

# 八里坪遗址考古新发现公布

本报讯(记者 陈辛华)山西省考古研究院日前公布了晋城市沁水县八里坪遗址考古发现和收获,该遗址是山西晋东南地区已知规模最大的新石器时代晚期遗址,因其独特的地理位置,成为多元文化东西互动、南北交流的枢纽。

八里坪遗址,位于山西省晋城市沁水县郑庄镇八里村与庙坡村之间,紧邻沁河东岸的高台地上。遗址发

于20世纪80年代,2020年入选国家文物局“考古中国·中原地区文明化进程研究”项目,2020年至2024年,山西省考古研究院与山东大学、山西大学、晋城市文物保护研究中心等单位联合开展系统调查、钻探、发掘和多学科研究。经过考古人员系统调查和钻探,确定八里坪遗址面积不小于100万平方米,包含庙二晚期、龙山晚期、二里头时期文化遗存。

经过对八里坪遗址出土的碳化植物、动物骨骼、玉石器等遗存鉴定,考古人员推断,狩猎采集经济在八里坪先民的生产生活中占据重要地位,山环水绕的山地环境对生产模式具有很强的塑造性。

八里坪遗址,西距陶寺和周家庄遗址的直线距离均为90公里,南距二里头遗址110公里。其所处的沁河中游地区是沟通东西、连接北方的关键

节点,围绕遗址及沁河流域的考古,实证了中原核心区和周边区域文化之间的交流互动。周边区域人群迁徙或文化因素向中原汇聚,促成中原核心区的崛起并最终形成多元一体的文化格局。考古人员持续开展的调查、发掘及综合研究,对于认识晋东南地区在中华文明早期发展进程中的重要地位具有重要学术价值。

106比101力克北京北汽队

## 山西男篮拼下“肉搏战”



刘传兴中投得分。王韵菲 摄

本报讯(记者 杨尔欣)12月9日,2024—2025赛季CBA常规赛战罢第15轮。在一场“肉搏战”中,山西汾酒男篮主场以106比101力克北京北汽队。

此战之前,少赛一场的北京队以12胜1负的战绩,位居联赛积分榜第三名。在技术统计的榜单上,北京队场均失分仅为88分,是联赛中防守最好的球队。

本场比赛,山西男篮开局之后便在防守端发力,令北京队4分钟之内没有运动战进球。而面对以防守见长的北京队,山西男篮在进攻端则迟迟打不开局面,首节比赛出现了7次失误。

随着比赛进行,两队的防守强

度不断提升,双方均出现了大量的犯规和罚球。最后1分30秒,比分落后的北京队采用犯规战术,山西男篮6罚5中,锁定胜局。

全场比赛,罚球成为决定胜负的关键因素。此前多场比赛罚球欠佳的山西男篮,此役找回手感,46罚命中37球。而北京队罚球命中率欠佳,42罚仅有29中。

山西男篮中锋刘传兴,本场比赛状态“爆发”。面对“国内第一中锋”周琦,刘传兴11投9中,得到21分和10个篮板球。值得一提的是,刘传兴本场比赛正负值为+15,是全场正负值最高的球员。

12月12日,山西男篮将在常规赛第16轮比赛中,主场迎战南京队。

## 2024年中国篮球名人堂入堂人物揭晓

据新华社北京12月9日电(记者 林德韧、李博闻)中国篮球协会9日公布了2024年中国篮球名人堂入堂人物,巩晓彬、苗立杰等名将入选。

本次入堂的具体名单如下:

杰出男运动员:李汉亭、巩晓彬

杰出女运动员:杨洁、苗立杰

杰出教练员:马清盛

杰出裁判员:郭玉佩

中国篮球先行者:李震中、吴成章、黄烈

中国篮球名人堂委员会专家组成员蒋健介绍了本届举荐工作情况,包括新增“杰出裁判员”和“中国篮球先行者”序列,激活空缺

条款等。在现场约50名媒体代表和嘉宾的见证下,2024年中国篮球名人堂入堂人物依次揭晓。随后,名人堂成员匡鲁彬分享了自己与马清盛、巩晓彬和苗立杰等多位本届入堂人物的篮球故事。

至此,中国篮球名人堂已经产生了42位入堂个人和3个集体。

中国篮球协会主席郭振明说:“名人堂就是将这些珍珠串联起来的一根金线,聚合成一串价值连城的珠宝呈现给我们的后人,激励我们的青少年,成为他们汲取力量的源泉。”

本届中国篮球名人堂入堂仪式计划2025年3月举办。

## 巴黎圣母院重开 参观者风雨无阻

2019年发生火灾的巴黎圣母院经过5年修复,12月8日重新对公众开放。虽然当天巴黎风雨交加,仍无法阻挡来自各地参观者的巨大热情。

17时30分,巴黎圣母院开始向公众开放。游客需要提前两天左右在巴黎圣母院官网或移动应用程序预约参观,持预约确认邮件才能进入安全区。据法国媒体报道,在巴黎圣母院官网开放预约后很短时间内,8日的预约名额就被抢光。

面对巴黎圣母院西面钟楼一侧的码头有一个供游客眺望的开放区域,这里架设的电视屏幕正在转播巴黎圣母院里举行的各种仪式。警戒围栏边挤满了打着雨伞的游客,他们纷纷举起手机记录远处巴黎圣母院的“重生”时刻。

45岁的历史教师让·克洛德携妻儿从法国中部城市布尔日来到巴黎,见证

巴黎圣母院重新开放。克洛德说:“巴黎圣母院重新开放,无论对巴黎还是法国文化遗产而言,都是一次重生。这个巨大工程不仅是建筑层面的修复,更传达出一种坚韧的力量。我们有责任为下一代保护好这一文化遗产。”

47岁的克莱尔是巴黎人,住所离巴黎圣母院不远。她告诉记者:“2019年,我目睹了巴黎圣母院大火,当时我感到十分心痛。但今天,巴黎圣母院在火灾后重新开放,这对巴黎人来说是巨大的喜悦!因为这里是我们的城市的心脏,承载着我们的历史和记忆。”

72岁的阿兰说:“我很高兴看到巴黎圣母院恢复昔日辉煌,但我觉得更重要的是,我们必须维护好这座建筑,传承给下一代。这是责任,也是未来的挑战。”

据新华社电



中宣部宣教局 中国文明网