

WCBA 联赛“新不可挡”

山西女篮重新上路

“全新的挑战，全新的队伍，全新的打法。”在媒体开放日活动中，新帅莫米尔用3个“全新”，为山西竹叶青酒女篮做注解。

11月15日，山西女篮启程飞赴上海，开启2024-2025赛季WCBA联赛征程。本赛季联赛口号为“新不可挡”，而山西女篮也在新老交替中，重新上路。

“新”赛制有看点

作为我国最高水平的女子篮球联赛，2024-2025赛季WCBA联赛主打一个“新”字。

本赛季WCBA联赛，在常规赛阶段分为A、B两个组别进行比赛。A组为上赛季前12名的队伍，其余9支球队分入B组。A组又分为A1和A2两个小组，A1、A2组的每支球队与同组其他球队各进行4场比赛，与不同组的球队各进行两场比赛。

全新的赛制，极大提升了比赛强度和观赏性。实力悬殊的球队，不用再进行毫无悬念的对阵；而整体水平相近的



山西兴瑞职业篮球俱乐部供图

球队，则会展开更多“强强对话”。

山西女篮与内蒙古队、东莞队、上海队、北京队和石家庄队同分入A2组。11月16日至11月24日，山西女篮将在本赛季开局阶段，连续进行4个客场比赛。

“场场都是硬仗。前4个客场比赛，有3支球队都是去年排名前六的队伍。”山西女篮领队李剑飞表示，“不仅是客场，而且赛程非常密集。隔一天进行一场比赛，对球员们的身体也是一个挑战。”

“新”球队有亮点

作为WCBA联赛中的一支劲旅，山西女篮期待在新老交替中，重拾荣光。

在WCBA联赛中，山西女篮曾连续12个赛季晋级季后赛，并3次斩获总冠军。

2024-2025赛季，山西女篮变得更加“年轻”，变得更具竞争力。

随着老将武桐桐、赵志芳、付金秋的离开，原清华大学队的宋珂昕和上海交大队的刘文雯到来，山西女篮本赛季全队平均年龄仅为23岁。

塞尔维亚籍主帅莫米尔，助理教练巴亚，将为山西女篮带来全新的战术理念和训练方法。而在4节7人次外援使用规则下，米切尔、奥杜达、穆尔德罗3名外援，成为了球队的“取胜之匙”。

在山西女篮的明星中锋刘禹彤看来，全新的球队更具战斗力。奥杜达和穆尔德罗两位内线外援加盟后，刘禹彤不用再面对独木难支的困境。“我上场的话，肯定尽职尽责地完成自己的任务。”她说。

“外援和国内球员之间需要一定时间磨合，让我们一步步来，努力变得更好。”莫米尔表示，“每一个主场比赛，我们都期待更多球迷来到现场，为山西女篮加油助威。”

记者 杨尔欣

“营造学社之道”展览佛光寺站开展

本报讯(记者 陈辛华)“营造学社之道”展览佛光寺站，11月14日在佛光寺开幕，纪念营造学社成立95周年。

今年是营造学社成立95周年，也是发现佛光寺87周年。作为中国古建筑研究的摇篮，营造学社有深厚的学术积淀与历史使命，自创立以来，营造学社便致力于中国古代建筑的研究与保护，留下了宝贵的学术遗产。正是梁思成、林徽因等建筑学者的不懈努力，让营造学社成为中国古建筑研究的一座灯塔，照亮了后来者的前行之路。

“营造学社之道”展览佛光寺站，

由山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院、天津大学建筑学院共同主办，通过历史文献、图片、测绘图等资料，纪念营造学社的重大贡献，缅怀学社的优秀前辈。此次展览也是山西省文物保护基金2024年度支持的展览项目，作为全国首家省级政府批准设立的公益性文物保护基金，拓宽了山西省文物保护资金投入渠道，保障了文物价值的研究阐释和活化利用。

展览由中国工程院院士李兴钢及其团队参与设计，他们在佛光寺窑洞中通过线条和钢结构，让狭小的空间更具层次感。李兴钢还带来专题讲座“佛光寺的启示与线构未名空间”。



11月14日，由北京画院主办的“悬车回望——赵国柱书法作品展”在北京画院美术馆展出。展出的70幅书法作品，分为“碑帖选临”“守正出新”和“心语随笔”三个部分，既有其对经典法帖的临作，又有其近年来创作的多种书体的条屏、楹联、手卷、中堂等。展览将持续到11月18日。

韩双喜 摄



太原市文明办
太原日报社