

“山那边”的大学生：

# “太原是我的家 杏花岭区看杏花”



晋阳湖边拍摄视频《山那边》

## 原创视频爆火

“太原有我的她，下元后生想回家……”今年9月26日，这支“山那边”纯男声音乐组合，在抖音、视频号上推出原创MV作品《太原》。视频中演唱的歌曲《太原》，不仅旋律优美，歌词更是充满了对家乡的热爱和自豪。这部MV作品刚一上线，就以其独特的魅力和深情的演绎，迅速在网络上走红，单曲播放量高达160多万。

视频画面中，6位身穿蓝色西装的歌手以张弛有度的节奏和自然的表情，展现了他们的清秀、阳刚魅力。歌手的声音干净、有力，将歌曲中的情感表达得淋漓尽致。视频画面的背景是太原的城市标志迎泽大桥桥头堡，将太原美景融入其中，观众在欣赏音乐的同时，也感受到了这座城市的独特魅力。

紧随其后，《致太原的一封信》《锦绣太原》《因为有你》……一个个原创视频纷至沓来，“山那边”组合也受到越来越多人关注。其中，“等到迎泽灯火映照着明月，对你的喜欢就开满我心底……”这样的歌词不仅勾起了太原人的乡愁，也让外地观众对太原产生了浓厚的兴趣。网友们纷纷留言点赞：“为帅小伙子们点赞！”“加油，后生们！”“这才是大太原该有的样子！”这些评论留言，饱含了网友们对这支年轻组合的认可和喜爱。



“因为共同的爱好和追求，我们走到了一起，用歌声传递对音乐的热爱，用旋律表达对家乡的深情厚谊。”12月14日，太航社区内一个宽敞且专业的录音棚中，柔和而均匀的灯光照亮每一个角落，营造出温馨的氛围，歌手们正在这里录制音频。

音乐响起，清脆悦耳的歌声流淌而出，纯净且富有感染力。整个录音过程中，歌手们全情投入，时而低吟浅唱，如泣如诉；时而激情高亢，振奋人心。他们的歌声与音乐完美融合，仿佛展开一幅幅动人的音乐画卷。

据介绍，这个年轻的组合平均年龄仅为22岁，分别来自山西大学、山西传媒大学、太原学院、山西艺术职业学院以及山西工商学院等高校。大家坦言，平日里，他们大多在音乐厅、剧场等场所排练和演出，在唱歌、试音、动作等方面形成了一定的习惯。如今，为宣传太原城市形象，每次拍摄短视频大多会选择在户外进行。“看似一条简短的视频，其背后需要每个组合成员以及团队幕后工作者付出诸多辛勤与汗水。”具有自媒体运营经验的“80后”毕海林介绍，制作一条音乐视频，要历经前期脚本策划、音频制作、视频拍摄、成品出炉、平台运营等环节，每个环节都不能有差错，对他们来说都是个不小的挑战。



扫码看视频



## 凝聚众人心血

“太原是我的家，杏花岭区看杏花……”在太原，来自不同高校的一群大学生因音乐而结缘，这支本土纯男声音乐组合起名“山那边”。在山西省原创音乐促进会的引领下，他们创造出独具特色的“音乐+文旅”传播模式，为太原乃至山西赢得了广泛关注和极高赞誉。12月14日，记者走访了“山那边”音乐组合，聆听了他们表演与背后团队的动人故事，感受他们在打造城市IP方面所投入的激情与执着。

## 热爱音乐结缘

采访中，记者了解到，这支本土组合的爆火，离不开山西省原创音乐促进会的鼎力支持，也凝聚了众多省城音乐人的心血，演唱的关于太原的原创歌曲，大多都来自山西省原创音乐促进会会员创作。

2019年，由省文旅厅主管的山西首个原创音乐社会团体——山西省原创音乐促进会正式成立。随着短视频行业的迅猛发展，音乐的传播形式也在发生深刻变化。如何将音乐与山西文旅有机结合，成为山西省原创音乐促进会一直思考的问题。在这样的背景下，“打造一支山西本土纯男声音乐组合”的提议应运而生，得到省内各大高校声乐专业、编曲专业老师及众多音乐界知名人士的支持，不少老师还积极举荐优秀学子加入。今年6月，“山那边”组合开始筹建，9月正式亮相。

山西省原创音乐促进会秘书长王纲表示，在国内，清新的纯男声组合数量相对较少。将其取名为“山那边”，原因之一是代表具有厚重、大气特质的山西；另一方面，“山为阳，水为阴”，男声组合蕴含着阳刚之气，这既与山西的地理环境和历史文化相融合，又契合山西文化产业的发展方向。

## 承载梦想启航

“我不知道这一路，需要多少年。也不知道这一路，还要过几关，但我一直在向前……”眼下，“山那边”组合正在紧锣密鼓地赶制拍摄原创音乐作品《山那边》，作品承载着更多音乐人的梦想；在表现形式上，持续以“音乐+文旅”结合的视频方式宣传太原，展现山西魅力。

“山那边”组合成员之一、山西大学音乐学院的硕士研究生郝璟洋说，以“音乐+文旅”的形式来宣传太原和山西，是一种新的尝试和挑战。这对每个成员提出更高要求，不仅要善于唱歌，还要进行原创歌曲创作，力求在每条短视频作品中展现出自己的最佳状态。“幸运的是，有专业老师悉心教导，大家齐心协力，战胜了种种困难。面对镜头时，大家的表现愈发自然、融洽。”

山西省原创音乐促进会副秘书长、民歌非遗传承人杜倩倩回忆说，一次，在晋祠公园取景拍摄期间，天气特别不给力，大家相互扶持，克服困难，最终依照原计划顺利地完成了拍摄任务。今年入冬后，每次在户外长时间拍摄时，个个被冻得脸颊通红，但是没有一个人喊停。大家深知，只有完美演绎，才能让山西的原创音乐作品被更多人听到，才能更好地宣传家乡的历史文化，讲好太原和山西的故事。

“我想去山那边，虽然我生来平凡，请许我此身再少年，星辰大海不再遥远。”正如歌曲《山那边》中的歌词所表达的那样，这支音乐组合正从太原启程，走出山西，走向全国。

记者 周利芳

(本版照片由受访者提供)