

跟着悟空游太原

观北齐壁画 寻天命之人

本报讯(记者 陈辛华)8月31日,“观北齐壁画,寻天命之人”主题活动在太原北齐壁画博物馆举办。小朋友们在博物馆藏品中寻找指定内容,开启一场充满挑战与惊喜的历史文化探索之旅。

在老师的带领下,孩子们走进神秘的北齐壁画世界,聆听丰富有趣的历史知识、壁画艺术讲解,感受北齐时

期的文化艺术魅力。

通过学习到的内容,孩子们在博物馆壁画中寻找指定图画,一幅幅比对确定,细致地观察、严谨地分析,在寻找过程中领略了北齐壁画的神秘魅力。

另一个环节,3D打印孙悟空拼装挑战,也让孩子们玩得兴起。他们全神贯注投入拼装,体验科技与艺术的

完美融合。一个个小巧精致的3D打印部件,在大家手中逐渐变成了威风凛凛的孙悟空模型,成就感满满。

此外,几项活动,也给了小朋友们探索古文化的难忘体验。“北齐壁画之壁上乾坤”粉本写生活动,培养孩子们的绘画兴趣和艺术鉴赏能力,他们用心描绘壁画,从细腻的线条到绚丽的色彩,努力将艺术之美呈现在画纸

上,同时对太原的历史有了更深刻理解。

壁画修复体验活动中,专业文物修复师详细讲解了壁画的历史价值及修复的重要意义,参与者在老师指导下,小心翼翼地清理、填补、上色,仿佛化身古代工匠,成就感油然而生,通过繁复的操作也增强了文物保护意识。

国歌标准演奏曲谱和官方录音发布

新华社北京9月1日电(记者王思北)国歌标准演奏曲谱和国歌官方录音版本1日正式发布。记者从国务院新闻办公室当日举行的新闻发布会上获悉,此次发布了三个版本演奏曲谱和四个版本官方录音,能够涵盖国歌使用的主要奏唱形式和使用场景,将更有利于国歌奏唱的严肃性和规范性,有利于党和国家的礼仪制度、礼乐制度的建设,更好维护国家尊严。

2017年9月1日,全国人大常委会会议表决通过了《中华人民共和国国歌法》。国歌法全面规定了国歌的地位以及国歌奏唱的场合、形式、礼仪等内容,并附以国歌歌词。

全国人大常委会法制工作委员会副主任武增在发布会上介绍,为了落实国歌法有关规定,进一步规范国歌的奏唱、播放和使用,有关部门组织开展了国歌标准演奏曲谱审定、国歌官方录音版本录制工作。最终确定了国歌标准演奏曲谱,包括管弦乐总

谱、管乐总谱、钢琴伴奏谱;以及由管弦乐版、管弦乐合唱版、管乐版、管乐合唱版组成的国歌官方录音版本。

“国歌承载了人民群众对党对国家对民族的崇高敬意、深沉感情和不屈不挠、奋勇前行的精神。此次国歌标准演奏曲谱和国歌官方录音版本的发布,既是实施国歌法、推进国家礼仪制度和礼乐制度建设的重要成果,也是加强宪法实施、完善我国国家标志制度的重要举措。”武增说。

中国文联副主席、国歌标准演奏曲谱审定专家委员会主任俞峰说,本次审定后确定的国歌标准演奏曲谱对国歌旋律均未作任何改变,主要对封面、扉页和出版记谱,速度标记,表情术语,乐谱内的力度标记等四个方面作了完善和规范。与此前历史录音版本相比,本次国歌官方录音版本的录制根据审定后的国歌标准演奏曲谱,对每分钟96拍的录制速度进行了统一。

16个剧本入围“平遥创投”

9月1日,第八届平遥国际电影展“平遥创投”单元入围项目公布,16个剧本项目从994个报名项目中脱颖而出。

第八届平遥国际电影展“平遥创投”于2024年5月开始项目征集,共收到报名剧本作品994个,报名数量相比2023年增长25%。在本届电影展全部报名项目中,家庭、喜剧、爱情为三大主流类型;其中喜剧类型报名项目

同比数量激增,达231个。此外,悬疑、犯罪题材同样占比靠前。

经由两轮剧本讨论和评选,7位“平遥创投”初审最终优选出16个入围剧本,涵盖喜剧、悬疑、爱情、家庭、青春、公路、犯罪、科幻等多种类型题材。

第八届平遥国际电影展将于9月24日至30日在位于山西晋中平遥古城内的平遥电影宫举办。据中新网

肢体戏剧《俑立千年》首演

由中国煤矿文工团和中国国家博物馆联手打造的肢体戏剧《俑立千年》8月30日至9月1日在北京天桥艺术中心首演。

肢体戏剧《俑立千年》的舞台,仿佛是抽象化的博物馆展厅,不同朝代的“俑”们于舞台上醒来,借助“戏剧+肢体”的融合表达、影像+科技的融合手段,讲述他们千年所思所见以及心中所向,展现文明交融。

“身形已成意未成”的彩绘伏睡女陶俑在兵马俑脚下苏醒,睡了几千年的她对万物感到好奇,不停地向击鼓说唱俑、绿釉陶男俑、骆驼载乐俑等提出各种问题。在寻找答案的过程中,她认知了喜怒哀乐,感受到悲欢离合,她羡慕那些有名字有职业有身份的俑,和这些俑一起领略历史的流

淌,感受匠人用心,尚未知来处,即已踏上征程。此时的她,“身形虽旧意已成”。

据介绍,近年来,中国煤矿文工团在文物、古籍、非遗活化的创作项目上持续发力,探索传统文化与现代艺术的融合。选择不同朝代、不同身份的俑,将其汇聚在同一时空,用肢体戏剧的形式展现,对于主创团队而言是一个不小的挑战。他们邀请相关文物活化、历史及戏剧戏曲学专家对主创和演员进行培训,请相关领域专家严格把关,力求细节真实可考。

该剧继2023年9月于国博试演后,历时一年修改提高,并成为2024年国家艺术基金大型舞台剧资助项目,入选第二十三届中国上海国际艺术节展演作品。据中新网



由海南省旅游和文化广电体育厅与故宫博物院联合主办的“物华天宝 黎海琼珍——故宫博物院藏海南文物特展”日前在位于海南省海口市的海南省博物馆举行,共展出文物96件/套,包括沉香摆件及玳瑁文具等。新华社发

2024暑期档票房116.43亿元

国家电影局1日发布数据,2024年6月1日至8月31日,我国暑期档电影票房为116.43亿元,观影人次为2.85亿;国产影片票房为84.81亿元,占比为72.84%。其中,《抓娃娃》《默杀》《异形:夺命舰》《云边有个小卖部》《死侍与金刚狼》位列暑期档票房榜前五。

统计数据显示,今年暑期档里共有100多部影片上映,包括剧情片、动画片、纪录片、喜剧片、动作片、悬疑片、爱情片等不同类型,电影题材丰富多样。

从内容上看,现实题材是今年暑期档电影市场的“主力”之一。例如,《抓娃娃》是对教育议题的反思,《逆行人生》聚焦外卖骑手的生活日常,《云边有个小卖部》呈现青年的坚持与奋斗,《来福大酒店》再现普通人的守望相助……

对此,有关专家认为,近年来,越来越多的电影创作者深入生活、扎根

人民,从火热的生活实践中汲取营养,从大家可以感知的身边人、身边事出发,描摹寻常巷陌的人间烟火。

不少创作者也借助各种新技术、新手段,不断追求视听语言创新,更好展现光影艺术魅力。

在动画电影《白蛇:浮生》中,主创团队创新讲述观众耳熟能详的“白蛇传”传说,通过多种技术手段呈现富有南宋韵味的画面,实现了对于中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

视听语言的推陈出新,让暑期档影片引起不同年龄段观众的关注。观众构成方面,25岁以下观众占比高于去年,40岁及以上观众占比也延续增长态势。

与此同时,有关专家认为,今年暑期档由于国产商业类型片缺乏等因素,导致票房低于去年。

据新华社北京9月1日电

第十九届中国长春电影节

《志愿军:雄兵出击》斩获最佳影片

新华社长春9月1日电(记者 赵丹丹)第十九届中国长春电影节1日晚闭幕,并揭晓金鹿奖。《志愿军:雄兵出击》斩获金鹿奖最佳影片奖,《抓娃娃》获金鹿奖评委会大奖,张艺谋凭借《第二十条》获金鹿奖最佳导演奖,《我们一起摇太阳》主演彭昱畅、李庚希获金鹿奖最佳男演员奖、最佳女演员奖。

本届电影节以“新时代·新摇篮·新力量”为主题,展示中国长春电影节三十余年的发展历程。当晚,本届电影节金鹿奖逐一揭晓。

颁奖典礼上,曹保平、武皮皮、熊华静凭《涉过愤怒的海》获金鹿奖最佳编剧奖,程马凭《河边的错误》获金鹿奖最佳摄影奖,张治岩、周元凭《默杀》获金鹿奖最佳剪辑奖,德格才让凭《雪豹》获金鹿奖最佳音乐奖,秦海燕凭《我经过风暴》获金鹿奖最佳处女作奖。

第十九届中国长春电影节于8月28日至9月1日举行,其间举办了电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”、群众文化等多项活动,从1992年创办至今,已走过三十二个年头。