

他如一位执着的传唱者，以深情与热爱，在新时代的舞台上奏响了太原莲花落传承与发展的华丽乐章。



姚崇善正在表演莲花落

采访姚崇善，首先吸引人的是他的面部表情。嘴角总是挂着一抹温和的浅笑，眼睛非常传神，充满真诚与友善，让人如沐春风。偶尔听到有趣的话题，他会眉开眼笑，绽放出爽朗的笑容，声音很有磁性，那是发自内心的喜悦。回忆当年，他的表情又会变得坚毅，紧抿双唇，目光坚定而沉着，仿佛在内心默默积聚着力量；谈及未来，他的眼神深邃而悠远，仿佛在思索着人生的真谛和艺术的无限可能。

### 圆了“儿时梦”

今年30岁的姚崇善，已经是太原很有名气的曲艺明星，2022年，他的工作岗位调整到山西丽华大酒店文化演艺中心。“相比之前，在这里，每天都能接触到来自天南海北的客人，更能发挥我的优势，宣传山西，宣传太原。”

姚崇善天生有副好嗓子，小时候便是听着咿咿呀呀的戏曲声长大的。“姥姥是个戏迷，耳濡目染，我从小就喜欢上了戏曲。姥姥喜欢却不会唱，她把希望都寄托在我身上。学戏是我儿时的梦想。”姚崇善说。

2007年，姚崇善没有走多数孩子的常规求学之路，而是考入山西省戏剧学院戏曲

### 学习莲花落

2014年，姚崇善决心寻找站在舞台中央的“突破口”，他选择了莲花落。也是在那年初，太原莲花落创始人、国家级非物质文化遗产传承人曹强先生不幸去世。这令姚崇善无比惋惜，无法当面领受曹老师的指教，他只能把曹强的视频全部下载下来，天天练习。“当时，我每天用手机看曹老师的表演。他老人家念一句，我就在本上写一句，然后，再模仿一句，抄了整整一大厚本。”说着，姚崇善用手比画了大约10厘米厚的样子。

就这样，他在边练边学边模

## “网红”姚崇善：

# 太原莲花落的传唱者

表演系。从徐沟到太原，13岁的他相较于其他孩子略显成熟。由于没有优越的家庭条件，也未曾受到艺术世家的熏陶，甚至双亲都不赞成他走戏曲的道路，只有姥姥的期望和记忆里零星的戏曲唱腔支撑着他。所以，他比其他同学更加努力。

“妈妈本不想让我来，她觉得男娃娃学戏没出路。”为了让母亲安心，他在学校的5年，从未向妈妈要过生活费。勤工俭学的他，5年里，不仅赚到了生活费，还经常往家里寄钱。

不仅生活上自立，姚崇善在学习上也是佼佼者。当时，学校对特别优秀的孩子免学费，姚崇善连续5年被评为优秀学生，免费上学。学习期间，他还结识了著名晋剧表演艺术家王爱爱。姚崇善这样评价王爱爱老师：“艺术上是我的老师，生活中宛如我的奶奶。”

热爱背后，潜藏着姚崇善一颗不甘的心。2013年，19岁的姚崇善身高已达1.75米，这对一名武生演员而言，绝非好事。身高越高，做各种动作时就更容易受伤。此外，姚崇善还有另一层心思，仅擅长翻跟头，无论如何努力都难以站到舞台中央。他渴望站在舞台中央，他要站在舞台中央。

仿中完成了对曹强所有视频的学习。

在此期间，姚崇善的工作单位也从山西省京剧院转入山西省曲艺团。这其中，最重要的因素就是他学习的莲花落。

从戏曲到曲艺，在各路专家的帮助、点拨和教育下，姚崇善真正走上了理想的道路，他的演艺技术不断提高，一部部优秀作品不断呈现。2019年，第二届“曹强杯”太原莲花落大赛在太原举行，姚崇善摘得成人组金奖、原创作品金奖、最受观众喜爱奖。

近年来，我省大力提倡文旅融合，姚崇善参与创作并演绎了《表里山河》《锦绣太原》《醉驾》等作品，这些作品大胆借鉴了民歌、戏曲等唱腔技法，还加入了流行音乐元素，从服装、背景、程式、表演等方面予以创新，引得不少广大年轻人关注，扩大了受众群体，为传承传播保护三晋非遗文化开拓了新模式新局面。

2022年姚崇善凭借过人的专业能力，荣获我省第十七届“杏花表演奖”，成为我省年龄最小的获奖者。

### 两线齐发力

为发挥网络新媒体力量，开拓传统文化传播新模式，2019年，姚崇善在短视频平台上注册了自己的账号，把优秀作品上传到网络，并定期在抖音、快手等平台直播。

姚崇善甚至因为莲花落和运营网络自媒体，觅得了自己一生的姻缘。刚开始经营新媒体时，姚崇善就被太原的一位女士持续关注。之后，这位女士又将姚崇善推荐给在北京工作的女儿。本就喜欢传统曲艺的这对母女，对姚崇善极为欣赏。一来二去，那位女士竟成了姚崇善的丈母娘，2023年，姚崇善将她在北京的女儿娶进家门。

目前，姚崇善的妻子也回到太原工作。文字功夫过硬的爱人，也参与到姚崇善的各种创作中来。

尽管经营自媒体，并且拥有众多粉丝，但姚崇善并不愿意

接受“网红”的称谓，或者，他认为自己是一位另类“网红”。2020年，被称为“网络直播年”，在人人都以直播拉业务时，具有超高流量的姚崇善却选了关闭送礼物环节和销售环节。直到如今，坐拥30多万粉丝的姚崇善依然坚持着自己的原则，不收礼物，不带货、不打PK，不接广告。他只想借助平台演出，直白地展现艺术，将山西的文化传承下去，让太原好声音传遍世界。

除了在网络上不遗余力地宣传传统文化，姚崇善作为太原市第十四届政协委员，还积极围绕太原市社会发展重大问题和群众关注的热点难点问题建言献策，履职尽责贡献力量。

如今，姚崇善和他带领的丽华文化演艺中心，艺术水平受到更加广泛的认可，多次被推介和受邀参加省内外重要活动。2023年6月赴天津参加第十四届夏季达沃斯论坛“山西之夜”演出，2023年11月赴上海参加中国国际进口博览会“山西之夜”演出，2024年4月赴广州参加第135届广交会“山西之夜”演出，受到社会各界高度评价，向全国全世界递出了“山西文化”的亮丽名片。

记者 申波

(图片由受访者提供)

