

陶寺遗址博物馆首个临展

# “史前石头城”文物惊艳亮相

本报讯(记者 陈辛华)

为一个博物馆,奔赴一座城,最近刚刚开馆的陶寺遗址博物馆备受瞩目。作为陶寺遗址博物馆首个展览,“四千年前的黄河关口——兴县碧村遗址考古成果展”正在该馆临展厅展出,来自山西博物院的31件文物惊艳亮相,生动再现四千年前“石头城”的辉煌文明。

汾水贯穿三晋大地,形成了“Y”字形文化传播带,在距今4000年前后,连接起石峁和陶寺两大耀眼的文明中心。其中,吕梁市兴县碧村遗址是“石峁文化圈”的重要一员,成功入选2022年度十大考古新发现。

这个面积约75万平方米的“史前石头城”,自西向东分布着寨梁上、小玉梁、殿乐梁、城墙圪垛等4个台地,含仰韶、龙山、汉代、辽金、明清等阶段堆积。龙山时期遗存最为丰富,遍布整个遗址。

碧村遗址在探索古代文明起源进程中的地位举足轻重,与临汾市襄汾县的陶寺遗址同属龙山文化。碧村遗



白玉琮



弦纹青玉筒形器



青玉戚



双璜联环



鸟首玉璜

址是龙山晚期的大型石城聚落,陶寺遗址则是黄河中游地区以龙山文化陶寺类型为主的遗址。二者在文化与建筑等多方面相互渗透、相互影响。

“四千年前的黄河关口——兴县碧村遗址考古成果展”,由山西省文物局等

多部门联合主办,分“天下万国”“建城安邦”“千年石城”3个单元,通过考古发现与文物陈列,全方位展示了兴县碧村遗址的独特魅力与深厚内涵。展期至2025年5月12日。

展览中,来自山西博物院的31件精美文物,包括陶

器、玉器、骨器等,展示了碧村遗址在黄河文明中的重要地位,同时也反映了当时社会在手工业生产、艺术创造等方面突出成就。其中部分文物更是首次公开展出。

碧村新石器时代遗址,是目前在入黄河口处发现

史前规模最大、保存最好的一座石城,其丰硕的考古成果,为黄河文化保护与传承提供了重要物质载体,从多角度揭示黄河岸畔4000多年前的先民生活。该遗址考古工作始于2014年,2015年首次发掘,找到了遗址核心建筑区及城墙之所在。

## 赵承楷九十寿诞书法艺术展开展

本报讯(记者 陈辛华)赵承楷先生九十寿诞书法艺术展,11月26日在太原美术馆开展,展出赵承楷各个时期的书法作品160余件。中国书法出版社出版的精装版《指薪修祜——赵承楷书法作品集》《赵承楷文集》同时首发。

展览由中共山西省委宣传部指导,山西省文学艺术界联合会主办,山西省书法家协会、太原美术馆(太原画院)、山西省书法教育研究会、中共孝义市委宣传部、太原市书法家协会、山西金岩集团、九三学社山西省书画院承办。赵承楷耕耘书坛,学而不厌,诲人不倦,打磨出特有的诗性气质和样貌,其治学和书法,有文学滋养、有历史借鉴,更有哲学思辨。展出的赵承楷书法作品,个性独特,皆为他综合文化修为的展现,书艺至上,平淡天成,“出淤泥而不染”。

赵承楷,山西省孝义市人,1935年出生,1962年毕业于山西大学中文系,曾任九三学社山西省委组织部副

部长、山西大学师范学院教授、山西省文联第五届委员、山西省书法家协会第二、三届副主席。赵承楷在历史、考古、文学、文字学、艺术、美学、哲学上用功尤勤,有独到的建树和著述,出版《艺术与时代》《略述东西文化》《考古文化》《考古美学思考》《大学书法教程》《习字启蒙》等数十种学术著作集及多部书法作品集。多次参加国内外大型书法展,作品被数十个博物馆、纪念馆收藏,还被教育部授予“人文社会科学突出贡献专家”荣誉称号。

开展当日,来自省内外的2000余人观展,近距离品读赵承楷大朴不雕的艺术神采与深厚广博的学术魅力。在开幕式后的学术研讨会上,与会专家们认为,赵承楷不仅是文人书法家,更是学者型书法家,集大气、文气、静气于一身,为人为艺做到了凝练、简约,如今人书俱老,值得当今书界关注、研究。展览将持续至12月10日。

## 社区图书室为居民添书香

本报讯(记者 刘志刚)“听说最近社区图书室又新增了一批书籍,我来看看,真是太好了!平时可以来这里挑选和阅读自己喜爱的书籍。”11月26日,古交市桃园街道青山路一社区居民康阿姨说。

为丰富社区群众的文化生活,充实社区图书藏书量,近日,青山路一社区党支部与共建单位古交市职业

中学校联合开展了“在职党员双报到,激发共建新活力”的结对共建图书捐赠活动。

此次活动共捐赠图书200余册,涵盖文史、家庭、科普教育、少年儿童等方面,不仅丰富了社区党群服务中心图书室的藏书种类和数量,还能极大满足辖区内不同年龄层、不同爱好者的阅读需求。

