

30多个国家和地区的摄影师齐聚古城

# 第24届平遥国际摄影大展开幕

第24届平遥国际摄影大展19日在山西平遥古城开幕，来自30多个国家和地区的3000余名摄影师携作品参展，其中涵盖246名国际摄影师的1810幅作品。

本届大展共设置五大板块和16个单元，在原柴油机厂、原棉织厂、平遥县衙、吉祥寺四大展区展出，共有来自

全国28个省、市、自治区的3000多名摄影师报名参展，展出作品2万余幅。此外，本届大展共有118所国内外院校报名参展，国外院校10所。

和往届不同的是，本届大展在原有“画廊展会”基础上，升级为“平遥影像艺术交易博览会”，并将交易对象扩展到所有参展作品，进一步突出摄影

画廊、艺术机构等在摄影展中的重要作用。此外，视觉表达也从过去的传统摄影、数字摄影进阶到AI摄影，突出人工智能对摄影的作用。

国际展方面，本届大展邀请到来自俄罗斯的摄影师格里高利·迈欧菲斯、美国的布鲁斯·斯特朗、匈牙利的凯伦·皮西拉斯、英国的希恩·博奈尔

等众多知名摄影师和策展人等共同参展，作品涵盖历史与现实等多重维度。

平遥县委书记魏江峰表示，24年来，平遥国际摄影大展共吸引100多个国家和地区、5万名摄影人、37万幅作品参展，海内外500万游客来此观展，平遥国际摄影大展已成为中国与世界接轨的重要舞台。

据中国新闻网 胡健



## 山西宝应寺石窟调查资料公布

山西省考古研究院9月19日晚公布山西陵川宝应寺石窟调查资料，该石窟以北朝晚期遗存为主，对研究石窟艺术、佛教传播路线、佛教信仰的地域特征等具有重要意义。

宝应寺石窟位于山西省晋城市陵川县礼义镇东沟村北关岭山南麓，该石窟现存5个洞窟和4处摩崖造像，各时代题记32处，元代石碑1方，共有造像43尊。

据此次考古项目调查人员王普军介绍，宝应寺石窟无明确纪年，但从窟龛形制、造像组合、造像特征综合判断，以北朝晚期遗存为主，后代多有补塑改妆。

宝应寺石窟所在区域周边10公里至30公里内，分布有多

处北朝晚期石窟遗存，西南方有石堂会石窟、大佛山摩崖造像、米东七佛山石窟、高庙山石窟，西北方向有羊头山石窟、满公山石窟、釜山石窟等。

王普军介绍，北朝时期，该地区为建州（今晋城市）所辖，建州不仅是北魏两都的重要交通孔道，而且是东魏北齐、西魏北周的边界，是战略要地。北朝皇室奉佛，从云冈石窟到龙门石窟皆留经像训世，特殊的地理位置及地形地貌造就了该地区北朝晚期的石窟群，主要为中下层官吏及民众的信仰塑形。

“宝应寺石窟虽无明确的开窟造像题记，但从石窟规模判断应为地方官吏或富贵乡绅所为。”王普军说。

据中国新闻网 胡健

## 男足世界排名跌至第91位

新华社日内瓦9月19日电（记者单磊）在国际足联19日公布的最新一期男足世界排名中，中国队下降4位至第91位。

中国男足在9月5日进行的2026年美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛中0:7输给日本队，10日又1:2输给沙特阿拉伯队。两场失利让中国队的积分减少了13.74分，总分降为1253.77分，被乌干达、贝宁等队伍超过，跌到第91位。这也是中国男足八年来

排名首次跌到90名开外，上一次是2016年3月，当时中国队排在第96位。

世界冠军阿根廷队和法国队虽然在这个月的比赛中都输了球，但仍旧保持第一和第二的位置。前15名球队都没有发生变化。日本队凭借对中国队的胜利以及5:0击败巴林队的比赛，排名上升两位至第16。亚洲另一支球队伊朗队也上升了一位，排在第19。

## 王天一等棋手被终身禁赛

新华社北京9月19日电（记者郑直 王镜宇）中国象棋协会19日发布关于对王天一、王跃飞等运动员违规行为进行处罚的情况通报，二人因长期存在买棋卖棋操纵比赛等违规行为，被给予终身禁赛等处罚。

2023年4月，以短视频形式出现的录音片段在网络上传播，内容涉及操纵象棋比赛、“人情棋”等行为，并提及王天一等多名棋手。协会在通报中称，2023年4月，象棋“录音门”事件引起社会关注。中国象棋协会对此高度重视，会同有关方面开展了深入调查，查明王天一、王跃飞等运动员存在买棋卖棋操纵比赛等违规行为，时间跨度长、频

次高，性质非常恶劣，情节非常严重，对象棋运动发展造成了严重损害。

协会表示，为正风肃纪、惩前毖后，推动建立风清气正的象棋运动发展环境，根据《中华人民共和国体育法》《象棋比赛赛风赛纪管理办法（棋牌字〔2013〕122号）》《中国象棋协会纪律准则和处罚规定（象棋协字〔2020〕17号）》等相关规定，经研究，给予王天一、王跃飞终身禁赛、撤销由中国象棋协会授予的包括特级大师在内的所有技术等级称号的处罚，禁止二人从事和参与中国象棋协会及其会员单位组织或授权组织的所有象棋赛事和活动。

