

借电子竞技流量 助文化产业升级

《黑神话：悟空》竞速赛来太原了

本报讯(记者 王丹)11月9日下午,“跟着悟空游山西”《黑神话:悟空》游戏巅峰挑战赛太原揭幕战在小店区汾东剧场举行。

此次活动由小店区委、区政府,华舰智运体育文化(山西)有限责任公司,芯壤科技(青岛)股份有限公司主办,通过搭建文旅体融合新空间,借电

子竞技的高流量,打造新质文化的新引擎,推动文化产业转型升级。

《黑神话:悟空》作为中国首款真正的3A单机游戏,打破了欧美在3A游戏领域的长期垄断,也刷新了国内3A游戏销售纪录。游戏中的36个取景地有27个在山西,撷取了山西古建筑中的吉光片羽,植入现代电竞游戏当中,在国

内外掀起探访山西古建筑的热潮。

比赛现场,采用竞速通关的形式来确定胜负,并根据战斗观赏度增加评委权重。最终,来自山西财经大学的李鑫获得冠军,太原选手王春光、刘雨轩分获亚军和季军。活动间隙,还穿插了西游题材文艺表演和文旅知识问答,将山西优秀的文化资源、各地市

文旅资源及土特产品向全球电竞爱好者进行推介。

相关人员表示,电子竞技作为集科技、竞技、娱乐、社交于一体的新兴数字产业,正逐步成为全球新兴产业集群中最具爆发力和扩张力的朝阳产业。通过比赛,让参与者在游戏中感受山西魅力。

CBA 俱乐部杯揭幕

山西男篮首战惨遭逆转

本报讯(记者 杨尔欣)11月12日,第一届CBA俱乐部杯揭开战幕,山西汾酒男篮首战在领先15分的情况下,以84比88不敌上海队。

作为一项全新的赛事,第一届CBA俱乐部杯采用全场4节、每节10分钟的竞赛规则,外籍球员使用政策方面则执行4节8人次、每节最多2人次的办法。

在CBA俱乐部杯首先进行的小组赛阶段比赛中,山西汾酒男篮与深圳队、上海队、宁波队和福建队同分在广东惠州赛区(C组)。

C组首战与上海队交锋,山西男篮的整体表现如同坐

上了“过山车”一般大起大落。比赛开始后,上海队最多时领先了13分,而山西男篮随即打出进攻小高潮,不仅迅速抹平分差,还曾领先了15分之多。

战至最后2分钟,两队失误连连,比赛场面一度混乱。关键时刻,上海队命中三分球,以85比82领先。山西男篮随后采用犯规战术放手一搏,可惜最终无力回天。

“很糟糕的一场比赛,开局就打得很难,提不起兴奋度。”山西男篮主帅潘江赛后表示,“我们的积极性和主动性都不如上海队。”11月13日,山西男篮将与福建队对阵。



本报讯(记者 张晓丽)11月12日从太原十九中传来好消息,由国家体育总局体操运动管理中心主办的2024年全国啦啦操冠军赛刚刚在河北落下帷幕,太原十九中炫彩啦啦操队凭借卓越的表现、精湛的技艺和顽强的拼搏精神,获得公开少年甲组小集体自编爵士比赛和自编花球比赛两项冠军。

本次比赛会聚了来自全国各地234支高水平队伍、4698名运动员,竞争非常激烈。为了备战此次比赛,太原十九中啦啦操队师生付出了很多努力,在日常高强度的训练中,大家互相学习,互相

鼓励,在打磨每一个动作、每一个细节过程中,不断挑战自我、突破极限。比赛中,学生们毫不畏惧,以饱满的热情、昂扬的斗志和高度的默契,将每一个动作演绎得精准到位、充满力量,展现出了扎实的基本功和出色的团队协作能力。

据介绍,太原十九中一直以来重视包括啦啦操在内的各项特色办学工作的建设和发展,为队员们提供良好的训练条件和支持。此次夺冠有力推动了该校啦啦操项目的发展,为冲击世界锦标赛、站上更高领奖台奠定了基础。

艺术铸魂 薪火相传

王秀春喜收新徒

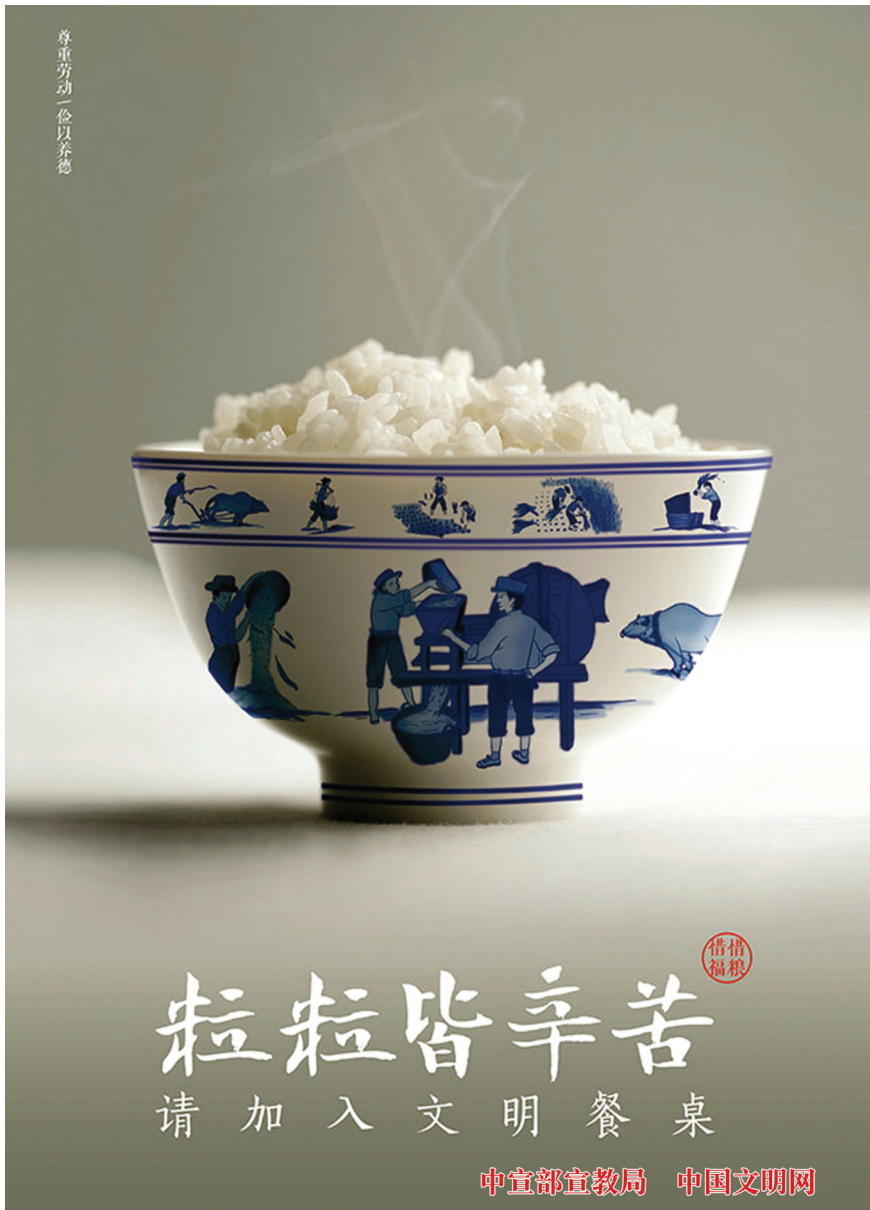
本报讯(记者 陈辛华)85岁高龄的曲艺作家、表演艺术家王秀春,日前再收新徒,曲艺演员秦吉顺、博继冬拜在其门下,传承曲艺艺术。

王秀春一直坚守艺术创作和曲艺表演一线,在传承和弘扬中默默耕耘,尤其在扶持培育后辈人才方面,颇有成就。王秀春曾任中国快板艺术研究会副会长、中国艺术研究院中华说唱中心常务理事,曾连任两届山西省曲协主席、省文联副主席,多次荣获全国曲艺作品和表演一等奖,2009年荣获中国曲协

颁发的“突出贡献曲艺家”称号。

秦吉顺、博继冬二人从艺多年,一些门类已有所建树,拜师后在师父的传授中,技艺得到更大发展与提高。王秀春门下已有10名弟子,弟子们纷纷表示,要学习传承师父曲艺创作表演的宝贵经验,将曲艺艺术发扬光大,为我省曲艺事业发展贡献力量。

王秀春以一个“和”字,作为曲艺传承的核心,“和”字在中华文化中具有丰富文化内涵,他期望师徒以和为贵,和衷共济,共谋曲艺事业,为大众奉献更多好作品。



粒粒皆辛苦

请加入文明餐桌

中宣部宣教局 中国文明网