

黄河文化石窟寺联盟大会召开

本报讯(记者 陈辛华)第三届黄河文化石窟寺联盟大会暨“石窟寺保护研究利用”学术交流会,10月21日在邯郸召开,专家学者从专业、多元的角度为黄河流域石窟寺文化保护传承弘扬事业建言献策。

大会由中国古迹遗址保护协会石窟石刻专业委员会、河北省文物局、山西省文物局指导,黄河文化石窟寺

联盟、邯郸市文物局、太原市文物局主办,来自北京大学、浙江大学、兰州大学、陕西师范大学等高校的专家学者,来自龙门石窟研究院、云冈研究院、大足石刻研究院、响堂山石窟研究院、天梯山石窟保护研究所5个石窟寺文博单位专家,科研企业代表作主旨发言。

云冈研究院副院长闫丁表示,近

年来,我国在石窟寺抢救保护、考古研究、展示利用等方面,取得了长足进步和丰硕成果。与此同时,石窟寺保护利用也面临一些突出问题,黄河文化石窟寺联盟成员单位将继续交流合作,盘活文物资源,讲好文物故事,在保护中利用,在利用中保护,让文物活起来,让历史动起来,让文脉传下去。

黄河文化石窟寺联盟将进一步深化石窟寺文物保护、学术研究、陈列展示、信息建设、人才培养等领域的合作,挖掘黄河文化蕴含的时代价值,打造黄河流域石窟寺文化品牌,为构建保护、研究、展示、利用、管理、服务“六位一体”工作格局,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平贡献力量。



10月21日,“牧耘心田”吴国荣书法展在太原市图书馆开展,共展出吴国荣先生百余幅作品。
邓寅明 摄

《澳门志·地理分志》发布

据新华社澳门10月21日电 《澳门志·地理分志》发布仪式暨编纂分享会21日在澳门大学举行。这是新中国成立后澳门完成的首部地方志,内容涵盖澳门的历史沿革、自然环境、人口变化、城市规划、交通、公共事业及环境保护等方面,旨在全面展示澳门的发展历程和现状。

澳门特区行政长官贺一诚表示,《澳门志·地理分志》的出版,彰显澳门特区珍视国家传统,同时为澳门建立以中华文化为主流、多元

文化共存的交流合作基地提供文史力量。期望《澳门志·地理分志》的出版,可以裨益教育、传承文化,培养居民对国家和澳门的归属感,发扬爱国爱澳传统,为澳门“一国两制”事业的行稳致远培育后人。

《澳门志·地理分志》全志分为上、下册共8卷,内容包括建置与区划、自然环境、城建管理机构与城市规划、城市建设、交通运输、公用事业、环境保护与园林绿地,全书有130万字,共1500页。

《我谈的那场恋爱》定档

10月21日,由新锐导演何妙祺执导,吴君如、张天赋领衔主演,邓丽欣、陈辉虹、张锦程特别出演的爱情喜剧电影《我谈的那场恋爱》内地定档11月15日。

影片讲述了身价数亿的高知女医生余笑琴(吴君如饰)在丈夫去世后陷入沉寂,一时兴起玩起了社交软件却意外与外国工程师

聊对了路,没想到体贴温柔的“大叔”马甲背后,竟是由一个专业团队为她精心定制的“恋爱”圈套,一场两相交锋的“谈爱”对垒即将展开……

电影在中国香港地区上映后,连续10日稳坐单日票房榜首,成为香港地区中秋档票房冠军。

据《新京报》

电影《老枪》下月公映

10月20日,犯罪题材电影《老枪》在北京举办“见证最好的一枪”首映礼,10月21日,《老枪》发布终极预告和海报,该片将于11月1日全国公映。

《老枪》讲述了射击运动员顾学兵(祖峰饰)因伤退役,成为工厂保卫科一名普通干事,发现同事监守自盗的他,在试图阻止时却发现爱慕对象金雨佳(秦海璐饰)的儿子耿晓军(周政杰饰)也牵涉其中。随着盗窃事件

中突发的一场意外坠亡,深埋的罪恶浮出水面,所有人都被裹挟其中,一场避无可避的爆发即将到来……

作为由中国电影导演协会“青葱计划”孵化出的最新作品,《老枪》也是高朋导演的大银幕处女作。该片曾在去年11月摘得第36届东京国际电影节主竞赛单元“最佳艺术贡献奖”。在今年5月第31届大学生电影节上,该片作为优秀国产入选影片入围。据澎湃新闻

实验考古证实 中国蒸馏酒出现时间提前至西汉

据新华社郑州10月21日电 日前,郑州大学历史文化遗产保护研究中心研究团队在前期研究的基础上,首次对海昏侯墓出土的蒸馏器进行仿制和模拟实验,证实其确实具有蒸馏酒的功用。这将中国蒸馏酒的技术实现可能性上推千年。

“这一新发现纠正了基于李时珍《本草纲目》中‘烧酒非古法也,自元时始创其法’的流行观点,将中国蒸馏酒的出现时间提前至西汉时期,改写了中国酿酒技术史。”郑州大学历史文化遗产保护研究中心主任韩国河说。

江西南昌海昏侯墓的酒具库中,曾出土一青铜蒸馏器,由天锅、筒形器、釜三部分组成。一直以来,学界对于其使用方式和蒸馏对象持有不同观点。

“蒸馏器可用于生产蒸馏酒,也可用于丹砂、花露的蒸馏提纯。”郑州大学历史文化遗产保护研究中心教授姚智

辉表示,“综合器物出土位置、残留物的信息、刘贺的身份背景以及器物结构设计,并以仿制装置使用不同原料进行实验,得到充分的实验数据后,可以确认这是一套早期蒸馏酒装置”。

研究团队还通过技术分析,确认了海昏侯墓出土蒸馏器中天锅的正确使用方式为把手向下。在此基础上,按照1:2比例仿制器物,分别以固态酒醅、液态啤酒和黄酒等为原料,进行釜中蒸馏、算上蒸馏的模拟实验。

“实验结果显示,无论是算上还是釜中蒸馏,每次都能得到现代意义上的蒸馏酒产品,且蒸馏效率均大于70%。”姚智辉说,海昏侯墓出土蒸馏器在大小、结构、使用方式、操作的连续性上,都符合和满足蒸馏酒生产的需要,不仅能保证蒸馏效率和产量,还能同时兼顾酒的口感和度数。

