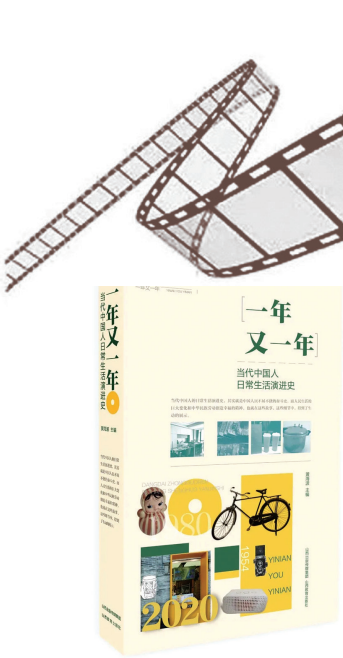


深度品读

岁月有迹可循

王国娟



前两天回老家，看到我家前后院的邻居房屋全部拆掉重建了。新修的两层小楼，客厅、卧室、厨房餐厅、主卫客卫、储藏室，设计更合理，采光更明亮。相比之下，我家贴着白瓷砖的房子显得寒酸了不少。

时代的发展如此神速。作为一名“70后”，我成长的足迹和中国改革开放的历程基本同步。1980年，父亲申请了宅基地，我家第一次盖了房，从大杂院里搬了出来。2000年，为了改善条件，父亲把房屋拆了重建，还花了不少钱装修。没想到，20多年过去，现在我们的居住环境又发生了巨大的改变，不得不再次重建以达到更好的居住体验。

大到住房家居，小到日常物件，时代的变迁如此之大。捧读《一年又一年：当代中国人日常生活演进史》（山西教育出版社，2022年11月出版），我感受颇深。这本书正是通过普通老百姓几十年来日常物件的迭代变化，生

近日，山西教育出版社出版的《一年又一年：当代中国人日常生活演进史》入选2024年“丝路书香工程”项目。该项目是中国新闻出版业唯一进入国家“一带一路”战略的重大项目。

本书由太原日报社编辑黄海波主编，以1949年至今当代中国人的日常生活变迁为主线，聚

焦家居环境、工具、玩具、服饰美容、身份证件、食物六大主题。它以历史亲历者的视角，以生动的图文形式回顾普通人在过去70多年所经历的巨大变化，破解当代中国人幸福生活的密码，诠释当代中国人日常生活演进史，就是中国人民追求幸福生活的不屈不挠、积极乐观的奋斗史。——编者

动再现了人民生活数十年的变迁。从扣箱到组合柜，从日本挂钟到双时区腕表，从摇头小狗到智能小汽车，从扫盲班毕业证到护照，从宝塔糖到外卖……散落于时光中的记忆碎片折射出不同历史时期政治、经济和社会的变迁。

岁月有迹可循。看到书里一个个具有时代特色的物件，我仿佛看到了那个时候的自己以及自己留下的人生轨迹。

看到“假领子”词条，瞬间让我想起了上世纪80年代上中学的时候，冬天穿着鼓鼓囊囊的棉衣，手巧的姨姨给我做了三条不同颜色的假领子，白色的、淡黄色的、红格子的，狠狠满足了一个小女生爱美爱干净的心理。她还给我做新颖别致的外衣，一件橘粉色的、有漂亮的腰带，一件红底黑点花色的，有好看的双排扣装饰，让我赢得了不少羡慕的眼光。

也想写写“大哥大、传呼机”。1993年大学毕业后，我来到了邮电行业工作，对，没错，正是经营大哥大、传呼机的地方。当时大哥大很金贵，连程控电话在社会上也未普及。据说单位只有局长和移动机房的组长配备着大哥大用于办公。30年后的今天，作为移动通信标志的智能手机已经成为我们每个人最亲密的朋友、不可或缺的物品。

我的阅读

深秋，随李娟到阿勒泰旅行

甘婷

李娟是一名深受读者喜爱的散文作家，她的笔下总是充满对生活的细腻观察和对自然的深情描绘。她的作品如同一幅幅画卷，将新疆的风土人情、自然风光展现得淋漓尽致。出版于2010年的《阿勒泰的角落》就是其中的代表作。这本书以其独特的视角和优美的文字，带领读者走进了一个既真实又梦幻的阿勒泰。

在阿勒泰的深秋，一切都显得那么宁静而庄重。李娟的文字就像是一把钥匙，打开了人们心灵深处对自然的向往。她写道：“在阿勒泰，秋天不是一个简单的季节，它是一场华丽的演出。”这里的秋天，不仅仅是一种自然现象，更是一种生活态度，一种深入骨髓的情感表达。

随着李娟的笔触，我们仿佛也置身于那片金色的白桦林中。每一棵树都像是一个个守护者，默默见证着四

季的变迁。林中的落叶如厚厚的地毯，踩上去发出沙沙的声响，仿佛在诉说着岁月的故事。在李娟的描写中，这些树木不再是冰冷的植物，它们有自己的生命，有自己的情感。

在阿勒泰的角角落落，李娟发现了无数令人感动的细节：牧民们简单而又温暖的生活，驯鹿在雪地上悠闲行走的场景，还有那些随风飘荡的传说和故事……这些看似平凡的画面，在她的笔下变得生动而富有意义。正如她所说：“阿勒泰的人和事，都在我的文字里慢慢地活着。”

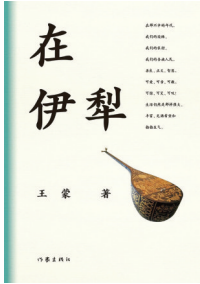
李娟的文字不仅传递了阿勒泰的自然美景，更深刻地表达了她对生命的思考。她认为，生命的意义不仅仅在于生存，更在于如何与自然和谐相处，如何在平凡的日子里找到内心的平静和喜悦。这种深刻的生命哲学，使得她的作品具有独特的魅力。

除了自然景观，阿勒泰的人文风情也让人难以忘怀。这里的哈萨克族牧民淳朴善良，他们的生活方式简单而又充满智慧。他们与大自然和谐共处，每天都伴随着日出而作，日落而息。他们的歌声在草原上回荡，像是天籁之音，让人不禁陶醉其中。

李娟用她独特的笔触，让我们看到了一个不一样的阿勒泰，一个充满了生命力量和文化底蕴的阿勒泰。她的文字，不仅让我们感受到了自然的美丽，更让我们体会到了生命的深刻内涵。

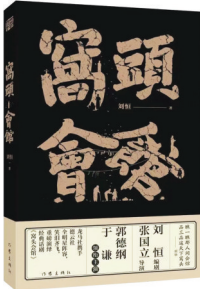
在这个深秋的阿勒泰，我们找到了内心的平静和力量。正如李娟所言：“在这里，每一个生命都是独一无二的奇迹。”让我们带着这份感动和思考，继续前行，在未来的日子里，发现更多的美好，感受更多的生命奇迹。

新书架



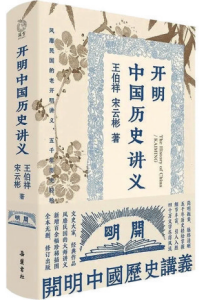
《在伊犁》
王蒙 著
作家出版社

1965年，王蒙来到伊犁，在伊宁市巴彦岱镇劳动。6年的经历，成为他后来创作“新疆叙事”系列作品的宝贵源泉。在这部作品中，王蒙通过散文化的日常生活叙事，塑造出众多让人印象深刻的人物形象，视角别致，意蕴丰富，成为其作品中一个独特而精湛的存在。



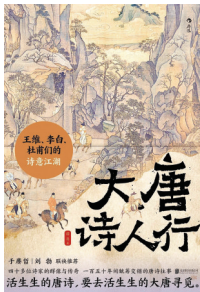
《窝头会馆》
刘恒 著
作家出版社

《窝头会馆》讲述的是北平解放前一年，一个名叫“窝头会馆”的小四合院里，几户挣扎在社会底层、形形色色的小人物，以嬉笑怒骂应对着荒谬艰辛、冷暖自知的生活。“窝头会馆”里收着老北京的各种声音，绘着一幅黎明前的荒诞众生相。



《开明中国历史讲义》
王伯祥 宋云彬 著
岳麓书社

本书是文史研究学者王伯祥、宋云彬写给大众的历史读本，初版于1934年，内容大体以时间、朝代有序，将中国历史分为78个主题，每个主题为一讲，把朝廷递嬗、民族融合、疆土开拓、文化演进、社会状况、政治制度等，作扼要叙述，浓缩了自史前传说时代直至1932年的上下五千年中国史。



《大唐诗人行》
薛易 著
北京联合出版公司

本书以群像视角写就，为王维、李白、杜甫等十位唐代诗人作传，同时挖掘自初唐到安史之乱百余年间40多位诗人的趣闻逸事。作者考据正史、旁征博引，用兼有古典底色与现代意趣的语言搭建唐代社会众生相，让读者沉浸式体验大唐社会历史。