提供更多与名家接触和交流的机会,也为全国名家走进山西、宣传山西提供更多平台。

活动启动后,第十一届茅盾文学奖获奖作品《宝水》作者、北京老舍文学院专业作家、北京作协副主席乔叶,以“文学与故乡”为题开展文学讲座。