

党毅飞“超时判负”

# “山西德比”战成平局

本报讯(记者 杨尔欣) 11月21日,“三星杯”世界围棋大师赛决赛第二回合战罢,大同棋手丁浩九段执黑战胜太原棋手党毅飞九段,将总比分扳为1比1平。

“三星杯”决赛采用三局

两胜制。11月20日首场交锋,丁浩在占据优势的情况下,行棋过于“激进”,反而被党毅飞抓住机会逆转取胜。

本场比赛,丁浩开局之后再次占得先机,领先后也下得极为稳健。中盘阶段,

党毅飞一度将局势扳平,丁浩在第133手“做活”后重新掌握主动,并于187手强势“屠龙”。

比赛最后时刻,上演了戏剧性的一幕。党毅飞没有及时按下计时器,结果因超时被

直接判负。虽然党毅飞落败有些“冤枉”,但是就整体棋局而言,他此时几乎无逆转可能。

在“三星杯”等围棋赛事中,棋手必须在规定时间内落子,并通过计时器计时,否则

就会被判定为“超时负”。此前,柯洁、连笑等顶尖高手,也曾国际大赛中出现“超时判负”的情况。

11月22日,丁浩将与党毅飞进行决赛第三局争夺,胜者将获得本届比赛冠军。



## 山西发现两处北齐时期石窟

山西省考古研究院11月21日对外公布山西武乡石窟会石窟和磨里石窟调查资料,两处石窟均无开窟造像的纪年题记,文献中也未有相关记载。考古人员通过洞窟形制、造像特点等认为,两处石窟的开凿年代均为北齐,对推动构建当地石窟演变序列具有重要意义。

石窟会石窟位于山西省长治市武乡县分水岭乡石窟会村东南约400米处,石窟开凿在山脚下一处长约10米、高约7.5米的平整崖壁上,现存1窟8龕,石窟所在岩体为砂岩,易雕刻也易风化,窟外的龕像风化尤为严重。

磨里石窟位于长治市武乡县故城镇磨里村东侧半山腰上,石窟开凿

在长约6.5米的平整崖壁上,现存1窟1龕,所在岩体为浅灰色砂岩。村民在石窟周围修建了院子与围墙,窟门正对的北侧围墙砌筑有大清咸丰二年(1852)的长方形石碑,内容为出资重修石窟的人员名单。

考古人员根据石窟形制、造像题材、造像风格等方面分析认为,这两处石窟均具有典型的北齐时期风格,石窟开凿年代均为北齐。虽为同一时期开凿,但石窟会石窟和磨里石窟的选址、洞窟形制、造像风格为两种不同的类型,为进一步研究北朝晚期佛教造像在民间的传播提供了参考,也为构建这一地区石窟演变序列补充了资料。

据中国新闻网 胡健

## 主持人徐俐出演话剧《日出》

继《悲惨世界》《鳄鱼》之后,央华戏剧将推出今年第三部新创大戏《日出》。11月20日央华版《日出》创排分享暨发布会在京举行,导演王可然携主演何赛飞、赵文瑄、徐俐等同台亮相。

曹禺创作于1936年的话剧《日出》是中国话剧史上的经典之作。该剧以20世纪30年代天津的“十里洋场”为故事背景,讲述了围绕着交际花陈白露发生的一系列人物和故事。2025年曹禺诞辰115周年即将到来之际,央华戏剧再度创排曹禺经典,将《日出》进行具有当代精神的全新演绎。

剧中饰演“陈白露”的演员何赛

飞,曾在央华连台戏《雷雨》《雷雨·后》中饰演“鲁侍萍”并深受观众肯定。刚刚结束央华大戏《鳄鱼》巡演的台湾演员赵文瑄此次将饰演“潘月亭”一角。

前新闻主持人徐俐饰演“顾八奶奶”则颇让人吃惊,而且她首次出演话剧就挑战这一和自身形象反差很大的角色。“导演敲定了由我来出演这个角色并说‘你是最佳人选’时,你们能想象到我的震惊吧。感恩他的信任,我来到了一个充满友爱和才华的群体当中,每个人都在帮助和鼓励我,如今我连做梦的时候都在说着剧中的台词。”

据中国新闻网 应妮

曾出演87版《红楼梦》

## “鸳鸯”姐姐郑铮去世

看过87版《红楼梦》的人,多半都能记住性情刚烈、聪明灵秀的“鸳鸯”姐姐,这个角色的扮演者,就是知名演员郑铮。

11月21日,记者从知情人处获悉,演员郑铮因病与世长辞。

郑铮是演艺界公认的才女,除了塑造过“鸳鸯”等多个荧幕角色外,还出版过长篇小说,写过话剧、电影剧本,甚至创办过民间剧团。

几十年的时间里,她将艺术创作视为生命中不可或缺的一部分,塑造过多个经典影视形象,演戏很有张力。正如外界对她的评价:郑铮是个肚子里有戏虫的演员。

郑铮,一路走好!愿天堂再无病痛!

据中国新闻网 上官云

