



# 跟着悟空游动物园

成石文摄



国庆假期，太原动物园游人如织，多是家长领着孩子。我家住在离动物园不远的太钢宿舍。我也跟着《黑神话：悟空》来到了动物园。

我首先浏览了动物园的展板。太原动物园经过20年的迁建，目前已改扩建场馆62个群组。全园分为猛兽动物、食草动物、中小型动物、灵长类动物、鸟类动物等11个游览区；圈养着长颈鹿、大象、黑猩猩、褐马鸡等各种珍稀野生动物，动物数量达2000余只；其中圈养褐马鸡已形成种群优势，是全国最大的褐马鸡圈养种群。

接下来，我去猴山直奔《黑神话：悟空》的主题。猴山前面摆着一个悟空的塑像，是黑神话中的悟空形象，手握金箍棒，身披金色盔甲，威风凛凛地站在猴山前；还有一组展板，展板上写着“跟着悟空游太动”，那“太动”就是太原动物园了；展板上还画了几个黑神话中的妖孽，有“灵虚子”“虎先锋”“黑熊精”“赤尻马猴”等。

其实，这些妖孽都是动物，如古典小说《西游记》中所

描绘的妖怪一样，都可以在动物园里找到它们的原型。我依画板所示，依次游览这些妖孽的原型。

“赤尻马猴”是《黑神话：悟空》第三回的妖孽，其原型就是猴山上活蹦乱窜的猕猴，也引来众多孩子的观赏。“灵虚子”也就是狼，动物园有三个狼群，每个狼群都有一只头狼，它们虽然生活在圈养的动物园内，仍然保持着狼的凶猛与野性。“虎先锋”就是老虎，动物园有14只孟加拉虎，它们被放养在山上，使“卧虎山”上有了真正的老虎，游人可乘专用的车辆，亲眼目睹悠闲自在的孟加拉虎。“黑熊精”孩子们都熟悉，“熊出没”动画片盛演不衰，让拟人化的黑熊走进孩子们的认知中。动物园也有14只黑熊，还有4只小黑熊，它们的憨态引得孩子们嬉笑不止。

离开动物园时，在一个“走进动物园，拥抱大自然”的大型展板前，一个男孩端着手机给他的父母拍照。我不禁感慨：我们不仅要拥抱大自然，更要构建和谐共生的生态环境！



## 我在轮椅上歌唱

李汝骠

进入耄耋之年后，我的双膝退行性病变加重，引发了骨性关节炎、骨质增生，走路缓慢，弯腰驼背，一副老态龙钟的模样。我不得不拄上拐杖，坐上轮椅了，但我没有气馁，一直保持着平和的心态，面对着生活窘境，与疾病不屈斗争。

我现在基本不出门了，孩子们回家看望，用轮椅推着我去离家不远的和平公园，那是我十分惬意的时刻。当他们把我推到和平公园的中心地带，瞬时看到花红柳绿，游人络绎不绝，一片生机盎然，不由得生命的活力在我心中涌动，我忘乎所以，开始放声歌唱，像在合唱团里一样。我唱的第一首歌是范春华作曲、许冬子作词

的《花又落》，这是一首大气感人的优秀艺术歌曲，旋律优美婉转，抒情动听，歌词深情含蓄，饱含哲理。这首歌唱出了人生的跌宕起伏，苦辣酸甜，触及心灵，感人至深。一些歌友也围了过来，称赞我嗓音宏亮，中气十足，不像个86岁的老人，他们与我一起歌唱，深深陶醉在这首委婉细腻的歌曲佳作之中。接着我又唱了一首《三套车》，这是一首为广大歌友们所熟悉的，并被广泛传唱的俄罗斯民歌。歌曲表现了马车夫深受欺凌的悲惨生活，它那优美旋律的抒情性，表达了人物复杂的情感，真是民歌中的精品。与我同唱的歌友们甚至感动得流下了激动的泪水。接着我们又唱

起了《夕阳红》，夕阳比喻我们老人年事已高，已经步入人生的最后阶段，就像夕阳一样，而我们却觉得夕阳同样美好，我们的歌声真诚表达了对老年生活的无限赞美。

我与歌友们依依不舍，虽然我们之前并不相识，但优美的中外歌曲却把我们连接在一起，心灵相通，情感相融。我与歌友们挥手告别后，又坐上了轮椅，儿子推着轮椅离开了歌友聚集的美丽的和平公园，但我的耳边仍然回荡着那激动人心的旋律，久久不能逝去！

我在轮椅上的放声歌唱，是从心灵深处迸发的生命之歌，是从老年情怀激发的隽永乐章。

## 远亲不如近邻

王安芬

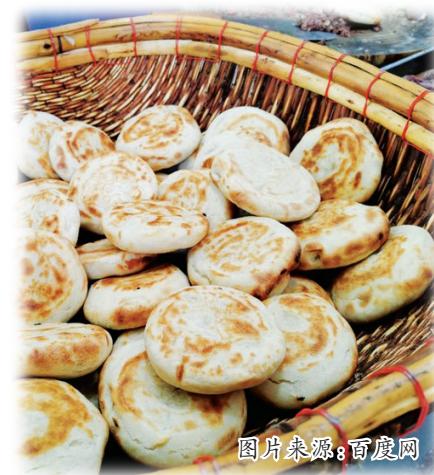
邻居是救命、救急的恩人，社区是传递消息的“信使”，社区干部网格员是危急中不顾一切为我排忧解难的亲人。从我家最近发生的事情中足以证明。

前几天，我正和老伴面对面坐着吃早饭，当我吃了几口抬头看他时，我发现他眼神呆滞，拿筷子的手不动，我说：“老头，你怎么啦？哪儿不舒服啦？”他没反应。我立马走到他身边把碗挪开，当我要扶他时，他不由自主地往我身上靠，此时我清楚地知道他又犯病了，我是弄不动他的，更扶不到卧室床上，万一半路上我俩一起摔倒，那就没救了，想到此我就安慰89岁的老伴：“你就靠着椅子，趴到桌子上不要动，我去叫邻居来帮下忙。”说时迟那时快，我出门一下按了两个电梯的上下键，几秒钟后电梯门开了，我急切地向他们喊，“快出来！救命呀，我老伴犯病了，帮我一

下。”庆幸的是电梯里下来的是两位男士，一个60多岁，一个20多岁的小伙子，他们把我老伴扶到卧室，让他躺在床上。小伙子还帮忙给我儿子打了电话，又问我要不要打120，我告诉他们：“老伴是昨晚摆弄他的几盆花儿睡觉晚了，可能又是血糖低了。”我立马给他冲了糖水又吃了小点心，他们看到我老伴好起来了，才慢慢离去。当时，我忙得连人家姓名也没问。

后来，我坐在楼门口等了两天，才碰上那位老者。当我向他道谢时，他说：“谢啥呀，谁家还没点难事，邻里相互照应是应该的。”后来我才知道他姓何，是27层来照看孙子的退休干部。

这件发生在我家的事情，证明了远亲不如近邻。有时候真的远水不解近渴，告诉身边人不要冷漠世界，更不要冷淡邻里，用我们满腔的热忱去拥抱社会吧！



图片来源：百度网

## 记性火烧

阎旺芝

和秋天一起到来的，是又一年的开学季。晨练回家的路上，看到不少孩子们穿着新衣服、背着新书包，欢天喜地地拉着妈妈的手，蹦蹦跳跳地去学校。望着他们渐渐走远的背影，不由得想起了60多年前，我第一次上学的情景。

那是1957年，我满7周岁了，准备入学。当时我家住在西山脚下的南寒村，学校就叫南寒村小学。在开学的前几天，妈妈就找出做衣服剩下的布头，手工给我缝了一个蓝色的书包。她还找了一小块红布，剪成五角星形状，细针密线地缝在书包正中，书包一下子显得很漂亮。我心里非常高兴，不时地背起空书包，在地上走来走去，期盼着开学的那一天早点来到。

9月1日上午，爸爸上班去了，妈妈舀了一勺白面，给我烙了一张两面金黄的饼子。与往常不同的是，她先用筷子在饼子上扎了7个小孔，又把筷子反过来，用方头的这边在饼子上扎了8个小洞洞。我好奇地看着这个被扎得七孔

八眼的饼子，不知道是什么意思。妈妈微笑着对我说：“这是记性火烧。七窟窿八眼眼，我娃吃了多长记性，好好念书，长大了当个好老师。”妈妈没有上过学，在她的心目中，老师就是最崇高的职业。

10年前，我的小外孙上一年级时，我突然想起了这件往事。开学日的中午，我也照葫芦画瓢地给他烙了一个饼子，还在里面包上红糖馅。饼子烤好后，我依样用筷子头在上面戳了七圆八方的15个眼儿。家人见了说：“你怎么把饼子扎得乱七八糟呀？看，红糖馅都流出来了。”我跟他们说起这段记忆，这下，一家子都说，那赶快让孩儿吃了吧，吃了好好学习。

一晃又是多年过去了，小外孙已经长得一米八多，明年就要参加高考了。那天问起来，他已经不记得当初全家人都看着他吃记性火烧的事情。但他理解了我的意思：记性火烧寄托着长辈对孩子最美好的期盼和祝愿。