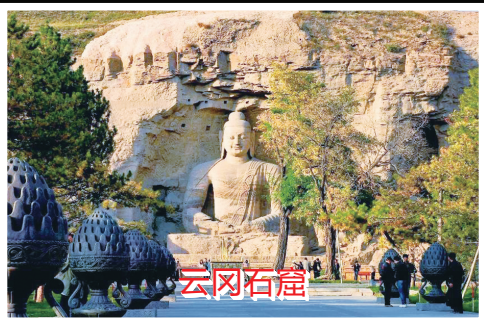


随着《黑神话：悟空》走红，也带火了游戏背景中的山西古建筑。
今天，一起来跟着“悟空”游山西，领略山西古建之美！

跟着悟空游山西

这些宝地别错过

大同市



云冈石窟始建于北魏时期，它不仅是中国佛教艺术的宝库，也是世界文化遗产的重要组成部分。

朔州市



崇福寺宇前后五进院落，中轴线上依次排列有山门、金刚殿（天王殿）、千佛阁、三宝殿、弥陀殿和观音殿。

忻州市



佛光寺被梁思成先生称为“中国古代建筑第一瑰宝”。唐代建筑、唐代雕塑、唐代壁画、唐代题记，被称为“四绝”。



悬空寺建筑极具特色，以如临深渊的险峻而著称，素有“悬空寺，半天高，三根马尾空中吊”的俚语。



佛宫寺释迦塔，又称应县木塔，始建于辽清宁二年（1056年），是世界上现存最高大、最古老纯木结构楼阁式建筑。



南禅寺是我国现存最早的唐代木结构建筑。殿内的唐代彩塑虽经后代装修，依然保存了唐塑风貌，为我国唐塑中的佳作。

临汾市



小西天又名“千佛庵”，位于山西省隰县城西凤凰山巅。梁架彩画富丽典雅，颇具特色，堪称中国雕塑艺术史上的“悬塑绝唱”。

长治市



观音堂可谓满堂华彩。大小500余尊塑像神态各一，栩栩如生，是明代彩塑中的佳作。

晋城市



玉皇庙现存主要建筑玉皇殿建于宋。各殿内保存有宋、元、明三代塑像300余尊，其中元塑二十八宿星君像为全庙之冠。



广胜寺始建于东汉，“中国第一琉璃塔”飞虹塔、稀世孤本《赵城金藏》、水神庙元代戏剧壁画并称为“广胜三绝”。



崇庆寺始建于北宋。西配殿三大士殿内有北宋塑三大士及十八罗汉像，被美术史学界赞誉为“宋塑之冠”。



铁佛寺正殿内有释迦牟尼、观音菩萨、二十四诸天等明代彩塑27尊，被誉为“明塑之冠”。
据人民日报客户端