

深入之后的解读

——《特钢密码》序

蒋殊

炼钢、轧钢、成品等一系列工艺流程走下来，太长了。

从哪里入手？行业之外的人，是难以快速切入这种专业领域的。做过多年记者、在太钢采访过无数工艺与产品的我深知，单那一串串专业术语，就会让人闻之却步。每一次书写，都需将专业程序消化、解译，再以新闻与文学的语言呈现。

这项工作，真还得熟悉太钢的本土作家去完成。其过程之艰辛，不亚于技术人员对一种产品的研发。

王绍君即便是轧钢系统人，对他而言，解读特钢密码也是有难度的。好在，他有三十多年的钢厂工作积淀，如今又身兼太钢的文学管理工作，是冶金系统一位优秀的文字工作者。除他擅长的诗歌、小说之外，近年来更立足太钢，创作了一系列优秀的报告文学，而他书写的对象，无一例外都是钢铁领域的优秀领军人。重要的是，他对太钢的产品、厂房、道路，甚至一草一木，都有深厚的感情。

说白了，他熟悉太钢的气息。

让外界认识太钢，从文化领域解读太钢，王绍君有资格，也有责任挑起这副重担。

于是，他穿过研发密集的网络，走过生产火热的门，打开营销一道道窗，回溯，追踪。我知道，他在铁道边一定碰到过一辆辆运送不锈钢的列车，等待的间隙又一次次仰头看过那座穿天而上的高炉，熙熙攘攘的人流中也一定遇到了一个个脸上写满无数张图纸的特钢人。

对，最终铸就这“特”字的，是人。

于是，作者把解密的视线转向人——科研人、焦炉工、炼钢工、轧钢工，技术能手、炼钢专家，厂长、点检员、工段长、操作工。从管理到操作，从车间到小区，从炉前到饭桌，从钢铁到花

草……作者跑了多少路？见了多少人？说了多少话？结果是，特钢之路一截截显现，特钢密码被一层层破译。

全书通读下来，读者在这个特钢世界感受到的恰恰不是钢铁的冰冷，而是一股暖，一份“情”。赋予特钢密码的人，大多是生于斯长于斯的本土人。而在这黄土之地将产品推向领域巅峰，缘于特钢人对钢厂的一份深情，对岗位的一份挚爱。

他破解的不只是特钢的形成，而是整个特钢之所以成为特钢的背后一系列源动力，因此，他的文字中不仅出现了家庭、孩子，还有空气、花草。

合上书稿，恍然明白。太钢之所以“特”，不仅仅是产品的“特”，工艺的“特”，技术的“特”，关键是人的“特”。人的智慧、汗水、情感、付出，才是铸就特钢的关键元素。特钢，是由太钢的每一个人、每一台设备、每一朵钢花，甚至太钢范围内的每一株草，一分一分积攒而成的磅礴气势。

当然，使命完成不易，难点往往不在常人通常理解的范围，比如王绍君这次的破解。我想，走过多少路，找过多少人，在夜深人静时独自破解过多少专业难题，于他而言应该都不是最难的。他所谓的难，应该在一些想告诉读者的细节而不能，想带读者深入的角落而不得。不得不说，书中一些地方的阅读很不过瘾，那是作为读者的深度渴求。但作为一名熟悉钢厂的人，我深知，并非作者没有关注到，没有走访到，而是他必须尊重一个特殊行业的规则。对于钢厂，那是另一重密码，是不能轻易触碰的隐秘之地。

即便如此，跟着他的笔触所至，也足够我们拿到特钢密码这把钥匙了。

我想说的是，这本书可与任何一种太钢产品并列，同为特钢之骄傲。



作为一名在太钢工作了多年的人，特别欣喜能有这样一本书出版。

产品，除了用于生产与生活，还承载着强国使命。比如特钢，就是衡量一个国家能否成为钢铁强国的重要标志。

自建厂以来，太钢就以特钢为使命。从第一炉不锈钢出发，钢厂便高举这杆“特”字大旗，开启了特钢之旅。88年风雨兼程，冷轧硅钢、电磁纯铁、笔尖钢、“手撕钢”、高端碳纤维……太钢的产品上天，太钢的产品入地，太钢的产品下海，太钢的产品一路高歌猛进，源源不断挺进高铁、核电、石化、汽车、桥梁、航空、船舶等高精尖领域，填补着一项又一项行业空白。

特钢何以“特”？就是实现别人无法实现的，做到对手无法超越的。

超越之路何在，特钢密码何解？这是许多人想破译的。

王绍君先行一步了。我想，他是带着特钢人与文字工作者的双重责任与使命出发的。

号称“十里钢城”的太钢，太大了。每一个品种，从研发、原料、炼铁、

深度品读

苏东坡的美食地图与人生哲学

杨晓杰

不同于以往对苏轼的研究，翻开《此生有味：苏东坡的美食地图》（广西师范大学出版社，2024年8月出版），就如同踏入了一段穿越时空美食的旅程。作者林卫辉，一位资深的美食文化研究者，以其独到的视角，为我们揭开了千年以前美食家东坡先生的美食地图与人生哲学。

随着苏东坡的足迹，从他的故乡眉山到贬谪之地黄州，再到海南儋州，每一步都留下了苏东坡对当地美食的探索与创造。本书描绘了一幅跨越30多个地区的风味地图，选取了苏东坡一生中所接触的70余种食物，从猪肉、河豚，到荔枝、羊蝎子，每一道菜肴背后都有一个故事，每一个故事都是苏东坡生活哲学的缩影。苏东坡不仅是诗人，更是美食家，他能在贬谪的逆境中，将平凡的食物转化为餐桌上的艺术品，用美食来疗愈身心，展现出一种乐观豁达的生活态度。

林卫辉在书中不仅关注于食物本身，还深入挖掘了苏东坡对于饮食文

化的思考。从“以食为天”的生活哲学，到借助食物表达个人情感的方式，再到利用美食作为一种沟通媒介，与他人建立深厚友谊，本书展现了一个更加立体、更加贴近生活的苏东坡形象。这种“以食为天”的人生哲学，不仅仅是对美食的追求，更是一种面对生活挑战时的态度，教会我们在逆境中依然可以保持乐观与坚韧。尤其值得一提的是，作者通过对苏东坡诗词中有关食物记载的解读，揭示了宋代社会背景下的饮食习惯与文化变迁。

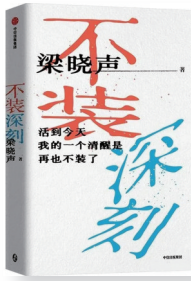
书中还特别提到了苏东坡与茶的不解之缘。苏轼好茶，说他是个茶痴也不为过。每当他身处逆境时，茶都是他寻求内心平静的重要途径。书中引用了苏东坡的《游诸佛舍一日饮酹茶七盏戏书勤师壁》，展现了他与僧侣们交流中获得的精神慰藉。此外，“茶禅一味”的理念也被赋予了新的诠释，在苏东坡看来，茶不仅仅是一种饮品，更是连接人与自然、净化心灵的桥梁。

可见，作家林卫辉采用的独特视角不仅丰富了我们对于苏东坡的认识，也为“苏学”研究提供了新的方向。通过细致入微的观察与分析，作者成功地将苏东坡的生活经历与其饮食文化紧密结合起来，使得这部作品不仅是一本关于美食的书籍，更是关于一位伟大人物生活哲学的深度探讨。而林卫辉本身作为一名资深的美食文化研究者，与苏东坡可谓是“惺惺相惜”。正如书中所说，“唯有吃货能理解吃货”，苏东坡与林卫辉之间跨越时空的精神共鸣，让我们感受到了美食背后那份永恒的人文关怀。

合上这本书，心中留下的不仅仅是对苏东坡美食经历的赞叹，更多的是对生活本身的理解与感悟。

仔细想想，我们的人生就像一道道菜品，酸甜苦辣皆是滋味。而苏东坡则用自己的经历告诉我们，无论境遇如何，都要学会用心感受生活的每一个瞬间，都要保持一颗热爱生活的心。

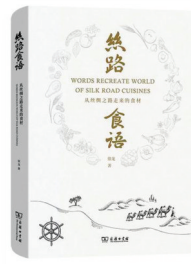
新书架



《不装深刻》
梁晓声 著
中信出版集团

本书是梁晓声毕生阅读经验的分享，对十八、十九世纪前后法国、俄国、美国、英国、德国等经典作品，特别是现实主义作品的分析，以及对于中国新文化运动以来文学成就的深入探讨，以现代眼光重新审视中西方经典文学，阐述了“文学即人学”的重要文学观。

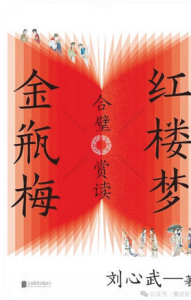
这是一份有态度的人性观察和社会思考笔记，在中国社会转型中，更是一种有价值的思考档案。



《丝路食语：从丝绸之路走来的食材》
徐龙 著
商务印书馆

本书介绍了经由丝绸之路传入我国的161种食材，考察了其历史起源、传入时间和路径、接受程度，以及在现今餐饮业中的使用方式；每一种食材都配以相应的植物手绘图以及特色美食烹饪方法，带领读者破解未知的食材密码，寻找改变饮食生活的世界根源。

作者是一位遍览古今文献的本草使者，也是丝绸之路上行走交流饮食文化的使者。他将三十多年的经验积累和研究成果汇集整理，将东方本草学与西方博物学对比融合，既勾起了人们对美食的遐想，又循着历史与科学重构出独特的文化世界。



《红楼梦金瓶梅合璧赏读》
刘心武 著
北京联合出版公司

本书是著名作家、红学家刘心武，集40年研究之大成，全新视角赏鉴中国古代长篇小说双璧——《红楼梦》《金瓶梅》。

92个主题对比精讲，360度全景展现，串联起200年文学时空。勾连两部奇书之间的千丝万缕，揭秘其中的细节与真相、继承与关联。

初心品鉴，合璧生辉，以严密考证探幽发微，以通透见解映照现实。这既是对人生价值观的重新审视，也是思考上的一次创新体验。它引领读者从名著中读懂社会、读懂人性、读懂自己。