

中国西部交响乐周将汇集12个乐团

新华社北京9月2日电(记者 徐壮)记者从文化和旅游部2日举行的新闻发布会上获悉,由文化和旅游部、贵州省人民政府主办的第六届中国西部交响乐周,将汇集内蒙古艺术剧院交响乐团、广西交响乐团、重庆交响乐团、四川交响乐团、贵州省歌舞剧院交响乐团等12个乐团,共筑西部地区音乐交流桥梁。

中国西部交响乐周创办于2010

年,由文化和旅游部联合西部各省(区、市)轮流主办,迄今已举办五届,集中展示了我国西部地区交响乐艺术的发展成果和西部交响乐团的建设成果。

文化和旅游部艺术司副司长黄小驹介绍,本次西部交响乐周参演作品主题突出、内容丰富,大多为西部交响乐团原创作品,将展现西部地区在交响乐领域的积极探索和全新气

象。

以文惠民是西部交响乐周的一大特色。贵州省文化和旅游厅厅长吴涛表示,为了让更多的人感受到交响乐艺术的魅力,此次展演的所有门票都将面向大众公开售卖,惠民票价控制在50元至150元。

此外,本届西部交响乐周将结合贵阳市的“路边音乐会”品牌活动以及遵义市的红色文化资源等,打造一系

列具有地方特色的交响乐演出,让艺术与群众生活紧密相连。

“我们将着力打造更多更好玩的‘音乐+旅游’年轻化场景,进一步丰富文旅产品供给,提供更加优质的旅游服务。”贵州省贵阳市文化和旅游局局长胡琳说。

据悉,第六届中国西部交响乐周将于2024年9月6日至14日在贵州省贵阳市、遵义市举办。

九月新片不少

9月历来在电影市场表现上会是相对的淡季,刚刚经历暑期档的热闹,也要为即将到来的国庆档蓄力。今年9月的新片数量不算少,但大多选择在9月15日中秋小长假上映。

《里斯本丸沉没》

上映日期:9月6日

内容简介:1942年10月,日本军队征用“里斯本丸”号客货船押运1800多名英军战俘从香港返回日本,途经舟山附近海域被美国军队发射的鱼雷击沉,中国渔民不顾自身安危,划小船救起384名英军战俘。

《非礼勿言》

上映日期:9月14日

内容简介:影片讲述了一个美国家庭在度假时结识了一家富有魅力的英国人,后者邀请前者去田园般的优美庄园度周末,而原本梦幻的假期,却变成了一场心理噩梦。

《出走的决心》

上映日期:9月15日

内容简介:天真烂漫的李红一生有过许多梦想,但生活的种种经历让她不断为他人让路,在历经心灵煎熬后,李红决心挣脱束缚,追寻真正属于自己的人生。

《祝你幸福!》

上映日期:9月15日

内容简介:影片讲述了在离婚冷静期中的罗宇和白慧以律师与医生的身份卷入到一桩棘手的案件中。随着离婚和官司的推进,两人对婚姻与生活有了新的认知。

《大场面》

上映日期:9月15日

内容简介:史上最强战争巨制电影正在南太平洋某岛上如火如荼拍摄,嚣张跋扈的顶流巨星在拍摄最后一组大场面镜头时,竟跨进雷区并意外踩上一颗“松发式”地雷,脚一松,雷就炸。

《流浪地球2:再次冒险》

上映日期:9月15日

内容简介:用新视角、新内容

大多挤在中秋档

首次揭秘电影《流浪地球2》幕后的挑战,讲述其在探索电影工业化中的幕后故事。

《全员嫌疑人》

上映日期:9月15日

内容简介:根据知名悬疑推理作家大山诚一郎的同名小说改编,讲述了一个发生在“五支香”民宿中的复杂谜案。

《一雪前耻》

上映日期:9月15日

内容简介:15年前的一个夜晚,一场车祸改变了老大的人生,15年后,老大发现青梅竹马金雁和她的丈夫一毛一等人,都与当年的肇事者有关联,且肇事者背后竟隐藏着一个“油耗子”黑帮团伙。

《荒野机器人》

上映日期:9月20日

内容简介:Rozzum7134(简称Roz)是一台为未来城市设计的机器人,却意外漂流到一座荒岛。面对恶劣环境和充满敌意的野生动物,Roz必须学会融入岛上生态圈。

《变形金刚:起源》

上映日期:9月27日

内容简介:故事发生在变形金刚的母星塞伯坦,讲述汽车人领袖擎天柱与霸天虎领袖威震天从手足走向反目的故事。

《危机航线》

上映日期:9月30日

内容简介:世界上最大的三层豪华客机A380在首航途中遭遇暴徒劫机,国际安保专家高皓军挺身而出与女儿小军携手在万米高空对抗劫机暴徒。

《出入平安》

上映日期:9月30日

内容简介:即将被处决的死刑犯郑立棍在押运途中突遇地震,看守所坍塌成废墟,死里逃生的郑立棍和重刑犯们看似获得了突如其来的“自由”,但其实已经陷入另一场炼狱之中。

据澎湃新闻

传承民族精神 谱写英雄史诗 电视剧《归队》正式开机

9月2日,由国家广播电视台重点指导,为纪念抗日战争胜利80周年而创作的精品大剧《归队》正式开机。

《归队》由著名剧作家高满堂携李立、汝盛、李洲编剧,知名导演臧溪川、赵阳执导,胡军、李乃文、陈靖可、袁姗姗、任彬、宋家腾领衔主演。

据介绍,《归队》反映的是自九一八事变开始,在共产党领导下历时十四年的全民抗战历程中,东北抗联与东北人民在艰苦卓绝的环境中持续抗战,顽强御敌、坚守家园的斗争史。故事遵循东北抗联的真实历史轨迹,由普通抗联战士的视角切入,以小见大地展现了“勇赴国难、自觉担当、顽强苦斗、舍生取义、团结御侮”的东北抗联精神,彰显了中华民族在世界反法西斯战争中“拔剑光寒倭寇胆,拨云手指天心月”的担当

和胆识。

在创作《闯关东》三部曲期间,高满堂曾采访过三十多位抗联战士,积累了珍贵的历史资料。在其随后的作品《我的娜塔莎》中,又进一步丰富了故事素材。为创作《归队》,他再次踏上东北大地,进行了多次探查与采风。彼时受访的战士现在均已故去,采访最详细的李敏老人也于几年前逝世,他们的抗日故事和抗日精神将随着剧集的拍摄和播出,被更多的观众所知晓。

在角色设置上,《归队》里的老山东、汤德远、田小贵、花儿、高云虎、福庆等角色形象各异,性格不一,各有出彩。在结构设定上,《归队》则是多线发展、互切并进,最终将终极任务和归队主题内外相扣,达成戏剧事件和真实时事的合并高潮。

据中新网

