

探访白云寺

马小君

雨后初晴的一个下午，我从市里乘公交车转而步行，前往位于太原东山脚下红土沟的古刹白云寺。

在建设路中段下车，进入南十方街向东，沿着一条缓缓的上坡路，穿过六道铁路桥洞，一座红墙绿树掩映的寺院出现在眼前。

白云寺，是一座佛教寺院，又称为“南十方院”，建于明代初年，距今已有600多年历史。寺院在明朝万历年间扩建修缮，清代康熙年间、雍正年间又先后扩建增添了殿堂，现在是太原市重点文物保护单位。“十方”在佛教用语中，指东、西、南、北、东南、西南、东北、西北、上、下共10个方位，亦指天、地、东、南、西、北、生、死、过去、未来共10个方向。十方院，则是接待来往僧人的寺院。据说，太原曾拥有4座“十方院”，它们是大东关的“宝林寺”，为东十方院；西铭村的“广仁寺”，为西十方院；润河北的“净因禅院”即“千寿寺”，为北十方院，现只留有地名而寺院无存；红土沟的“白云寺”，为南十方院，在4座十方院中，它的规模和影响力最大。

白云寺坐北朝南，依山势而建。山门两侧悬挂一副木刻对联，上联是“白练垂空千仞银山呈秀色”；下联是“云霞盖顶一方宝地耀祥光”，“白”“云”二字嵌入联中。囿于地势所限，整个寺院建筑上上下下，层层叠叠，大院套小院，台阶多，旁门多，曲径通幽。进入山门，只见古木参天，浓荫蔽日。偌大的庭院东侧，是一座宏伟高大的关公骑马金色塑像。关公横刀立马，轻捋美髯，威风凛凛，气势非凡。关羽是山西运城人，三国时期的蜀汉大将，因其忠肝义胆、光明磊落为后人所钦佩，被称为“武圣人”。他怎么成了佛教尊崇的人物？后来在参观其他院落时找到了答案：原来自隋唐以来，关羽已被东土佛教界列为护法神之一，尊之为“伽蓝神”或“伽蓝菩萨”。他和韦陀菩萨一样，是保护佛教寺院的护法神。

拐弯，上台阶，跨入一处院落，来到“西方三圣殿”，殿内供奉的是观音菩萨、阿弥陀佛和大势至菩萨。这座殿堂的位置，是当年一代名相狄仁杰为其母所建的观音堂原址。现在此殿堂供奉的三圣塑像系2005年从五台山迎请而来。

走门穿院，看了祖师殿、伽蓝殿、地藏殿，各殿堂内供奉的诸神端坐中央，慈眉善目，或修行，或倾听，或沉思，仿佛在思考如何履行普度众生的使命。白云寺是市佛教协会所在地，同时也是佛教活动场所，所以院内设有不少僧众居士的学习修身之地，如禅茶堂、念佛堂、五观堂、抄经堂等，给寺院增添了浓厚的文化气息。

太原正在打造“博物馆之城”，一日，我游了4座展馆，印象深刻，觉得名不虚传。

山西是煤炭大省，坐落在迎泽大街的“中国煤炭博物馆”（简称煤博）被冠以国字号，明确了其在行业里佼佼者的地位。煤博建成于1989年，建筑面积9万多平方米，由序厅、煤的生成、煤炭与人类、煤炭文献、4D影院、模拟矿井等展馆组成，不但是国家一级博物馆，还是国家4A级旅游景区。

参观博物馆全程都需跟讲解员，不然有可能迷失在地下深邃的巷道里。地上部分主要讲煤的形成、煤的分类等基本知识，外加一场4D电影；地下部分就精彩了，头戴矿灯沿竖井向下，这里复原了煤矿的原貌，交错纵



升级改造后的太原蒙山景区焕然一新，特别是夜晚的蒙山，流光溢彩，如诗如画。

景区大门巍峨壮观，入口处拓宽的水系与景观石动静结合，新栽的绿植生机盎然，整体布局更加大气。沿着步道前行，四周群山环抱，路旁树木青翠，啾啾鸟鸣萦绕耳旁，新种植的铺地柏、松树、翠竹排列有序，风姿绰约。

夜幕降临，景区的灯火渐次点亮，薄雾缭绕，光影婆娑。石制燃灯塔照明与林间鸟巢灯一远一近，山体背光灯与步道灯一高一低，错落变幻，似有“漫步星河”之感。朦胧的水雾犹如空中舞动的白练，与七彩灯光交织，变幻成一幅幅精美的“山水画卷”。

蒙山演艺项目也是此次焕新升级后的重头戏，锣鼓、舞狮、风火流星、三三叉等，不仅在观演

夜游蒙山

蔺福平 文/图



设施上进行了升级，还丰富了演艺内容，提升了观演体验，打造出一个全新的文化场景，让厚重的历史文化活起来。

迷雾蒙蒙的人行步道，处处“显山露水”，展示出一幅“人在林中，林在景中，景在山中，山在水中”的生态画卷。潺潺溪流穿行于栈桥、密林间，两侧增设了供游客休憩的木质坐台，听国风雅韵，看小桥流水，好不惬意。

庄严的大佛金光闪闪，“国泰民安”文字造型，衬托得整尊石刻愈发气势恢宏。

■ 雪泥鸿爪

今昔西海子

杨晋龙



上世纪的西海子游泳场（资料图）



今日西海子公园 邓寅明 郭苑甫 摄

■ 太原印象

在太原参观博物馆

徐 斗

横的巷道、挖煤的大型机械等。我们体验了一段地道里的小火车，真是好玩极了。场景体验式的博物馆不多见，一趟走下来，对矿工的工作有了一定的了解。

打车来到太原市博物馆所在地长风商务区，五座圆形展馆非常醒目。这里有两个博物馆，左边是太原市博物馆，右边是山西青铜博物馆。

太原市博物馆是国家二级博物

馆，成立于2000年，现有藏品5000余件，于2017年对外开放。博物馆以“锦绣太原历史文化展”为主线，是集中展示太原建城2500余年来的历史、文化、艺术等方面发展的综合性博物馆。我仔细看了“三家分晋”的历史由来，对那个时代又多了一些了解。

山西青铜博物馆让我震撼。这个2019年开的馆，是中国第一个省级青铜专题博物馆，展厅面积1.3万平方

米，展出2200多件出土于山西省内的青铜器物，内设三大展览板块：华夏印迹、礼乐春秋、技艺模范。上起陶寺、下至秦汉，所展文物跨越了整个青铜时代，这些带着绿锈的文物，透过微光，穿过千年与当世对话，讲述着它们曾经的传奇与辉煌，让我久久不能忘怀。

在长风商务区的东南角，是山西省科技馆，馆里共有四层，设数字展厅、宇宙与生命、机器与动力、儿童科学乐园和走向未来五大主题，共有280多个展项，还有临时展厅和特效科普影院，因为是周末，每个厅里都有好多孩子，项目设置得也很周全，我一个成年人都觉得很好玩。

一天去了4座展馆，我觉得太值了。