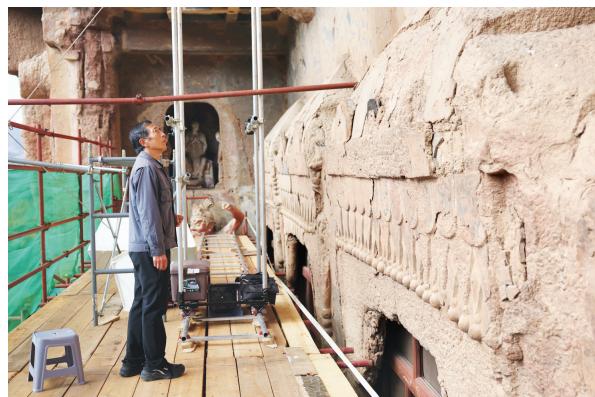




这是十一月二日拍摄的麦积山石窟(无人机照片)。



麦积山石窟艺术研究所文物修复人员杨志强在麦积山石窟32窟内进行保护修复工作(11月2日摄)。



麦积山石窟艺术研究所数字中心主任董广强在查看麦积山石窟的壁画雕塑(11月2日摄)。



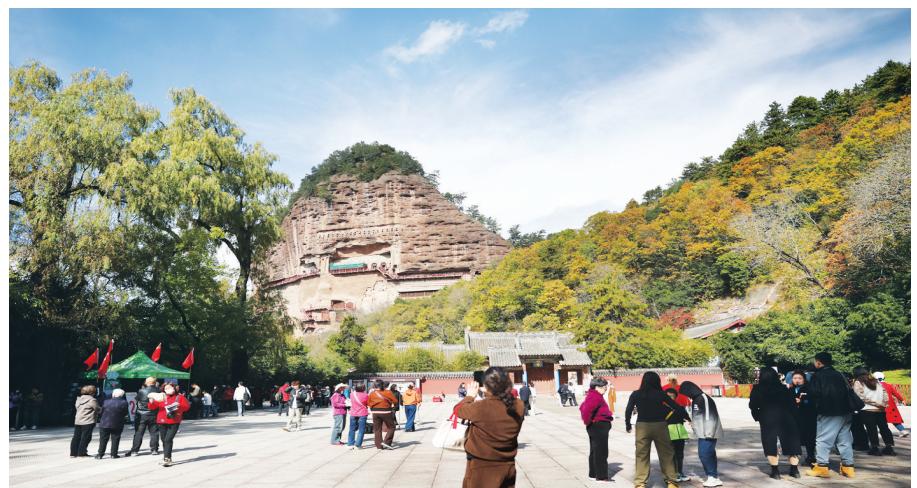
文物修复师牟常有在麦积山石窟133窟内查看塑像(11月2日摄)。



文物修复师何举在麦积山石窟133窟内修复塑像(11月2日摄)。

中国行

让千年石窟焕光彩



游客在麦积山石窟参观(十一月二日摄)。

近年来,麦积山石窟艺术研究所等文物保护部门持续加大对麦积山石窟的抢救性保护和预防性保护工作力度,针对石窟塑像和壁画存在倾斜、松动、裂缝、空鼓、起甲等病害,积极探索现代科学技术手段与传统文物修复技艺相结合的保护修复新途径,同时加强日常巡查监测和修缮维护。据介绍,近三年来,麦积山石窟已有29个洞窟获得保护加固,不断完善的保护修复方案让麦积山石窟千年瑰宝持续焕发光彩。

麦积山石窟,因其形似麦垛而得名,是“中国四大石窟”之一,也是世界文化遗产“丝绸之路:长安—天山廊道路网”的遗产点之一,被称为“东方雕塑陈列馆”。

新华社发