

“山西德比”大幕落下

## 丁浩荣膺“三冠王”

本报讯(记者 杨尔欣)

11月22日,2024年“三星杯”世界围棋大师赛决赛落幕。在一场“山西德比”巅峰对决中,大同棋手丁浩九段以总分2比1击败太原棋手党毅飞九段,夺得个人第三个世界冠军。

本届“三星杯”,24岁的卫冕冠军丁浩,先后战胜姜东润、崔精、申真谞、金禹丞挺进决赛;30岁的党毅飞在决赛晋级

之路上,则战胜朴廷桓、安正己、李轩豪和连笑多位名将。这是山西运动员第一次在围棋世界大赛中“会师”决赛。

决赛采用三局两胜制,前两局比赛党毅飞和丁浩各赢得一局。第三局决胜局,党毅飞经过“猜先”获得黑棋。丁浩在开局阶段占据一定优势,党毅飞于104手实现逆转,胜率一度占优。

优势局面下,党毅飞在111手和113手下得过于“贪婪”,丁浩抓住战机“全歼”了右下角黑棋。此后胜负已无太大悬念,战至247手,党毅飞投子认负。

这是丁浩继2023年夺得“LG杯”世界棋王赛和“三星杯”世界围棋大师赛之后,收获的第三座个人世界冠军奖杯,他也因此成为中国第一位

拿到3个世界冠军的“00后”棋手。

大同小伙丁浩,出生于2000年6月,被誉为“中国最强‘00后’棋手”。在目前国内活跃的一线高手中,丁浩的战绩荣耀仅次于“八冠王”柯洁九段,有望成为中国围棋新一届领军人物。

太原棋手党毅飞虽然最终未能夺冠,但是今年他以30

岁的“高龄”两次出现在世界大赛决赛舞台,并成为中国围棋职业棋手“等级分第一人”。

年少成名的党毅飞,职业生涯至今总计4次晋级国际大赛决赛,3次获得亚军。2017年,党毅飞在第21届“LG杯”世界围棋公开赛中,斩获自己的第一个世界冠军。这也是山西围棋界诞生的第一个世界冠军。

留任两年

## 瓜迪奥拉与曼城续约

11月22日,据官方消息,瓜迪奥拉与曼城完成续约,新合同为期两年。瓜迪奥拉自2016年夏天起执教曼城,至今已带领曼城获得了18座冠军,其中包括6座英超冠军和1座欧冠冠军。

在瓜迪奥拉带领下,曼城在2017—2018赛季成为英超历史上第一支在单一赛季中获得100分的球队,同时在2018—2019赛季收获所有四项国内奖杯的球队。

瓜迪奥拉执教的490场比赛中赢得了353场,胜率高达72%。在此期间,曼城共打入1200球,平均每场2.45球。

瓜迪奥拉表示:“我们一起经历了许多美好

的时光,我对这家俱乐部有着非常特殊的感情,这就是为什么我很高兴能再留2年。作为一名主帅,我拥有一切可以希望得到的东西,我对此非常感激。希望现在我们能为已经赢得的奖杯增添更多,这将是我重点。”

曼城主席哈罗德·阿尔·穆巴拉克表示:“他对进步和成功的渴望依然无法满足,而直接受益者将继续是我们的球员和教练团队、我们俱乐部的文化,以及整个英格兰足球界。这次续约将使佩普执教曼城超过10年,并有机会继续改写执教记录。”

据澎湃新闻 胡杰

罚球不靠谱

## 湖人一分之差负魔术

北京时间11月22日,湖人被魔术前锋小瓦格纳三分绝杀,最终118比119惜败。这一战湖人输在了最后时刻罚球失准上,詹姆斯2罚1中,浓眉4罚1中,最终才让小瓦格纳获得了绝杀机会。

客观上说,湖人双核詹姆斯与浓眉本场比赛发挥都不错,也打出了很漂亮的个人数据,两人得分都在30+。末节比赛,39岁的詹姆斯更是无可挑剔,他接连在三分线外发炮,射程越投越远,皮球也各个命中。这样的接连得分,让湖人占据了上风。最后时刻,湖人几乎就要锁定胜局,但浓眉的两罚不中给了对手反超的希望。而整场比赛都手感火热的小瓦格

纳,命中了一个金子般的三分球,这让湖人只能将获胜的希望寄托在最后一攻上。主教练雷迪克将最后一投的机会安排给浓眉,但可惜的是他的中投偏出。浓眉虽然整场比赛轰下39分,但最后时刻的发挥还是让他功亏一篑。

湖人虽然1分惜败,但也有亮点,球队新秀克内克特已经连续5场比赛得分上双,过去5战一共得到114分,场均得到22.8分。克内克特俨然成为近期詹姆斯和浓眉哥身边最稳定的进攻火力点。湖人大将海斯和八村垒先后受伤休战,给了新秀克内克特机会,他被主帅雷迪克放进了首发阵容。

据《扬子晚报》 汤敏

## 电影《好东西》包含“晋味道”

“我在上高中的时候,就看了贾樟柯导演的电影,一直很崇拜贾导。我的电影《好东西》和贾导的《风流一代》同一天上映,也希望我们山西老乡去电影院多多支持。”导演、编剧邵艺辉11月21日携电影《好东西》主演钟楚曦回到家乡山西太原进行路演。

电影《好东西》在此前的点映活动中,该片获得国内电影评分网站9.1分的高分。影片引申出的女性话题、山西元素等内容不断在互联网上被讨论。

电影中提到山西的108种

面食,以及平遥国际电影展等元素,片中还夹杂着几句太原普通话。在路演现场,演员钟楚曦还应观众要求,说起“太普”,获得太原导演邵艺辉的认可。“我18岁之前一直在太原生活,基本上就是两点一线的生活,有时候会去逛逛柳巷。”谈及是否会拍一部太原题材的电影,邵艺辉表示,“我对太原的记忆还停留在学生时代,在创作过程中也没有限定故事一定在哪里发生,更看重的是故事本身和人物关系。”

片中最被人称道的当数那段拟音和家务平行剪辑的蒙太奇,电影将大自然中的声音具象化到母亲操持家务时发出的声音,放飞想象力的同时也折射出母亲在家庭中的辛劳。“最后一次蒙太奇里面还有焖面,都是我爱吃的。”邵艺辉将对家乡山西的爱,具象化地融入到电影中,也向观众展现了家乡的美好。

电影《好东西》由邵艺辉担任编剧、导演、剪辑指导,宋佳、钟楚曦、曾慕梅、章宇领衔主演,赵又廷、周野芒特别出演,任彬、张弛主演,王菊、孔连顺、蒋易友情出演。

据中国新闻网 胡健

## 良渚从哪来,答案更清晰

新华社杭州11月22日电(记者冯源)“良渚从哪里来”是许多人关心的问题。在第二届“良渚论坛”召开前夕,国家文物局22日下午在杭州召开“考古中国”重大项目重要进展工作会,介绍了“长江下游区域文明模式”研究项目的最新考古发现,这些发现为解决“何以良渚”提供了更为清晰的答案。

浙江省文物考古研究所科技考古室主任王宁远介绍,在距今6000年前后,长江下游地区社会复杂化进程加速,出现

了凌家滩、东山村等中心聚落,迈入了“古国时代”的第一阶段。在距今5300年左右,良渚文明兴起后,长江下游地区进入了“古国时代”的第二阶段。

“良渚古城的各类资源和人口皆由外部汇入,其影响力和发达程度超乎想象。”王宁远说,近年来的考古发现,不但良渚古城里的居民来自多地,同时,它的物资也来自多地。它周边的聚落分工精细,有从事石器生产,也有从事玉器生产。发达的稻作农业促进了社

会分工和手工业的专业化。

良渚的兴起有深刻的地理和气候背景。王宁远说,当时,气候发生变化,长江下游的人群改变了以采集狩猎为主、稻作为辅的原有经济模式。当时,长江泥沙快速沉积,太湖平原已经基本形成,且经过了长期的淡化,已经成为稻作适宜区,吸引了周边人口快速向这里迁徙。

在通报会上,多位权威学者充分评价了项目成果的学术价值。