

跟着悟空游太原

近段时间,随着首款国产3A游戏《黑神话:悟空》火爆全网,与游戏一同“霸屏”的,还有山西的古刹、牌楼、石窟、宝殿……处处都是历史的痕迹、点点都是“小作文”的素材。那么,在太原各大公园,有哪些古建筑瑰宝和特色建筑?记者带您一同游赏一番。

天命人

快来这些公园赏古建



狄仁杰文化公园狄梁公祠



双塔公园仿古式亭台廊榭

迎泽公园藏经楼

藏经楼又名风华楼,坐落于公园中心地区面积7726平方米的广场正中,外观3层,实为2层,为宋元时期木结构、琉璃瓦顶的垂檐歇山式建筑,坐北朝南,建筑面积179.22平方米,楼高17米,建于高1.7米的石砌台基上,基座长36米、宽29.4米,四周有石栏杆。古雅端庄,气势宏伟,是公园举行庆典、集会和各种文化活动的中心。

该楼原为太谷县东大寺(又名资福寺)内建筑,据清光绪十二年(1886)《太谷县志》记载,东大寺始建于金大定二十五年(1185),清康熙十三年(1674)重修,“壮丽宏敞冠诸寺”。新中国成立初期寺毁仅存藏经阁。1958年,藏经阁搬迁到迎泽公园,1960年全部搬迁完成。

碑林公园鼎臣殿

鼎臣殿是修建于1983年的仿古建筑,位于北园中轴线,采用重檐歇山顶建筑风格,是院内文化含量最高的建筑。殿内正中安放傅山先生半身石像,因傅山先生初字鼎臣而得名。匾额是时任中国书法家协会主席沈鹏所书。殿内碑刻囊括了傅山先生真、草、篆、隶、行五体书法作品,尤以《晋公千古一快》草书精品最为传神,堪称绝世之作。一代才子郭沫若观后赞叹不已,留下了“傅青主书,豪迈不羁,脱略蹊径,晚岁作此,真可谓志在千里”的考语。

狄仁杰文化公园 狄梁公祠、狄公故居

狄梁公祠、狄公故居为仿唐建筑群,园内亭、台、水榭均采用简洁明快的唐代抬梁式砖木结构,色彩以朱红色为主,庄重大气,形成古朴却富有活力的风格特点。临镜池建造清波榭,寓意狄仁杰“清如水 明如镜”的为官风范。

园内唐槐相传是狄仁杰母亲亲手栽植,距今已1300多年。去年,全国绿化委员会办公室评选全国“最美古树”,狄村唐槐成功入选“最美古树”之列。

文瀛公园劝业楼、万字楼

劝业楼始建于清光绪三十一年(1905),原名劝工陈列所,坐北朝南,2层硬山顶式楼房,砖木结构,面宽7间,进深3间,上下层均出前廊,2层前廊设栏杆。1911年10月辛亥革命爆发。武昌起义后,山西同盟会继湖南、江西、陕西后,于1911年10月29日,按同盟会原定的“南响北应”战略决策,在太原宣布起义。1912年8月,孙中山赴京协商国是。后应邀来到太原。8月19日、20日,孙中山对山西各界群众先后作了5次演讲,宣讲三民主义。劝业楼是其主要的活动地点,因此也被称为“孙中山纪念馆”。

万字楼位于文瀛湖东岸,是一座中国传统木结构和近代建筑技术相结合的二层阁楼式建筑,始建于1930年,建成于1937年,因其建筑格局俯视为“卍”字形,故称“万字楼”。是时任山西督军的阎锡山为振兴文风和为其父祝寿而新建的。万字楼建筑面积1062.76平方米,屋顶和立面造型采用了传统的仿清式歇山顶和柱廊,其结构形式和门窗则采用了“西洋”式样。建筑专家评价其无论是建筑形制,还是雕刻图案,都具有较高的历史和艺术价值。2004年6月,万字楼被定为省级文物保护单位。

双塔公园18组仿古建筑

双塔公园共有明清仿古建筑群18组,建筑面积约1.3万平方米。双塔公园在风格上与永祚寺核心区文物相结合,全部采用明清风格的砖木结构。建筑形式丰富多样,亭台楼阁榭轩一应俱全。建筑种类繁多,屋顶形式也多种多样,有歇山顶、卷棚顶、攒尖顶,卷棚歇山顶、卷棚硬山顶等。整体建筑统一中不乏有变化,如北湖边上的翔然亭,“翔”出自《诗经·大雅》中的“凤凰于飞,翼翼其羽”,形式上三组亭子相呼应,像凤凰展翅飞翔;南湖大型仿古建筑墨韵阁,临水而建,雕梁画栋,美轮美奂,以塔为笔、池为砚、水为墨,象征着太原文运兴起,是公园最佳的观景平台。南门建筑为中央敞开的天宫楼阁式建筑群,共分两层,二层的角楼与中间的明楼通过凌空飞廊相互贯通,犹如天宫楼阁,为再现锦绣太原城盛景增色添彩。

园林园艺展览馆

园林园艺展览馆采各地会馆之长,建造了一个巧夺天工的建筑群。展览馆从东至西依次排列,首先是鸡爪牌楼,牌楼每边三根立柱似鸡爪呈三角形排列,属六柱五楼建筑。所有木构镂空雕刻,以减少风的阻力,结构设计可谓精道,向西进入山门,山门为米字形斗拱,是明清建筑中一种独特的斗拱形式,具有很好的稳定性及完美的视觉观感;二进院的戏台在建造过程中,将歇山顶下抱厦的屋檐由内外10个老檐角增加为12个,每个方向都由三个角组成,强化了古建筑檐角的美观;戏台前檐石雕、木雕,其工艺可谓古建筑艺术精品,戏台内部的彩画更是精美绝伦。戏台两侧的掖门由悬山顶琉璃瓦屋面构成;钟鼓楼是重檐十字歇山顶,高台为青砖收分砌筑的楼梯间,3毫米的丝缝墙砌筑的几近无缺;南北厢房是按河南社旗看楼建造的,青砖采用收购旧砖五剥皮用石灰膏砌筑而成;中心建筑大殿、配殿是含地下室的两层建筑。大殿前面的献殿是歇山顶琉璃瓦古建筑,其柱间的木雕、槛墙下的砖雕及柱鼓石雕,均属三雕艺术的精品。大殿南侧的卫生间,屋顶形式为卷棚勾连搭,体现了建筑群不同屋顶的多样性;石碑坊坊形端庄、气宇轩昂。南北碑亭精巧别致,碑文字迹清晰流畅。太原园林园艺展览馆的北面偏院,有亭廊、轩、垂花门等,传统古建筑的风采,尽数展示在我们眼前,是休闲娱乐的好去处。

古建筑是中华文明的标识之一,山西古建更是中国古建筑的“教科书”“集大成者”,蕴藏着浓厚的历史价值、科学价值和艺术价值。太原各公园内的古建筑、仿古建筑,有着曲线优美的屋顶、造型简洁的梁柱结构、雕刻精致的木雕和彩绘、五彩缤纷的内部装饰、端庄坚实的基座等。天命人,跟着“悟空”来太原各公园游赏古建吧!

记者 刘晓亮 文/摄