

太原市小戏小品剧本选出“十佳”

本报讯(记者 陈辛华)“演绎时代精彩,讲好太原故事”太原市小戏小品剧本征集评选活动,12月8日在太原市文化馆举行专家评审会,小品《AI儿子》、小戏《彩礼分期》、小品《为爱升温》等10部优秀作品最终脱颖而出。此次活动由中共太原市委宣传

部、太原市文化和旅游局主办,太原市文化馆(太原市文化旅游事业发展中心)承办。小戏小品征集和展演,是太原市文化馆的品牌活动,取得良好的社会反响与社会效益,本次剧本征集以新中国成立75周年以及近年来太原经济社会发展变迁为主题,力求呈现

“演绎时代精彩,讲好太原故事”的“舞台景观”。

征集到的68部作品题材丰富,风格多元,展现出当下艺术创作者的正能量及奋发向上的姿态。本次评选遵循作品能够满足群众对于艺术创作的期待与要求,反映时代精神,在主题思

想、艺术形式、矛盾冲突、人物形象塑造方面完成度高等评审原则,最终选出10部优秀作品。太原市文化馆将继续“唱响”小戏小品文化品牌,以期发现更多饱含激情、笔触细腻、表达动人的佳作,为太原艺术创作的繁荣及文旅高质量发展提供新动能。



看小剧场戏曲展演

中国戏曲未来会长什么样

地方特色和无场次演出,展现了湘西风情画卷。锡剧《聊斋·紫尾》,以当代人视角重新解构聊斋故事……展演期间还将举办专题研讨会,共探中国小剧场戏曲的可持续发展。

同样蕴含戏曲发展探索目的的“上海小剧场戏曲节”,今年办到十周年,也是升格为“国字号”的第六年。这一展演十年来共吸引申报剧目580余部,涉及近90个剧种,100余部(含今年12部)风格各异的小剧场戏曲作品经过专家遴选后登台亮相,每年参演剧目数量从最初6部发展到约12部。

上海戏曲艺术中心党委书记、总裁张洁表示,未来的小剧场戏曲艺术如何走向更广阔的发展空间,除了在古典与现代、传统与时尚之间寻求当代契合,在传承历史文脉的基础上,在追求艺术创新的同时,也要考虑市场的接受度和商业价值,寻找艺术与市场之间的平衡点,为戏曲的良性传承和健康发展协力探索,秉持开放包容,坚持守正创新,为建设习近平文化思想最佳实践地贡献戏曲人的一份力量。

据《新民晚报》

报的新剧种包括——黔剧、桂剧、丹剧、渔鼓戏、湘剧、客家山歌剧、粤北采茶戏、河南越调等,再次证明了中国小剧场戏曲展演是推广和传承戏曲艺术的重要平台,也是展示戏曲艺术魅力的重要窗口。

最终入围的10部作品,内容鲜活、风格多样,把戏曲艺术对接现实生活,体现出“守正不守旧、尊古不复古”的进取精神。这些剧目包括湘剧《舟渡》、锡剧《聊斋·紫尾》、越剧《张骞使西·三别三行》、多剧种《新·桑园会》、京剧《成佛记》《封狼居胥》、高甲戏《罗刹记》等。此外,粤剧《奉天承运》和昆剧《六道图》受邀参演。其中,湘剧《舟渡》改编自沈从文

正如小剧场戏剧是发源于西方舞台剧发展探索的“引擎”,小剧场戏曲也试图成为中国戏曲顺应时代发展、守正创新的“引擎”。今天,2024年中国小剧场戏曲展演暨“呼·吸”上海小剧场戏曲节在宛平剧场、长江剧场启幕。

“小剧场”并不是简单物理意义上的剧场更小、规模更小的“低成本”戏剧,而是理念创新的戏剧实验场。本届中国小剧场戏曲展演收到全国19个省、自治区、直辖市的戏曲院团、艺术高校、民间团体、个人申报的剧目80部,其中原创作品50余部,计划首演超过30部,获得中国戏剧梅花奖、文华奖和白玉兰奖的主创人员多达十余位。此次申报涉及近40个剧种,其中首次申

“跟着悟空走晋来”

——台青台胞品游山西历史文化瑰宝

新华社太原12月10日电(记者 陈志豪、原勋)12月10日,“跟着悟空走晋来”台青台胞品游山西文化探访之旅启动仪式暨精品线路产品发布推介会在山西举办,来自海峡两岸文化、旅游、教育、网络等领域的100多位嘉宾和300余位高校师生相聚山西,共襄晋台交流融合盛举。

“跟着悟空走晋来”台青台胞品游山西活动,是山西省充分发挥历史文化资源和新质文化品牌优势,深入实践两岸一家亲理念,为广大台青台胞来山西参访旅游、实习创业、工作生活搭建多元平台,提供文化古迹方面高品质实践研学、艺术创作资源的一项惠台利民之举。

在活动启动仪式上,晋台两地文旅推介官面对面分享

介绍,让更多台湾民众了解山西、认识山西、走进山西;海峡两岸青创旅游业人士聚焦文化古迹与台青研习创业,交流经验、共话合作;来自台湾和山西的网络主播共同朗诵中华古诗词,结对品游山西,用自媒体人的视角讲好两岸故事、山西故事。

“多年前,我带着满腔热血和梦想从台湾来到山西这片充满希望的土地,我感恩这里遇到的每一个人和每一个机遇。”晋城市台协秘书长唐树民说,“同时我也期待两岸能够增加更多良性互动,增进两岸人民互相了解和信任。”

活动中,山西五台山、乔家大院、高平炎帝陵、太行山大峡谷、黄河壶口瀑布、洪洞大槐树寻根祭祖园、关公故里文化旅游景区等123家景区

景点推出对台湾“首来族”游客1年内减免门票活动,针对台青台胞推出“跟着悟空游山西”等多条精品旅游线路和多个研学基地营地,让丰富深厚的山西文化资源、文旅品牌和研学项目更多更好地惠及广大台湾同胞。

参加活动的台湾自媒体人陈竹音说:“我以前对大陆的许多印象只止于课本上的内容,所以我对这次的山西之行抱有非常大的期待!”

启动仪式后,50多位台湾文旅青创及两岸自媒体人将以《黑神话:悟空》游戏取景地为线路,到山西太原、晋中、临汾、运城等地进行深度探访考察和宣传推介,为更多的台青台胞来大陆到山西旅游观光、交流参访、学习创业搭建桥梁,共同弘扬中华优秀传统文化。

奏响古筝韵律 感受文化魅力

本报讯(记者 韩睿)尖草坪区文旅局深入推进文化惠民工程,12月8日上午,在辖区西流社区开设古筝课,为居民们带来了一场音乐盛宴。这一举措不仅丰富了社区居民的精神文化生活,更是对传统文化的赓续传承。

此次古筝课由尖草坪区文旅局邀请经验丰富的古筝教师前来授课。课程内容涵盖了古筝的基本演奏技巧、经典曲目欣赏以及民族音乐文化等多个方面。授课现场,专业古筝教师耐心讲解古筝的基本构造、指法技巧以及经典曲目背后的文化内涵。居民们认真聆听,从最初的好奇观望到逐

渐上手尝试,在琴弦上轻轻拨动,大家虽动作稍缓,但眼神专注,沉浸其间,十分享受弹奏的过程,尽情感受着古筝这一古老乐器的独特魅力。许多居民课后还向教师请教问题,索要学习资料,表示要继续深入学习。

尖草坪区文旅局相关负责人表示,文化惠民工程是区文旅局的一项重要工作,旨在通过丰富多彩的文化活动,让居民们在家门口就能享受到高品质的文化服务。此次在西流社区开设古筝课程,正是这一理念的具体实践。未来,区文旅局还将继续探索更多形式的文化惠民活动,让文化的力量深入基层、惠及百姓。

《误杀3》公布主演阵容



由陈思诚监制、甘剑宇执导的悬疑犯罪电影《误杀3》发布了“心在深渊”版海报,公布了主演肖央、佟丽娅、段奕宏和刘雅瑟等全阵容。该电影讲述了父亲郑炳睿在面对女儿被绑架的情况下,逐渐接近绑匪并发现案件背后隐藏着更大阴谋的故事。影片将于12月31日在全国上映。

“误杀”系列电影被影迷津津乐道,该系列首作《误杀》上映于2019年12月13日,斩获13.33亿元票房,堪称当年黑马之作。《误杀2》上映于2021年12月17日,斩获11.21亿元票房。《误杀3》延续前两部风格,期待给观众和电影市场一个惊喜。

据《今晚报》