

# “美育大讲堂”带你感受古琴魅力

本报讯(记者 陈辛华)

作为山西省文化馆“美育大讲堂”活动内容之一，“传承国乐芳华，操弄琴韵幽香”古琴雅集8月12日在省文化馆举行，观众在古韵今风交融中领略到中华传统文化的独特魅力。

古琴，作为中国最古老的弹拨乐器之一，有3000多年的历史，位列“琴棋书画”四艺之首，蕴含着深厚的文化内涵。它更像一种文化符号，承载着中华民族的智慧和精神追求。此次雅集以悠扬琴音为

载体，传播古琴文化的千年雅韵，展现中华艺术之美的同时，让传统文化在现代都市中生根发芽，绽放出新的生命力。

一曲《欸乃》引领观众领略寄情山水、颐养至静的高

洁情怀，《仙翁操》《玉楼春晓》《凤凰台上忆吹箫》等古琴名曲，风格古朴典雅，意蕴悠远和谐，岳飞的词改编的古琴弹唱《满江红》，气势磅礴、豪迈激昂。古琴爱好者沉浸其中，近距离感受到古

琴艺术之美。

山西省文化馆“美育大讲堂”系列活动的举办，使艺术融入日常生活，使生活更具审美品位，为文化自信增添耀眼亮色，丰富人民群众精神文化生活。



8月13日，“商山高致—温鹏飞书法展暨董其昌书法珍品展”在太原美术馆拉开帷幕，吸引了众多书法爱好者参观。

郭苑甫 摄

从“3000多”到“26937”

## 马王堆汉墓彻底摸清“家底”

记者从湖南博物院获悉，经过数十载努力，马王堆汉墓一号、二号、三号墓出土的所有文物完成了系统性清库。经全面系统的整理和研究，马王堆汉墓出土文物包括马王堆古尸(辛追夫人遗体)和漆木器、纺织品、简帛三大主要门类，三大主要门类共整理出26937件文物。

经整理研究，马王堆汉墓出土漆木器经整理共计1017件，其中869件保存完整；

出土纺织品(主要为丝织品，其次为麻)共计24490件，其中212件保存完整，另有衣料、衣物用具残片24278件；

简帛文物共计1430件，包括帛书、帛画、木牌、竹简等。

1972年至1974年间完成考古发掘的长沙马王堆汉墓，是20世纪中国乃至世界最重大的考古发现之一。据1973年10月发布的《长沙马王堆一号汉墓》、2004年7月发布的《长沙马王堆二、三号汉墓》两份大型田野考古发掘报告所披露数据，马王堆三座汉墓共出土文物“3000多件(套)”。

“这一数据较为笼统，马王堆汉墓出土文物数量之多，可以用‘海量’形容，且类别丰富，涉学科面广。对其整理、研究是一项庞大的系统工程。”湖南博物院马王堆汉墓及藏品研究展示中心主任、研究馆员喻燕姣表示：“1973年出版马王堆一号墓考

古发掘报告时，二号、三号墓的发掘工作尚未完成，大量出土文物并未被列入统计。2004年，又发布了二号、三号墓的考古发掘报告，但仍存在诸多不准确、不完善之处。进行全面系统的文物清库，同时推进相关研究，弥补了过去的遗憾和多项数据空白。”

从“3000多”到“26937”，文物数量数字的变化，反映出文物研究理念和科技手段的不断发展进步。以丝织品为例，过去大量堆积在一起的“丝砖”和丝帛残片在文物库房里“沉睡”。研究人员对其逐步整理过程中，首次发现了织入吉祥寓意文字的菱纹绮残片等重要文物，利用新型设备和科技检测方法，形成一批新的研究成果。

湖南博物院院长段晓明介绍，除了马王堆汉墓出土的陶质“半两”钱、竹器残片等暂未专门归类，仅作为文物资料保存，马王堆汉墓出土文物已全面系统摸清“家底”，为进一步推动文物“活化”利用提供了坚实支撑。接下来，湖南博物院还将建立马王堆汉墓研究数据中心，推进所有马王堆汉墓文物数字化采集工作。据悉，将于2024年8月18日举行的马王堆汉墓考古发掘五十周年国际学术研讨会，将集中发布一批马王堆汉墓文物研究与利用的阶段性成果。

据央视新闻 姜文婧

## 居民齐练八段锦 学习中医养生经

本报讯(记者 刘涛)为提高群众的科学健身意识和健康水平，倡导科学、健康、文明的生活方式，8月12日，杏花岭区中心医院中医科联合三桥社区开展老年养生中医八段锦进社区活动。

八段锦是我国传统的养生功法之一，具有强身健体、怡心养神、提高免疫力的功效。活动现场，该院的中医医师为居民介绍八段锦及其运动规律和健身养生原理，并通过一招一式讲解每一个动作及要点，演示八段锦的全套动作。居民们跟着老师一

步一步学习动作，老师一边纠正动作，一边提醒：“练习时要循序渐进，无论是在运动负荷还是动作难度上，都要遵循由简到繁、从易到难、从少到多的原则，量力而为。”“动作简单易学，跟着老师练完八段锦，全身得到放松，还学到不少中医养生知识，很管用。”居民陈阿姨表示。

今后，该院将结合群众需要，陆续开展系列中医特色保健及养生活动，让群众深入认识中医、热爱中医，并运用中医的健康管理理念，实现未病先防、强身健体的目的。

