

白燕升新歌《此心安处》告白山西

著名作家莫言题写歌名

本报讯(记者 陈辛华)白燕升作词并演唱的原创歌曲《此心安处》日前出炉,歌曲MV中展现了山西秀美河川与文物古建以及名优特产。配合歌词的解读与白燕升动情地演唱,整部作品成为一篇对大美山西全方位的文旅推介力作。歌曲将于10月21日在全网各音乐平台、视频媒体及社交平台同步推出。

2020年,白燕升及团队正式入编山西传媒学院,成为山西“人才新政”发布以来第一个引进的高端团队。作为山西文化旅游形象大使的白燕升,积极践行使命,推介山西旅游资源,助力山西文旅高质量发展、文化强省建设。

新创歌曲《此心安处》,白燕升亲自创作的歌词是一大亮点,歌词中将设,先后拍摄了记录山西100位戏曲名家艺术人生的《梨园记忆——山西戏曲名家口述历史》,策划举办了《戏聚高平·擂响中华——中国梆子大会》和两季《戏聚长治·唱响盛世——非常梨园直播周》。首开“戏曲+文旅+全网直播”模式,实现传统文化价值的创造性转换,在宣传戏曲的同时有力宣传了地方的美景、非遗、美食等文旅名片。连续两年打造山西新年戏曲晚会,创新节目形式,将山西打造成全国戏曲高地,并提升了山西文旅的全国影响力。

新创歌曲《此心安处》,白燕升亲自创作的歌词是一大亮点,歌词中将

山西风物与内心情感紧密结合,情景交融。汾水低喃,青山寂立,是知音得觅的感动,古建的飞檐与窗棂讲述着悠远的秘密。黄河风涛,太行壁立,回响着英雄的胆气,戏曲的板梆丝弦,奏出满心的情意。副歌部分的歌词“灯火万家燃你寸寸肌体,人间百味酿入清冽酒里。面做千样平凡生出欢喜,一捧小米熬稠绵绵情意”,寥寥数笔勾勒出一个多情又欢喜的烟火山西图景。歌曲名巧妙化用词句“此心安处是吾乡”,表达了白燕升对山西深深的眷恋。歌词的尾部“梁暖燕儿栖,衔来春色与你”,白燕升取其名字中的“燕”字作为自己的化身,将山西比作栖燕

的暖梁,总结了这份深情的来处,充满对山西的爱意。

歌曲由著名音乐人小春操刀作曲,旋律动听流畅,主歌部分充满温柔缠绵的情绪,副歌部分转而激情高昂,跌宕起伏的旋律让歌曲层次分明,情感表达更加细腻多样。配器上加入了中国传统器乐成分,似乎在旋律中就能听到山西的青山秀水。白燕升还带领团队走遍山西山川,行程超2000公里,历时一个月拍摄了歌曲MV。

值得一提的是,著名作家莫言为歌曲题写歌名《此心安处》,为这首作品增添了深厚的文化韵味。



太原市民在钟楼街参观展览。韦亮 摄

世间始终你好

中国香港黄霑歌词展在并亮相

本报讯(记者 李静)“浪奔,浪流,万里滔滔江水永不休”“沧海一声笑,滔滔两岸潮”……10月18日,众多在钟楼步行街的市民跟着歌词展不禁哼唱起来。吸引他们的,是由香港特别行政区政府驻武汉经济贸易办事处、山西省人民政府港澳事务办公室、太原市人民政府台港澳事务办公室联合举办,亮相于此处的“世间始终你好”中国香港黄霑歌词展。

香港流行文化在二十世纪八九十年代蓬勃发展,电影、电视和流行音乐是香港文化的重要标记。作为香港公认的歌词宗匠,黄霑与金庸、倪匡、蔡澜一起被誉为“香港四大才子”。黄霑写过1000多首歌词作品,配乐的电影有50多部,《沧海一声笑》《上海滩》等歌曲响遍每一个华人聚居的角落。其中,《勇敢的中国人》和《我的中国心》等歌曲充满了深厚的爱国情感,歌曲《狮子山

下》展现了香港人民同舟共济、奋发向上的精神。为了纪念黄霑逝世20周年,作为香港流行文化节2024活动之一,“世间始终你好”中国香港黄霑歌词展相继在武汉和南昌举行,太原站为全国的第三站。

《男儿当自强》《沧海一声笑》《万水千山纵横》……此次歌词展在钟楼步行街的大中市场、二市场巷子、中区连廊和东区小广场共设置了10个点位,以地贴、条幅或展板等形式布置了黄霑的经典歌词选句,文艺而怀旧。其中,“世间始终你好”“晋港同心”等标牌被放置在大中市场入口处;在钟楼街二市场巷子内,则以一个巨大的唱片、经典的歌词和悬挂的心形展现了《我的中国心》主题;17日晚上,安排歌手在东区小广场的红色复古舞台,演绎了10余首经典粤语金曲。

“感慨万千,很有情怀。”

“很有创意啊,扫了二维码,还能听歌呢。”“很多歌词耳熟能详,一下子就想到很多电影电视画面。”从17日晚至18日,在多个点位,参展的观众都认真端详、扫码听歌、拍照留念。据活动主办方相关人员介绍,观众集齐10个点位的打卡照片,还可在东区小广场附近的服务台兑换限量版纪念品。

此次活动将持续至11月16日。香港特区政府驻武汉经济贸易办事处主任郭伟勋表示,希望通过歌词展唤起大家对这位香港才子的怀念,一同致敬华语经典,并从他的歌词中感受香港同胞浓厚的爱国情怀,进一步促进晋港的发展。同时,也欢迎山西朋友观展后,再到香港文化博物馆参观同期举办的“沧海一声笑”黄霑歌词展。



扫码
看视频

戏曲票友大赛以戏会友

本报讯(记者 陈辛华)百姓舞台唱百姓戏百姓喜欢,群众唱戏唱响时代声音好戏连台。以“礼赞新中国,逐梦新时代”为主题的“关汉卿杯”戏曲票友大赛,10月18日在临猗县关汉卿大剧院落幕。

大赛从9月23日启动,分初赛、复赛、决赛3个阶段,分成年组和青少年组,参赛剧种包括蒲剧、晋剧、北路梆子、上党梆子、眉户、曲剧、豫剧、碗碗腔、线腔、河东道情、耍孩儿、二人台等地方剧种,从演唱技巧、表演风格、舞台形象、戏曲剧目选择、戏路传承等方面

进行综合评比。大赛邀请中国梅花奖获得者蒲剧表演艺术家崔彩影、贾菊兰、孔向东,眉户剧表演艺术家潘国良、闫慧芳担任评委,设置最佳戏曲风采奖、最佳戏曲传承奖、最佳戏曲表演奖3个奖项。

本次大赛由山西省文联指导,山西省艺术创作研究中心等主办,旨在传承中华优秀传统文化,普及戏曲艺术,为戏曲爱好者搭建传播优秀戏曲艺术、展示戏曲魅力的舞台,推动群众戏曲艺术事业繁荣健康发展,丰富人民群众文化活动。

首次全景式展现战役全过程

电视剧《上甘岭》热播

由刘伟强执导,黄轩、王雷领衔主演,聚焦上甘岭战役43天艰苦战斗的电视剧《上甘岭》正在央视一套黄金档和优酷热播。为了最大程度还原战争场面,剧组不仅搭建了2公里、占地面积5000平方米的坑道,内容上更是精雕细琢,在复杂多变的国际形势中,带领观众回望历史、缅怀英雄。

《上甘岭》以影像艺术首次全景式展现抗美援朝上甘岭战役的全过程。志愿军战士们在面对敌我巨大悬殊的火力下,仍秉持着“绝不后退”的信念反复争夺阵地,用自己的“硬骨头”扛住了范弗里特弹药量,击退“联合国军”900多次冲锋,最终守住阵地取得了胜利。电视剧《上甘岭》中,不仅通过艺术再现了“特功8连”的英雄群像,也呈现出这段真实的历史脉络和历史场景。

剧中,黄轩饰演的段显峰是贯穿故事始终的灵魂人物。他原本在军事学堂担任助教,而后主动请缨奔赴战场,从纸上谈兵到弃笔从戎,在战场上逐渐成长为一名优秀的志愿军战士,以生命守护了祖国新生;王雷所饰演的15军军长秦基伟、杜江饰演12军第一副军长兼参谋长李德生,不仅有运筹帷幄的战术智慧,更在次次与“联合国军”的对峙中展现出果敢刚毅的军人风骨。

为了让剧集尽可能贴近真实,该剧特聘老兵和专家学者担任军事顾问和文学顾问,力求全面且客观地展现上甘岭战役原貌。除此之外,电视剧《上甘岭》还深度剖析了上甘岭战役的战略博弈,以全新的战略视角带领观众深入体会志愿军的“上甘岭智慧”。

据《北京青年报》 杨文杰