

山西中部城市群党报摄影工作者联盟『跟着傅山游太原』采风活动——畅游汾水畔

秋色连波 诗意浓



吕梁日报社 刘亮亮 摄

10月22日,山西中部城市群党报摄影工作者联盟“跟着傅山游太原”采风活动来到汾水之畔,在如诗如画的氤氲间,感受太原的秋色。

驻足汾河岸边,文明和谐自然之美、大气灵动现代之美、古今交融人文之美,在一个个镜头内灿然生辉。烟波浩渺,群峰幽邃;水声潺潺,秋林婆娑。大家在欣赏山水画卷时,更深切地感受到太原厚重的历史和文化,对这座城市多了一份情感,多了一份自信。

移步东临汾水的净因寺,这里曾是傅山先生避世隐居、潜心研读的世外桃源。寺内最为人称道的,莫过于那尊气势恢宏的土雕大佛。寺前两株古柏,被称为“土堂怪柏”,在傅山先生的绢本画作《土堂怪柏》中,高耸的土崖上,怪柏凌空横出,虬曲盘结,其势险绝。就是在这样一个祥和之地,傅山先生写下了“老来无事可相关,饭后支筇沙草间;野鸟一双红蓼外,垂杨影里看西山”的绝妙诗句,并留有《土堂杂诗十首》《土堂怪柏》等诗歌、书法和绘画作品。

汾水悠悠,古寺苍苍。太原的秋天,就在这一步一风景,一景一陶然中,成为萦绕心底的一缕情愫,随着脚步,直入心田……

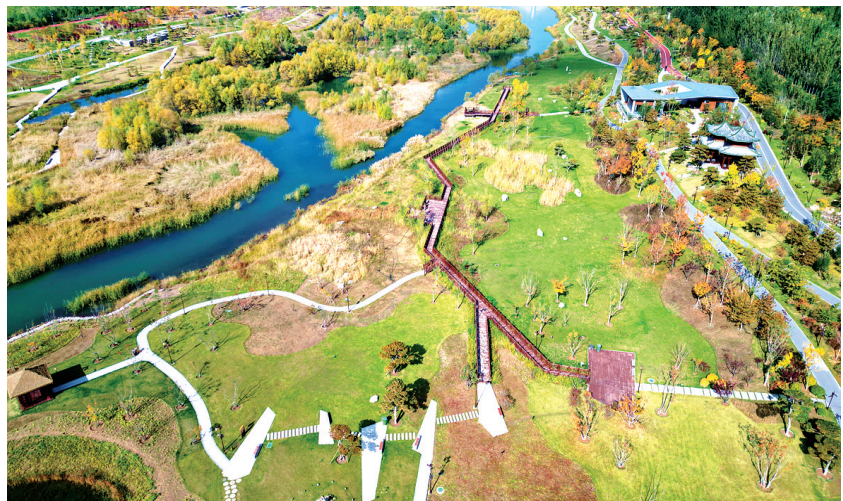
记者 平原



山西中部城市群党报摄影工作者联盟



太原日报社 米国伟 摄



阳泉日报社 刘胜 摄



忻州日报社 张存良 摄



晋中日报社 裴晓军 摄



太原日报社 李学军 摄