

# “晋祠学”学术交流会在太原举办

本报讯(记者 陈辛华)“晋祠学”学术交流会,11月8日在晋祠宾馆举办。交流会围绕晋祠历史文化,深入阐释晋祠文化遗产的重要价值及在中国历史中的突出地位,助推晋祠学基础体系构建,形成以建筑、碑刻、彩塑、园林、历史、民俗等为分支的知识体系和学科架构,扩大晋祠文化影响力。

晋祠是中国现存最早的皇家祭祀园林,作为全国首批重点文物保护单位,晋祠文化遗产丰富、历史积淀深厚,现存殿、堂、楼、阁、亭、台、桥、榭等各类古建98座,文化遗存8400多件(套),彩塑114尊、壁画面积907.2平

方米、楹联匾额219块(副)、碑碣石刻444通、古树名木122株。

2022年,“晋祠学”学科体系被明确提出,并有序推进。此次学术交流会由山西省政协、山西省文物局、太原市政协指导,太原市文物局主办,太原市文物保护研究院、太原市晋祠博物馆、山西师范大学历史与旅游文化学院共同承办。来自北京大学、清华大学、浙江大学、中国美术学院、山西大学、山西师范大学等17所高校和北京市园林绿化科学研究院、中国林业科学研究院、中国水利水电科学研究院等10家科研院所、文博单位的30余位专家学者参加。

专家学者们从历史、考古、建筑、园林、壁画、彩塑、碑刻、古树、美术等多维领域研讨交流,汇聚智慧观点、分享真知灼见、碰撞思想火花,旨在以世界眼光研究晋祠、保护晋祠,初步搭建“晋祠学”框架,推动形成集建筑、历史、碑刻、美术、民俗和雕塑等多学科合一的综合性学科。复旦大学文科特聘资深教授葛剑雄指出,晋祠在建筑、书画、碑刻等方面有许多单项冠军,要明确晋祠的内涵和外延,综合研究晋祠在中国、山西、太原的独特地位和历史作用。北京大学城市与环境学院历史地理研究中心教授唐晓峰认为,“晋祠学”首先就是区域性

问题,可以从历史地理学角度思考晋祠在更大范围内造成的影响力。清华大学建筑学院教授王丽方提出,晋祠完全被水网水系所控制,实际上,是一个祠堂在复杂的水利工程上,也是在一种台地景观之上,既美丽又神秘。

太原市文物局党组书记、局长刘玉伟表示,“晋祠学”这一新的社会哲学学科,尊崇传统,尊重文化,以考古为基学术为本,将全面系统研究古老晋祠蕴藏的古建、园林、雕塑、壁画、碑刻和中华传统祭祀、姓氏、民俗等文化遗产保护传承的演进发展过程,深入挖掘阐释晋阳文化、三晋文化、中华优秀传统文化,赋予时代内涵。

## 晋剧票友团 “老年乐”不停

每逢周三和周五的上午,南环社区文体活动站总能传出阵阵悦耳动听的晋剧旋律。这并非某个专业剧团的演出,而是南环社区“老年乐”晋剧票友团的票友们自发组织的活动。他们用热爱和执着,将传统艺术演绎得淋漓尽致,也为社区居民带来了无尽的欢乐与享受。

### 痴迷晋剧

11月8日,在南环社区文化活动站,“老年乐”晋剧票友团的票友们正在认真地排练。人群中,一个时而当演员,时而操琴伴奏,一会儿指导票友,一会儿指挥乐队的忙碌身影,吸引了记者的注意。

原来,她就是晋剧票友界享有“名票”美誉的孙佩珍老师。面对称赞,她却说,“其实,我就是一个晋剧爱好者。”孙佩珍今年66岁,是山西省纺织科学研究所的退休职工。提起学习晋剧经历,孙佩珍娓娓道来:受外公的影响,她从小就对晋剧和晋胡产生了浓厚兴趣。在外公的大力支持下,她得到了老艺人的指导,并有机会向著名导演马

兆录、著名演奏家胡仲元以及晋胡演奏家程汝椿等大师学习。参加工作后,她多次参加纺织系统的声乐大赛并获奖,晋剧成为她生活中不可或缺的一部分。

机缘巧合,2001年,孙佩珍在公园打拳练剑时,偶遇山西省晋剧院的著名导演米西治和他的老伴著名晋剧表演艺术家郭美英老师。这次巧遇,让她得以重新开始系统地学习戏曲的声腔艺术、表演艺术以及理论知识。退休后,她更是将全部精力投入到晋剧的学习和传承中。

### 播撒种子

75岁的张发展是南环社区的居民,从小喜欢晋剧。退休后,他自学拉晋胡。因共同爱好,结识了孙佩珍。两人一拍即合,2024年10月23日,张发展把“众康乐晋剧票友团”与孙佩珍所在的“老年乐习唱班”合在一起,组建了“老年乐”晋剧票友团,南环社区专门腾出活动场地供票友们排练、演出。

随着“老年乐”晋剧票友团影响力的扩大,目前已拥有35名团员,平均年

龄65岁,同时吸引来不少年轻人加入。一位“90后”社区居民说:“家里的老人爱听晋剧,受他们影响,我平时也喜欢听晋剧,但是只会听不会唱。现在,家门口就有专业老师指导,我也会哼唱几句了。”

有了“名票”和专业老师的指导,票友们的表演水平得到显著提升。一次,一位票友因家乡话口音重,学唱过程中一直为咬字不清而苦恼,无论怎么讲,就是过不了关。这时,孙佩珍打趣地说:“en eng不分,闹得我也不会哼了。”就这一声“哼”,却意外地让这位票友找到了咬字的窍门。现在,这位票友的发音咬字清晰,成为票友团中的佼佼者。

“老年乐”晋剧票友团多次参加《走进大戏台》《魅力老爸老妈》《金秋风韵》《情满重阳》等节目,并屡屡获奖。他们不仅为社区居民带来了精彩演出和欢乐时光,更重要的是,票友们通过自身努力和对晋剧的热爱,传承弘扬着晋剧这门古老的艺术。

记者 周利芳  
通讯员 韩绍健 文/摄

## 山西男篮备战全新赛事

本报讯(记者 杨尔欣)11月8日,CBA官方更新了第一届“CBA俱乐部杯”各队大名单。山西汾酒男篮核心球员张宁因入选国家集训队,无缘此项赛事。

第一届“CBA俱乐部杯”采用赛会制,分为小组赛和决赛两个阶段。20家CBA俱乐部分为4个小组展开组内单循环比赛,每个小组积分排名前两位的球队晋级决赛阶段。决赛阶段,8支球队采用单败淘汰制,决出冠军。

小组赛阶段,山西男篮分在C组(广东惠州赛区)。11月12日至17日,山西男篮将先后与上海队、福建队、宁波队和深圳队交锋。

在CBA官方公布的山西男篮大名单中,没有出现张宁与外援巴尔文的名字。其中,巴尔文将代表捷

克国家队出战,近年来他一直是捷克男篮的主力中锋。

张宁则入选了中国男篮集训队,他已奔赴北京展开训练。在已经结束的10场CBA常规赛中,张宁场均可以得到14.5分和3.5个篮板球,是山西男篮在攻防两端表现最好的国内球员。

这是张宁第一次入选五人制篮球国家集训队。此前,张宁曾作为三人篮球国家队主力成员参加了巴黎奥运会,并在比赛中率队战胜了世界排名第一的塞尔维亚队。

本次男篮国家队集训,共有18名球员参加,计划于11月4日至20日在国家体育总局训练局进行。国家队主教练郭士强表示:“在新的奥运周期,除了备战2025年亚洲杯,我们也需要从长远出发,为2027年男篮世界杯及2028年洛杉矶奥运会做好队员储备。”

## 崛岡山历史文化“走出去”

本报讯(记者 陈辛华)“翠珉华彰,壁上乾坤”太原市崛岡山博物馆历史文化展,11月8日在安徽省六安市皖西博物馆开展。

崛岡山博物馆管辖的窦大夫祠、净因寺、多福寺,是太原北部重要的历史文化遗产,现存古建筑、彩塑、壁画、碑刻等丰富的文物资源,是研究中国古代建筑、寺院、佛教及民俗文化的珍贵实物资料。

此次展览由太原市文物局、六安市文化和旅游局主办,太原市文物保护研究院崛岡山博物馆、晋阳古城考古博物馆、六安市文物保护中心(皖西博物馆)承办,展出崛岡山博物馆馆藏精品拓片及多福寺大雄宝殿明代壁画。拓片内容包括

窦大夫祠、多福寺、净因寺的历史沿革,时代清晰,内容丰富。这些拓片不仅是珍贵的历史资料,而且颇具艺术价值,包含了篆书、隶书、楷书、行书、草书等多种书体。多福寺壁画为明代所绘,壁画的材料和工艺代表了明代当时建筑壁画较高的水平,为研究山西古代传统绘画颜料、壁画绘制程序、壁画保护提供了宝贵的实物资料。

此次历史文化展,是太原市文物保护研究院崛岡山博物馆探索文物保护利用“走出去”与“引进来”的成功实践,加强了馆际交流合作,促进民众对文物保护的理解,弘扬三晋优秀历史文化,领略锦绣太原的历史内涵。