

## 首届“中法戏剧文化节”落幕

## 省博跨越千里奏出文化交响

本报讯(记者 陈幸华)山西博物院与法国无界艺术论坛联合举办的首届“中法戏剧文化节”，日前在法国里昂落幕。文化节不仅是一场艺术盛宴，更是一次深度学术交流，通过戏曲这一独特的艺术形式，促进中法两国文化的深入交流与理解。

今年是中法建交60周

年，作为中国文化的重要传播者，山西博物院弘扬中法建交精神，与法国无界艺术论坛携手策划此次文化节。“中法戏剧文化节”以“中国戏曲文化”为主题，聚焦山西地方戏曲与文化遗产，通过一系列丰富多彩的活动，向法国观众展示了中国戏曲的博大精深与独特魅力。

作为闭幕式亮点，山西博物院精心制作的《戏曲故乡》展厅的中法双语解读导览片，给现场观众留下深刻印象。该导览片简短介绍了中法建交的历史背景与文化交流的重要意义，还通过航拍及特写镜头，展现了《戏曲故乡》展厅的宏伟布局与精美展品，让观众在领略戏曲

文化的同时，感受到中国文化的深厚底蕴。

此外，文化节还邀请来自中国不同省份的专家、艺术家及法国当地的文化学者、艺术家等，通过讲座、研讨会、工作坊等形式，就中国戏曲的历史沿革、经典剧目、表演艺术等方面进行深入探讨与交流。山西博物院副院

长梁育军，还通过视频向法国观众介绍了山西作为“戏曲故乡”的独特身份以及在中国戏曲史上的重要地位。

文化节上，山西博物院不仅提供了丰富展品和专业解说，还积极推动与法国高校及中学校园的教育合作，将戏曲文化推向更广泛的受众。



## 京剧《赵氏孤儿》闪耀巴黎

新华社巴黎11月7日电(记者张百慧)由巴黎中国文化中心和中国戏曲学院主办的第九届巴黎中国戏曲节6日晚在法国吉美博物馆拉开帷幕，作为开幕戏上演的京剧《赵氏孤儿》博得满堂彩。

当晚，来自中国戏曲学院的演员为法国观众演绎了京剧经典剧目《赵氏孤儿》。本次演出持续两个多小时，现场座无虚席，观众在每一场戏结束后报以热烈掌声。

中国戏曲学院院长尹晓东在开幕式上介绍说，《赵氏孤儿》曾被法国文学

家伏尔泰改编为《中国孤儿》搬上法国舞台，成为中法文化交流的一段佳话。今天，这部作品再次登上法国舞台，象征着两国文化交流的延续和深化。

本届戏曲节预计持续至11月10日，其间来自中国4个艺术院校和剧院的艺术家将带来京剧《张协状元》、闽剧《红裙记》等经典剧目，并配以相应的戏曲艺术讲座及中法艺术家研讨沙龙等。今年的戏曲节还首次采取戏曲电影展映模式，播放粤剧电影《白蛇传·情》，京剧电影《锁麟囊》《大闹天宫》《杨门女将》。

本周，重大革命题材电视剧《西北岁月》在央视综合频道开播。该剧重温西北大地上的烽火革命往事，赓续中国共产党人的精神血脉。

该剧遵照党史，以艺术形式再现了我国西北地区的革命峥嵘岁月，讲述了习仲勋等老一辈无产阶级革命家为了党的事业和人民的利益，胸怀大志，坚定信念，浴血奋战，艰难探索，从星星之火到燎原西北，从保卫硕果仅存的革命根据地，到摧枯拉朽推翻蒋家王朝，坚持实事求是，坚持依靠群众，建立新中国的故事。

陕甘宁革命老区，在中国共产党的历史上具有十分重要而特殊的地位。它作为土地革命战争时期创建的红色革命根据地，是党中央和红军

长征的落脚点，是党带领人民军队奔赴抗日前线、走向新中国的出发点。该剧是第一部全景展现波澜壮阔的西北革命历史的史诗性力作，全面描绘西北革命群英谱，将刘志丹、谢子长、习仲勋、张宗逊、王泰吉、王世泰、齐心等一大批战斗在西北大地上的革命人物呈现在观众面前。

全剧聚焦“两点一存”“保卫延安、保卫党中央”“主政大西北、建设大西北”3个情节主题，以细腻而深刻的影像艺术方式构建起大写实风格，将个人命运嵌入到西北革命史中，尊重历史、忠实历史、展示历史，形成了这部剧在格局深度、历史跨度、题材厚度的“史诗气质”。

据北京日报客户端 李夏至

## 周星驰新短剧上线

电影《大话西游》的衍生短剧《大话·大话西游》将于11月8日在抖音上线，该剧由周星驰出品，蒋龙、张天爱主演，付航、蒋诗萌、宋木子等33位喜剧演员加盟出演。

在电影《大话西游》中，主角人物至尊宝有个弟弟名叫至尊玉，衍生短剧《大话·大话西游》围绕至尊玉讲了一个全新的故事。谈到这部短剧的故事内核，导演王建华、松天硕和编剧六兽表示，电影《大话西游》讲述了一个不一样的孙悟空故事，《大话·大话西游》则用新兴的短剧形式，尝试了更契合当下时代的表达。

喜剧演员蒋龙分享了首次尝试短剧创作的感受，他认为短平快的节

奏对内容准确度提出了更高的要求，而短剧创作的优势在于影视拍摄能完成舞台喜剧难以实现的效果，更天马行空、更过瘾一些。剧中扮演女主角月光的张天爱同时还担任了《大话·大话西游》的监制，她表示监制更像十项全能运动员，既要懂创作，又要懂美术、摄影、妆造，这种经历对以后塑造新的人物角色会有帮助。

《大话·大话西游》是抖音与周星驰联合开发运营“九五二七剧场”的第二部作品，剧场的首部作品《金猪玉叶》于今年6月上线，共获4亿播放量，为短剧精品化开拓了喜剧类的新表达方式。

据北京日报客户端 邱伟



太原市文明办