

# 作家基层采风 助力乡村振兴

本报讯（记者 刘志刚 通讯员 崔雯茜）10月12日，“太原故事”创作计划采风交流暨“对话古村落”文学志愿服务团队的40余名作家，走进古交市河口镇开展文学采风活动。

采风交流团在河口镇负责人的带领下，沿山路而行，先后参观河口镇吾

儿岭村福山温泉森林康养基地、露营地以及院家岭村角子崖等景点。作家们不仅领略了河口镇美丽的自然风光，还了解了古交市第一党小组旧址的红色故事以及乡村振兴过程中发生的华丽蝶变。

院家岭村作为此次采风活动的重

点之一，其独特的地理位置和丰富的红色文化底蕴给作家们留下了深刻印象。80多年前，这里见证了古交境内第一个党小组的诞生，“院家岭歼灭战”“角子崖事件”等历史事件更彰显了红色底蕴。作家团队对河口镇独特的风景和历史文化遗迹赞不绝口，他们表

示，河口镇自然风光秀丽、底蕴深厚，为文学创作提供了丰富的素材和灵感。

在随后的座谈会上，采风团成员纷纷发言，表示将围绕历史文化、产业发展、乡村建设等方面深入挖掘，用文学语言彰显新时代和美乡村风采，为繁荣文学艺术事业贡献力量。

## 刘慈欣科幻文学馆落户阳泉

“山西·阳泉第二届刘慈欣故乡科幻文化活动周”开幕式暨刘慈欣科幻文学馆揭牌仪式13日在山西阳泉举行。刘慈欣表示，希望通过科幻文学馆引起民众对科幻文学的兴趣。

阳泉是中国科幻作家刘慈欣的故乡，《三体》《流浪地球》《带上她的眼睛》等7部长篇小说、40余部中短篇小说在此诞生。刘慈欣科幻文学馆位于“阳泉记忆·1947”文化园，该馆以“回”字形布

局，呈现了刘慈欣的成长经历、创作历程、文学成就以及文学作品转化等内容。

山西省作家协会主席李骏虎表示，刘慈欣科幻文学馆是展示和传播科幻文化的重要平台，希望借此激发民众特别是青少年对科幻文学和科学知识的兴趣，并通过“科幻+”吸引国内外科幻文学爱好者、学者、作家前来参观，推动科幻文化的传播与发展。

据中新网

## 李白文化城市联盟正式成立

李白文化城市联盟10月13日在安徽省马鞍山市成立。包括山东济宁、四川江油、安徽马鞍山等10座李白重要游踪地城市将携手挖掘李白文化资源，扩大李白文化在海内外的影响力。

李白，被誉为“诗仙”，是中国唐代杰出的浪漫主义诗人，其诗作以豪放、奔放、想象力丰富著称。李白一生足迹遍布大江南北，留下了许多脍炙人口的

诗篇，也使得他游历过的地方成为后人追寻的文化遗迹。

李白文化城市联盟成员包括山东济宁、四川江油、重庆奉节、湖北安陆以及安徽的安庆、池州、铜陵、宣城、芜湖、马鞍山共10座城市。这些地方不仅因其自然风光而闻名，更因为李白的诗作而增添了浓厚的文化色彩，成为中国文化旅游的重要目的地。

据中新网

开播半年拥有两亿收视人群

## 是什么让经典历久弥新

说到影视经典，许多人脑海中浮现出《红楼梦》《西游记》等经典老剧，又或是动画片《大闹天宫》《黑猫警长》。今年2月1日，重温经典频道推出，免费向全国观众提供脍炙人口的经典作品，频道开播半年多已成为拥有两亿收视人群的一线频道。

### 重温经典 火爆荧屏吸引观众回归

自正式开播以来，重温经典频道已经累计播出了2700集电视剧、动画片、纪录片，一大批优秀经典作品播出后，用户规模保持快速增长，截至9月底，重温经典频道覆盖人群规模超5800万户，累计收视时长突破11亿小时。目前，已经进入了超过1.6万家养老机构，到10月底将进入近2万家养老机构。

在影视领域，很多经典作品经过一次或几次播出后便束之高阁，非常可惜。而经典之所以成为经典，就在于其既能反映时代精神，又能对后世产生积极而

深远的影响。比如电视剧《闯关东》展现的是自强不息、坚韧不拔的精神，《士兵突击》传递的是不抛弃、不放弃的人生信条，《亮剑》塑造的是敢于斗争、善于斗争的亮剑精神，都可以不断欣赏解读。重温经典频道将这些经典佳作重新带入观众视野，丰富了电视大屏幕，吸引观众回归，有效遏制了有线电视用户流失，也带动了“重温经典、致敬经典、传承经典”的视听新风尚。

据介绍，重温经典频道所有节目都是由经过广电总局确定的专家团队精心挑选。

### 致敬经典 见证优秀作品恒久魅力

“人们不断重温经典，因为每次欣赏如同初看，历久而弥新。”上海电影（集团）有限公司党委书记、董事长王隽表示，影视经典与其他类别的经典一样，它不是转瞬即逝的口碑和赞誉，不是简单的规模与体量、更不是一时的市场流量和追捧。经典的形成和沉淀，在于它既是时代的写照和记录，又承载了超越时间和地域的情感与思考，其所蕴含的思想高度、文化内涵、艺术审美具有永恒的魅力。

中国广播电视社会组织联合

会副会长李京盛说，经典是记录了社会和时代发展变迁、具有鲜明的时代印记和生活烙印、具有深刻的认识价值和教育意义的作品；是能够陶冶情操、抚慰心灵、增强人们精神力量的作品；是塑造了鲜活的典型艺术形象、为中国影视人物画廊增添光彩的作品。

“重温经典是一次向经典作品的致敬。它再次见证了优秀作品的恒久魅力，也让人看到优秀作品所具有的跨越时空的思想穿透力、价值引领力和艺术感染力。”李京盛说。

### 传承经典 为艺术创作困惑找答案

经典的背后是创作者们深入生活、敢于创新、精益求精的价值追求，比如87版电视剧《红楼梦》历时3年，参演人员用将近一年的时间跟随红学家研读经典、研究原著、分析角色，学习琴棋书画、培养气质，才让一个个人物仿佛从书里走出来。电视剧《老农民》编剧高满堂为了把中国农民的特点刻画得到位，用5年时间深入农村走访6个省，采访了200多位农民，积累了丰富的素材。

在李京盛看来，重温经典频

道的开办也为今天的精品创作提供了众多成功的范例和难得的学习机会。他说，近年来话题性创作在电视剧领域一度较为流行，成为一种创作倾向，其中不乏成功的市场爆款。“如何把追求爆款与精品生产的规律相结合，如何克服创作上的浮躁和急功近利心态，如何厘清在创作中出现的一些困惑和难题。向经典学习，这些问题，都可以从中找出答案和获得启发。”

据《北京晚报》



太原市文明办