

永济战国至秦墓葬发掘资料公布

可见秦文化对晋文化影响

本报讯(记者 陈辛华)山西省考古研究院11月11日公布山西永济东丰路战国至秦墓葬发掘资料,墓葬类型丰富,主要集中于战国至汉代,出土器物组合以晋文化特征为主,也可见秦文化对晋文化的影响。

2022年2月至6月,为配合永济市这一项目,由山西省考古研究院、运城市文物保护中心、永济市文物保护中

心组成联合考古队,对项目范围内的古文化遗址展开抢救性发掘清理。该项目位于运城市永济市东丰路东侧,东距伍姓湖2.4公里,北邻晓朝遗址汉墓群,属于晓朝遗址范围。

本次发掘总面积1500平方米,共发现125处遗迹现象,包括龙山至汉代灰坑111个,墓葬20座,水井4口。墓葬类型较为丰富,主要集中于战国至汉

代时期,共发掘11座竖穴土坑墓,6座瓮棺葬,3座瓦棺葬,1座迁葬合葬墓。

瓮棺葬在新石器时代前期就已出现,此次发掘的瓮棺葬及瓦棺葬,与晋南地区之前发掘的侯马铸铜遗址、侯马乔村墓地、天马一曲村墓地的瓮棺葬及瓦棺葬的葬具、形制不尽相同,具有秦文化特征,时代应为战国晚期至秦。

永济市位于山西省运城市西南部,

春秋属晋,战国属魏。此次发掘的11号、12号墓出土的陶器组合,仍具有较强晋文化特征。瓮棺葬的盆—瓮组合,从之前的发现研究看,主要分布在关中及其邻近地区,而且是关中地区的主要组合形式,可见战国晚期至秦时期秦文化对晋南地区的影响。此次发掘墓葬形式较为丰富,为永济地区战国至秦墓葬形制研究提供了实物资料。

48批次2113件/组

这些“珍宝”终于回家

意大利罗马,当地时间10月28日,菲乌米奇诺机场。和煦的阳光中,CA940航班载着一批特殊的“乘客”冲上云霄,踏上归途。

它们是意大利查获并于近期返还中国的56件文物艺术品中的一部分。经过入库、点交、鉴定等诸多程序后,11月9日,国家文物局向公众通报了这些珍宝归家的历程——

2022年10月、2024年4月,意大利文物宪兵分别向我国通报3件和53件其查获的疑似中国文物信息。国家文物局根据专家鉴定和法律研判结果,向意方提供了翔实的鉴定意见和法律依据报告,并通过外交渠道向意大利政府正式提出返还要求,意方决定返还上述56件文物艺术品。

数据显示,党的十八大以来,我国已实现48批次2113件/组文物艺术品回归。一批批文化瑰宝历经劫难、跨越山海,回到祖国人民怀抱。

曾几何时,它们是中华民族心头的伤痛。

圆明园惨遭焚毁,敦煌石窟屡被破坏……残垣静默,几番梦回。翻开中国近代史,大量文物四散飘零的命运,令人扼腕。

如今,青铜“虎鎣”亮相国博、马首铜像回归圆明园、天龙山石窟流失佛首重返故土……一声声“归来”的呼唤,已一次次化作现实中最美好的重逢。

遥想人民共和国成立初期,郑振铎等老一辈文物工作者,需要通过建立“香港秘密收购文物小组”等方式,在国计维艰之时为国家追回大批珍贵文物。

“秘密”二字,透出了无尽的艰难与坎坷。他们“惟必须十分的机密,十分的小心慎重”,方能“以免有坏人钻空子”。

今天的回归之路,已有新格局。

近年来,国家文物局成立流失文物追索返还办公室,这项工作有了专业队伍;多部门联动,形成流失文物追索返还工作合力;2024年11月,十四届全国人大常委会第十二次会议表决通过新修订的文物保护法,明确我国流失

文物追索返还工作机制……

今天的回归之途,正探新路径。

流失文物追索不仅牵涉极其复杂的法律难题,还往往涉及民族情感和国际贸易,是需要一代代人不懈努力的系统工程,被公认为世界性难题。

外交斡旋、协商谈判、执法合作、司法诉讼……近年来,我国不断探索促成流失文物回归的多种途径。同时,还上线中国被盗(丢失)文物信息发布平台,为追缴被盗文物及海外流失文物依法追索提供依据。

今天的回归之势,渐成新共识。

这批文物“于法于理都应该归还”——2020年10月,一批68件流失英国文物被返还给中国时,负责签署相关文件的伦敦大都会警察局警探苏菲·海斯这番话令人印象格外深刻。

这恰是一种变化的生动印证。

“近年来,流失文物追索返还领域的国际法律秩序正在发生有利于文物原属国权益的改变。”国家文物局交流合作司(流失文物追索返还办公室)相关负责人表示,“非法流失文物应返还原属国”等理念深入人心,成为牢固的国际共识,为广大文物流失国和现持有国之间开展追索返还合作提供了更广阔的空间。

同时,我国在流失文物追索返还领域彰显着东方大国的历史担当。从2014年主导发布《敦煌宣言》,到2024年发布《关于保护和返还殖民背景下流失或通过其他非正义、非道德方式获取之文物的青岛建议书》,中华儿女正为建立更加公平正义的流失文物追索返还国际规则贡献中国智慧。

穿越千百年,跨过山川大海,48批次文化瑰宝失而复得,背后是写不尽的传奇。

文物回家的故事仍在继续。

对于仍流落在外的文化瑰宝,有一点可以笃定:一个矢志复兴的国家,一个珍视自身文化的民族,永远不会放弃追寻。

新华社北京11月11日电

爱情片《单单》昨日上映

11月11日,由宋川执导,楚布花羯、余薇薇、丁韶仪、魏小欢主演的诗意爱情影片《单单》在全国上映。

影片以细腻的情感描绘和诗意盎然的视听语言,将观众引入一位孤傲诗人与3位女性之间错综复杂的情感迷宫。影片先后入围第25届上海国际电

影节、第10届丝绸之路国际电影节、第67届科克国际电影节等。

自11月5日北京首映礼及全国路演以来,电影《单单》打动了不同地区的影迷。著名演员刘劲表示影片超出了他的预期,是一部兼具艺术性、悬疑性和哲理性的作品。 据《新京报》

海派电影《好东西》点映

电影《好东西》开启预售并官宣,将于11月16日至11月17日进行二轮限量点映,11月22日正式上映。

作为电影《爱情神话》的平行篇,这部电影同样是发生在上海的故事,延续了其先锋的风格与独特的腔调,讲述了两个性格迥异的女性面对旧创伤与新

挑战时彼此慰藉共同成长的故事。满满的当代海派风情和都市生活烟火气,精致热闹之余,也带有清醒的思考。

导演邵艺辉通过电影《好东西》展示了当代女性独特视角下的新型情感关系,及对于两性情感命题的特殊思考。

据《现代快报》

社会主义
核心价值观

富强 自由 爱国
民主 平等 敬业
文明 公正 诚信
和谐 法治 友善



太原市文明办