

央视纪录片《天下第一团》日前开播

首集聚焦大同耍孩儿剧

记者11月14日从山西省大同市新闻中心获悉,纪录片《天下第一团》日前开播,开启稀有剧种的传奇之旅。纪录片首集聚焦山西大同传统地方戏曲——耍孩儿剧。

在《天下第一团·雁北耍孩儿》篇章中,展示了大同市北路梆子和耍孩儿剧种保护传习中心的演员班底,既有坚持不懈传帮带的国家级非

遗传传承人王斌祥、薛瑞红,又有坚守戏曲舞台的优秀青年传承人薛志花、连阳等,体现了新老两代艺术家合力拓展全新舞台阵地的精神。

耍孩儿剧历经600余年风雨,最初起源于桑干河中游的怀仁、应县及大同一带,由于其发展年代久远,耍孩儿剧也被誉为“戏剧史上的活化石”。耍孩儿剧种的名

称来自一个古老的曲牌“般涉调·耍孩儿”。人们将它和其他戏曲音乐、民歌曲调相互融合,并把这种加入地域特色的声腔叫做雁北耍孩儿。

据考证,该剧种的文学音乐结构皆源于元曲,其中突出的特点是唱腔发声使用后嗓,声音从喉咙后部发出,以特殊的旋律产生出独

特的演唱风格和音乐效果。

早在清道光年间耍孩儿就已形成一种很成熟的戏曲舞台表演艺术形式,在清末光绪年间,达到鼎盛时期。耍孩儿的传统剧目约有40余部,代表剧目有《狮子洞》《送妹》《打佛堂》《金木鱼》《三孝牌》等。其表演特色是歌舞并重,舞蹈性强,为其他剧种少见。

据了解,由中央广播电视总台文艺节目中心戏曲频道打造的纪录片《天下第一团》,主创团队用时一年,选取中国“东西南北中”多个剧种和院团,遍访中国稀有剧种传承人和艺术家、专家学者,通过不断挖掘整理记录,逐步勾勒出稀有剧种的地域特性与文化风貌。

据中国新闻网 胡健



张玉宁进球绝杀 国足战胜巴林队

11月14日晚,在世预赛18强赛客场对阵巴林的比赛中,中国队凭借张玉宁的进球,以1比0战胜对手,迎来18强赛两连胜,国足也由此与澳大利亚、沙特同积6分,因为净胜球劣势排名小组第四位。

在14日傍晚进行的同组另外一场比赛中,澳大利亚主场和沙特0比0握手言和,这个平局显然是有利于国足的,两队5场比赛打完都是6分,国足如能客场击败巴林,积分也能达到6分。

竞争对手给国足创造了一个

缩小分差的机会。而国足在与巴林的交锋战绩中也占据优势,此前双方共有7次交手,国足3胜4平保持不败。不过上一次击败巴林还要追溯到30年前,此后双方4次交锋都是以平局结束。

开场双方互有攻守,半场过后双方0比0战平。技术统计显示,控球率方面巴林70%对30%领先,传球成功率82%对59%也处在优势。

下半场开场,国足采用直接长传打身后,威胁巴林队的防线。比赛最后阶段,巴林队开始

围攻,第87分钟,巴林队后场长传,哈兰禁区内射门得分,幸运的是,经过VAR重审,被判越位。

接着,中国队发动反击,第90分钟,汪海健禁区左侧横传,张玉宁跟进打门,帮助国足1比0领先。他也连续两场完成关键破门。随后,这位进球功臣因为对手冲撞受伤不得不被担架抬下球场。

国足一度少打一人,最终中国队顶住了巴林队的反扑,拿下了一场关键的胜利。

据澎湃新闻 宋承良

李子柒回归
海内外网友惊喜

据美国《名流周刊》网站11月12日报道,11月12日,中国视频博主李子柒带着两段新视频重返“优兔”(YouTube),这让一直怀疑她是否还会再录制视频的粉丝们大吃一惊。

一名热情的观众在社交平台上写道:“李子柒在三年漫长的岁月后发布了两段新视频,就像太阳破云而出,温暖了一片冰冷的荒原,我感觉自己被一个温暖舒适的拥抱包裹着!”

台湾“中时新闻网”11月12日也报道称,随着李子柒回归的消息迅速传开,大批网友激动留言:“顶流归来还是顶流!”“这一期作品真的太有深意了,从选择漆器作品,到整体视频的隐喻,画面的结构等,全都是李子柒式美学的体现。”

李子柒在微博拥有2700万粉丝,“优兔”频道也有2000万订阅,由此可见她的超高人气。睽违三年,她12日无预警释出新片强势宣告复出。最新影片中,李子柒简约穿搭,在清幽的山林景色中,营造出最擅长的田园风格适意境,刻画出李子柒的强烈个人风格。

另据新加坡《联合早报》网站11月13日报道,中国知名网红李子柒12日发布视频引爆网络,这是她时隔三年再度于社交平台公开更新视频。“李子柒回归”等相关话题当晚冲上微博热搜第一,其微博账号当天涨粉超90万。

据《参考消息》 张琳

《重回永乐大典》
古籍短剧上线啦

首部聚焦古籍保护的微短剧作品《重回永乐大典》近日在央视频App、红果短剧、抖音等平台上播出,该剧以微短剧这种全新形式展示古籍修复的魅力,将传统与创新文艺形式相结合,呼吁社会各界关注古籍修复工作。

《重回永乐大典》共15集,每集3分钟至5分钟,剧情讲述了国家图书馆古籍修复所学员邵白偶然发现残缺的《永乐大典》,由此与大典的“书灵”元鉴相遇,并在“书灵”的帮助下加入修复组,成功完成古籍修复工作。据悉,这部微短剧在国家图书馆《永乐大典》展厅等场所进行了实地拍摄,还原了真实的古籍修复环境。微短剧邀请到国家图书馆古籍修复专家作为顾问现场进行指导,编剧团队收集了大量古籍修复的案例和故事,为剧情提供了丰富素材。

该剧主创表示,近年来一系列文物拟人短视频热度较高,这些视频将人们内心深处的文化记忆挖掘了出来,出品方希望通过微短剧这一新形式,让更多人关注古籍和文物。

据北京日报客户端 邱伟

第一届全国全民健身大赛落幕

山西队赢得五人制篮球女子冠军

新华社杭州11月14日电(记者吴俊宽、夏亮)随着广东队、山西队分别赢得五人制篮球男、女冠军,历时近6个月的第一届全国全民健身大赛14日在杭州黄龙体育中心落幕。本次赛事开展各类赛事活动超过6000项,共吸引超过200万人报名参赛。

据悉,本次赛事的一大亮点是采取“统分结合”的办赛方式。使用统一的大赛标识,举办全国开、闭幕式,部分项目统一竞赛规程并举办全国总决

赛。同时,大赛分为七大赛区,将举办权、自主权下沉到各赛区,充分调动地方积极性和创造性。

项目设置方面,大赛创新设置“5+N+X”的赛制,给予各赛区充分的办赛自主权,既有健身气功、广场舞、门球等中老年人喜闻乐见的项目,也有飞盘、桨板等青少年喜欢的项目。

国家体育总局副局长刘国永在致辞中表示,第一届全国全民健身大赛的举办切实提升了广大群众参与健身的获得感、满

足感和幸福感,以“体育+”带动文化传播、促进体育消费,在服务区域协调发展,助力乡村振兴,建设体育强国、健康中国中发挥了群众体育的作用。

当日的闭幕式进行了主题为“人人爱体育·闪耀满天星”的群体项目展示。国家花样游泳队教练员、运动员向大赛总决赛项目冠军代表颁奖,巴黎奥运会冠军徐嘉余、郑思维、盛李豪向第一届全国全民健身大赛典型案例、典型个人奖项获奖代表颁奖。