

“真爱”一家亲 舞出娘子关

平均年龄60岁的“真爱舞蹈团”让“山西元素”大放异彩

“人说山西好风光，地肥水美五谷香……”节奏强劲的音乐响起，20位穿着艳丽服装的演员踏着节拍欢快地舞起来，男领舞飘逸的动作、传神的表情，让观众们眼前一亮。这是太原市老干部服务中心“真爱舞蹈团”，在近期举办的全市离退休干部广场舞大赛中的精彩瞬间，他们精湛的表演成为全场焦点。

这支舞蹈队平均年龄60岁，自2011年成立以来屡获市、省乃至国内大奖，自编自创的节目融入大量“山西元素”，让三晋大地深厚的人文历史通过舞蹈形式走出娘子关。



团建中的“真爱舞蹈团”

“红花”衬“绿叶”

11月初，全市离退休干部广场舞大赛激情开赛，来自全市的12支广场舞队各显其能，一个个精彩节目上演，充分展现出太原中老年人昂扬向上的精神风貌。

黄河瀑布、平遥古城、云冈石窟……当大屏幕上山西名胜古迹依次出现，“真爱舞蹈团”的中老年演员们纵情演绎《人说山西好风光》，一秒将观众带入一幅精美绝伦的“三晋画卷”。

“瞧，那个男领舞跳得真传神，跳出了风采，舞出了精气神儿。”观众席上不时发出如此赞叹。记者注意到，这个节目的表演者有20人，领舞是一位男演员，超强的舞台表现力，感染着现场观众。

“他叫蹇小军，是我们团里‘最亮

的星’。”赛后，该舞蹈团团长王巧珍，向记者讲起这位男领舞的故事。今年58岁的蹇小军，自幼受家庭熏陶热爱舞蹈，经常在文瀛公园等地跳舞，跳了15年的广场舞，在省城乃至国内小有名气。他是中国男子广场舞雄鹰队的队长，广场舞圈内，他“二军老师”的名号叫得更响。

王巧珍说，跳广场舞的男同志本就不多，一般舞蹈团里的男队员多为“绿叶”角色，起个陪衬作用。而“真爱舞蹈团”有蹇小军的加入，如锦上添花，每一次比赛中，传神的表情、精准的动作、深情的演绎以及对舞蹈作品深刻内涵的完美展现，都能让他成为全场“焦点”，这也是“真爱舞蹈团”的独特之处。

“真爱”在一起

几个热爱舞蹈的退休老人，原本抱着“玩”的心态组团，后来，还真“玩”出了名堂，获得市、省乃至全国大大小小35个奖项，一直坚持活跃在文化养老的舞台上，这支队伍就是“真爱舞蹈团”。

2010年，退休后的王巧珍开启了多姿多彩的晚年生活，先是报名参加了市老年大学文学班，提升文学素养。后又“零基础”学习舞蹈，成为老年大学形体班的学员。开始学习，笨拙如小鸭，但勤能补拙，经过一年的系统学习，她的舞技日臻成熟，便萌生组团的想法，得到同班其余6位学员的一致赞同，“七仙女团队”在2011年诞生了。

“大家都热爱舞蹈，心往一处想，劲自然往一处使。”王巧珍说，舞蹈队员退休前来自各行各业，当时平均年龄50岁，充满活力与激情，数年如一

日，在漪汾桥下风雨无阻排练舞蹈。从“舞蹈小白”到自编自导节目，她们克服了诸多困难，当第一支舞蹈《芦花》2012年亮相太原动物园庙会时，连演3天6场，场场好评如潮，给予了她们莫大的肯定与鼓励。

2014年，第一次走出娘子关，参加在南京举办的全国首届中老年文化艺术节，就获得了“魅力青春奖”；2016年，首个自编舞蹈《大展宏图》实现了“破冰之举”，并成为保留节目；原创舞蹈《党啊，我想对你说》，2019年春天在杭州举办的“全国舞蹈大赛”一炮打响……光环背后，是一群热爱舞蹈的老年舞者的坚持与付出，大家克服自身一切困难，排练时不落一人，上台时尽情演绎，其中的酸甜苦辣，恐怕只有他们自己知道，而这些，皆源于对舞蹈的那份热爱。



走出娘子关

歌伴舞《七律·长征》

让厚重的山西文化被更多人看见。“真爱舞蹈团”的队员们一直怀揣着这个梦想，希望通过舞蹈传播山西人文，在娘子关外大放异彩。

从开始模仿别人的舞蹈，到自编自创优质的节目，再到追求舞蹈作品的内涵，王巧珍一次次地在舞蹈领域不断探索尝试，近3年来，创作节目时更多地融入了本土元素，让作品呈现更丰满。

“《我是宝剑 我是火花》的创作过程历时半年，其中艰辛难以用言语形容，但我认为非常值。”2021年是中国共产党成立100周年，王巧珍以高君宇的故事为构思源泉，通过阅读大量相关文献，萌生创作一部大型舞蹈史诗的想法。写剧本、找音乐、做视频、精剪辑……多少个忙到凌晨四五点钟与星光相伴的日子，王巧珍已记不清楚，但每一处视频剪辑中严丝合缝的细节处理，她却记忆犹新。

经过4个团队、80多名演员的排练、打磨、走台、预演……当5月底首场表演亮相，即刻产生巨大反响，短短几天，央媒、学习强国、中国新闻网、山西日报、太原市委宣传部官网等，纷纷发布这部群众性红色文化创

作精品，并被百度、搜狐新闻、今日头条等各大门户网站争相转发，引发轰动性效应。

用舞蹈讲好山西故事，王巧珍与队员们一直致力于向这个目标无限靠近。今年3月份在桂林，他们表演带有浓郁地方特色的《人说山西好风光》，让评委、观众们眼前一亮，捧回了全国广场舞大赛的“盛世金奖”，成为一张“行走的山西名片”，再次惊艳了众人。

冬日的寒冷，抵挡不住创作的热情。《思忆晋祠》《汾河情怀》两部舞剧的剧本，目前已在王巧珍的脑海里酝酿成型，她希望用舞蹈这种独特的表现形式，充分展现三晋大地深厚的文化底蕴。因为热爱，所以执着，她说，“土生土长的山西人，就要跳属于咱山西自己的舞蹈。”

记者 李晓琳 文/摄
(图片除署名外由受访者提供)



扫码看视频



演出之后队员们的合影