

随着《黑神话:悟空》受到广泛关注,作为取景地的山西又一次硬核出圈。说到山西,你会最先想到什么?是气势雄浑的古都城墙?是储量丰富的煤炭?还是滋味醇厚的陈醋?你说的都没错,但是,山西有的远远不止这些。

央视新闻推出山西文案写作接龙

# 你如果写山西,就不能只写山西

## 你要写三晋大地,华夏古文明的摇篮

写春秋五霸,写三家分晋,甚至更为悠远的史前文明,都可以在这片古老之地找到印记。

180万年前,旧石器时代远古的人类在此生息。10万年前,丁村人已经开始使用石器。

问我祖先在何处?山西洪洞大槐树。祖先故居叫什么?大槐树下老鹤窝。

这里承载着无数中国人的乡愁。

## 你要写表里山河,护佑一方安定

“战也。战而捷,必得诸侯。若其不捷,表里山河,必无害也。”《左传》用“表里山河”描述山西,外有大河,内有高山,山河天险护佑一方安宁。

山西的山,左手一指太行山,右手一指是吕梁,千峰竞秀万壑争奇。

山西的水,滚滚黄河在此奔流不息,“母亲河”汾河哺育三晋儿女。

## 你要写风流人物,闪耀历史星空

写思想家荀子,写春秋霸主晋文公,写一代女皇武则天,写关羽的忠贞,写霍去病的骁勇,写狄仁杰的孤忠,写“天下第一廉吏”于成龙的忠义……

一代代风流人物,把自己融进了山西的底色。

## 你要写叹为观止的非遗技艺,是膜拜民间才华的一天

山西有大山大河之形胜,更有地方韵味十足的非遗技艺,手握182项国家级非物质文化遗产项目,是名副其实的非遗宝库。

平遥漆画作品《玉宇琼楼》,精美雅致的漆包谁不想拥有?,吹制玻璃器皿——让不少网友“看饿了”“以为这是捏糖人”。

并称山西王家大院“三雕”艺术,因为雕刻得过于逼真,网友将其与动画创意相结合,那一瞬间,古匠人的巧心仿佛复活。

## 你要写精彩绝伦的壁画艺术,留在千百年的砖墙上

著名的永乐宫壁画,借由它们我们得以知晓祖先的生活印记,得以体会人的喜怒哀乐其实没有变过。

“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”,他们认真、隆重过日子的模样,就是我们今天扛起生活、装点家园的底色。

## 你要写古建的美学,一眼千年,千年惊艳

写唐代建筑,写应县木塔,写七彩盐池,写悬空古寺,写鹳雀楼、飞云楼,写尧庙、关帝庙。

你说山西这是在凡尔赛,他们会反过来问你凡尔赛在哪?等你解释清什么叫凡尔赛,他们又会摇摇头,没永乐宫历史久,没代王府面积大,没飞虹琉璃塔高……

## 你要写面食里的骄傲,游子在外,恒念家乡的味道

山西的面食五花八门,拿刀削的,拿剪刀剪的,拿筷子剔的,用手搓的,揪成猫耳朵的……

在这里,挂面可以做空心的,花馍也可以出一本百科全书。

身在异乡的山西人,因为吃过见过最好的面,看别人家的面食,总觉得差点意思。

把平凡的日子过得有滋有味,酿出最醉人的美酒,最醇厚的陈醋,最回味的美食,就是山西人生活的智慧。



## 你要写民间故事,镌刻一方水土的品格

无论是介子推隐居奉母,杨家将血战金沙灘,还是程婴义藏赵氏孤儿。一个个口口相传的故事,述说着山西人的重情重义和责任担当。

## 你要写占尽半个盛唐的山西诗人,朗朗名篇传颂古今

是“明月松间照,清泉石上流”的王维;是“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的王勃;是“千山鸟飞绝,万径人踪灭”的柳宗元;是“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”的白居易;是“欲穷千里目,更上一层楼”的王之涣。

## 你要写一把青铜古剑,劈开光阴阻隔,侠义照进人心

“干将今安在,少虞独煌煌”,我们知道历史记载中春秋战国有不少名剑,但它们的实物如今却不知去向。

出土于山西浑源的少虞(jù)剑,是目前唯一一把能见到实物的有自身剑名的青铜宝剑,殊为珍贵。它的剑身刻有错金铭文:吉日壬午,乍为元用,玄鏐铺吕。朕余名之,谓之少虞。

大意就是:壬午这个吉日。做了这把好用的剑,采用的原料是锡与铜,我给这把剑起个名字,称为“少虞”。



文明道德

“  
文明”

文明道德 缺“一”不可

中宣部宣教局 中国文明网

据央视新闻