

“山研墨兮林作笔”太山书画展开展

本报讯(记者 陈辛华)“山研墨兮林作笔”孟旭耀、韩清波、赵维勇太山书画展,9月8日在太山博物馆开展。

展览由太原市文物局主办,太山博物馆承办。太山以钟灵毓秀之姿,见证了岁月的沧桑变迁,涵养了文人墨客的才情。书画家们以山为墨,研

出雄浑与磅礴,以林为笔,绘出婉约与细腻,以生活为源泉,借笔墨畅抒对生活之热爱、艺术之执着。他们的画作或雄浑壮阔,尽显大自然之鬼斧神工,或细腻入微,描绘生活中点滴嘉美,令观者仿若置身于画内奇妙之境,体悟大自然的无穷魅力与生活的诗意浪漫。

孟旭耀的笔触,似太山清风,飘逸灵动。他的作品传统与现代相结合,独具匠心,画作中传统中国画技法与现代艺术元素相融合,形成独特的艺术风格。

韩清波的书法,如太山晨钟,雄浑而庄严,每一笔都蕴含力量与深度。他以隶书、行书见长,兼擅其他,他的书法

在轻灵朗润中散逸着沉静雅淡之气,显示出坚韧劲健之美和轩昂刚正的铮然风骨。

赵维勇的墨韵,像太山古松,苍劲坚韧,作品中的古朴与凝重,仿佛在诉说太山的沧桑变迁。他主攻行草,兼及楷隶,潜心于传统书法的学习研究,形成了典雅古朴、隽秀萧散的书法风格。

秦始皇陵考古发现展开幕



新华社西安9月8日电(记者蔡馨逸 张思洁)今年是秦始皇兵马俑考古发掘50周年。9月8日,“千古一帝的地下王国——秦始皇陵考古发现展”在秦始皇帝陵博物院开幕,通过230件(组)文物精品全方位、多角度呈现秦始皇陵的面貌、内涵和价值。

据秦始皇帝陵博物院陈列展览部副部长叶晔介绍,展览以秦始皇陵考古发掘成果为基础,分为秦始皇帝等八个单元,展示了秦始皇陵的总体布局、礼制建筑、陪葬坑、陪葬墓及出土文物等,以及这些遗址和文物所反映出来的秦代政治、经

济、军事、艺术、社会生产、娱乐生活、精神思想等方面的丰富内涵。

“秦始皇陵外城东门遗址、陵寝建筑遗址、食官遗址以及陵西一号陪葬墓出土文物,都是首次在展览中与观众见面。”叶晔说。

秦始皇陵园为了解秦代物质文化和精神思想提供了重要物证。1974年,秦始皇兵马俑的发现揭开了秦始皇陵系统考古工作的新篇章。经过50年的考古调查、勘探、发掘和研究,秦始皇陵及兵马俑坑的考古工作取得了重要收获,了解了秦始皇陵园的形制、结构与布局,基本摸清了秦始皇陵区的遗存分布。

清徐举办教师节文艺展演

本报讯(记者 史鹏程)9月7日晚7时30分,清徐县在清源水城举行文艺汇演,庆祝第40个教师节的到来。此后3天,感谢师恩星光音乐会、社火展演在清源水城陆续上演。

当日傍晚,来自清徐文源小学的学生,用一曲绛州鼓乐《秦王点兵》拉开了文艺汇演的序幕。随后,来自太原幼师、东湖幼儿园、实验小学的师生,分3个篇章——“培根铸魂·立德树人”“躬耕教坛·甘于奉献”“启智润心·筑梦未来”,表演了精彩的节目。

本次演出以“弘扬教育家精神,建设教育强县”为主题,展示了教育工作者躬耕育人的风采,并为默默耕耘的教师们送上诚挚祝福。

9月8日,清源水城迎来社火巡演。集义乡的高跷、马峪乡的社火舞蹈、东湖街道的斗牛舞,从傍晚6时起,沿着莲花街、中心广场、瀑布广场、市楼水街展开巡游。

同日稍晚,感谢师恩星光音乐节,在市楼水街朋克舞台拉开序幕,以“繁星伴月 与你同行”为主题的舞蹈快闪、音乐表演,将延续到9月10日。

安徽一村庄挖出大量古钱币

9月7日,在安徽省霍邱县河口镇十三湾村,有人在一块田地里发现了大量古钱币。

目击者李先生称,他听说河口镇十三湾村有人发现古钱币的消息后,于当日8时许赶到现场,他看见一处庄稼地里已有人在埋头挖土,走近看,土坑里有一些钱币,工作人员戴着手套将钱币装袋。

霍邱县政府办公室工作人员

称,9月6日他们接到河口镇相关工作人员的电话,称当地有人发现了古代钱币,于是便联系了霍邱县文旅体育局的相关工作人员。

河口派出所工作人员说,他们接到霍邱县文旅体育局的通知后,到现场维护秩序,出土的钱币出自宋代,目前相关工作人员已处理完毕,出土钱币的土坑已经回填。

据极目新闻

台北故宫博物院推出文献古籍特展

据新华社台北9月8日电 “历史上有许多‘无声之声’,他们少见于文献记载,却一样拥有独特的人生故事。”台北故宫博物院助理研究员苏峯楠8日在一场活动中表示,在古代以男性为中心的传统社会里,清代公主就是这样一群相对“无声”的群体。

清代公主如何立足历史?她们留下哪些足迹?她们又有哪些人生难

题?台北故宫博物院7日推出文献古籍特展“公主驾到!清代文献中的公主身影”,介绍清代公主的身份制度、人际关系以及在政治中的位置与意义,展览将持续至12月1日。

特展通过“皇帝的女儿”“家当大开箱”“联姻任务”“说再见太匆匆”“回望公主”等单元,呈现清代公主的生命历程,引来大批市民游客参观。

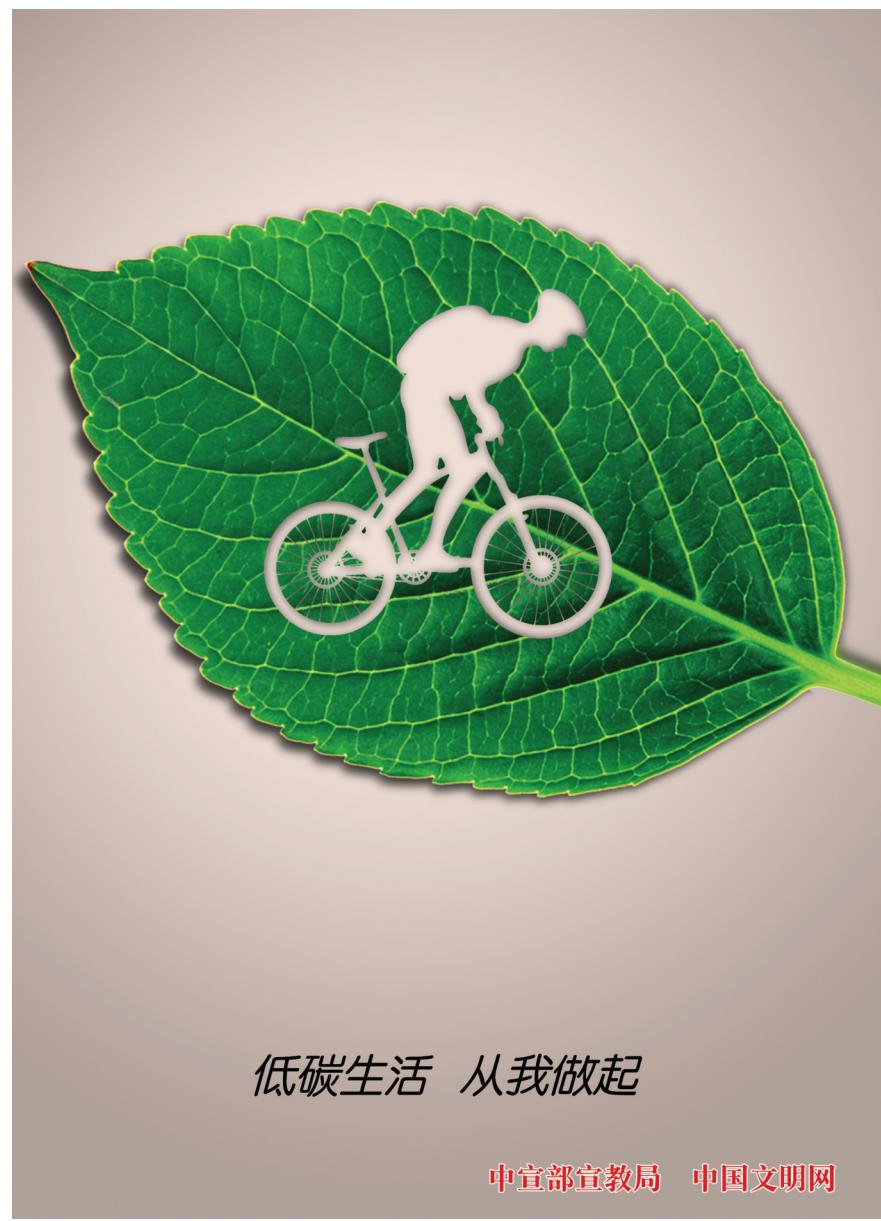
舞蹈《编钟乐舞》首次亮相葡萄牙

据新华社里斯本9月8日电 中国大型音乐史诗舞蹈《编钟乐舞》7日晚在葡萄牙里斯本贝伦文化中心上演,这是“中华风韵”品牌首次亮相葡萄牙。

《编钟乐舞》以仿制的曾侯乙墓编钟、编磬、建鼓等数十种乐器同台演奏,用歌、乐、舞相结合的艺术形式,再现了“金、石、丝、竹、匏、土、革、木”八音合鸣的场景,向观众展示了中国古代楚国的文化艺术和风俗民情。

当晚,伴随着编钟的“千古绝响”,现场1300余名观众穿越回2000多年前的战国时代,中国古代楚国的盛景在舞台上缓缓铺展,激起欧洲观众对古老中华文明的绚丽想象。精彩演出赢得观众热烈掌声和喝彩声。

《编钟乐舞》是“中华风韵”品牌年度项目,在国内外演出千余场,获得广泛赞誉。《编钟乐舞》将在葡萄牙进行两场演出,随后将赴西班牙演出。



低碳生活 从我做起

中宣部宣教局 中国文明网