

展示冬日山西美景

# 四条主题旅游线路发布

本报讯(记者 贾尚志)

12月18日,省文旅厅发布北国风光·亲子休闲之旅、雪域古韵·温泉暖冬之旅、银装素裹·浪漫冰雪之旅和年味浓浓·多彩民俗之旅4条主题线路,邀请各地游客欣赏山西冬日美景。太原古县城的年俗活动、美食被纳入多条线路之中。

北国风光·亲子休闲之旅:云冈石窟—华严寺—万龙白登山滑雪场—应县木塔—广武明长城—广武国际滑雪场。这条线路涵盖了晋北地区著名观景地及绝佳滑雪场,沿着这条线路,可以一睹北国雪韵,感受穿越时光的磅礴与

浪漫,也可以在雪地里体验一把速度与激情。游玩结束,再品尝地道“羊美食”,这里火辣辣的大同羊杂香气扑鼻、热腾腾的右玉羊肉鲜嫩无比,一口下肚,从胃里暖到心里。

雪域古韵·温泉暖冬之旅:忻州古城—大汖古村—大汖温泉—太原古县城—王家大院—崇宁堡—碛口古镇。这条线路将晋中地区的温泉美景串点成线,带给游客别样的康养体验。特色的高温氡泉、古堡温泉、别出心裁的红酒池、香醋池、中药池,风格迥异,总有一款适合你。置身于温暖的汤池中,透过氤氲的热气感受人间烟火气息,浪漫无

比。泡完温泉,也要来尝尝美食。忻州古城里的泰山庙巷,从头到尾都是满满的烟火气,美味汇集一堂,让人大饱口福。太原古县城的“十字街”也不遑多让,火锅、饺子、土豆宴、花馍、羊汤、刀削面,令人回味无穷。碛口古镇里的“招牌”黄河鲤鱼,肉质鲜美,值得一试。

银装素裹·浪漫冰雪之旅:壶山温泉—通天峡冰挂—陵川七彩太行国际冰雪旅游度假区—王莽岭—大阳古镇—皇城相府。这条线路不论是深山室外温泉“冰火两重天”的惬意,还是堪比“艾莎公主大殿”的绝美冰城堡,抑或

是如流星、似瀑布般的古镇打铁花……这条线路的每一处,都将带给你最浪漫的冬日美景。这里的美食也有很多,壶关羊汤、大阳饍面、阳城烧肝、陵川羊肉火烧……都是在当地才能品尝到的特色美味,值得尝尝。

年味浓浓·多彩民俗之旅:大同古都灯会—忻州古城—中国年在忻州—太原古县城—锦绣太原中国年—汾阳贾家庄迎春灯会—平遥古城—平遥中国年—振兴小镇—春节嘉年华—司徒小镇玩转山西年—洪洞大槐树寻根祭祖—壶口瀑布威风锣鼓—云丘山民俗年—李家大院年俗游园

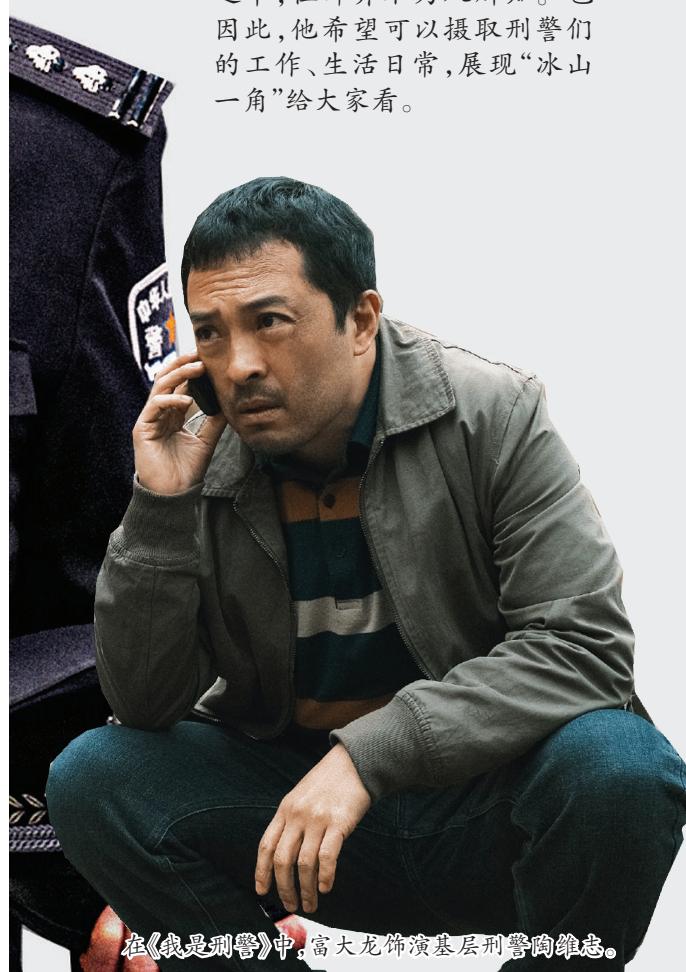
会—解州关帝庙非遗年俗展演。这条线路串联了山西省内从晋北到晋南的特色年俗活动,别具一格的浓郁年味儿,总有一款吸引你。大同古城墙上的彩灯、忻州古城里地道的秧歌戏、太原古县城里热闹的烟火秀、春节里最有“仪式感”的庙会社火、振兴小镇的“村晚”、李家大院的年俗游园会……让人心动不已。还有多种特色年俗美食静候游客到来,比如,黄米面油糕、什锦铜火锅、过油肉、闻喜花馍。

在中国春节成功申遗之际,欢迎大家一起来山西过一个地道中国年。

《我是刑警》热播 富大龙接受专访

## 角色出场 何谈早晚

刑侦大剧《我是刑警》热播,全剧演到第30集,富大龙饰演的基层刑警陶维志才“姗姗来迟”,被网友戏称为“最晚登场的男主演”。富大龙在剧中扮演县公安局刑侦大队副大队长陶维志,灰头土脸、兢兢业业、不修边幅。日前,在接受记者专访时富大龙表示,现实生活中他认识不少刑警,他们工作辛苦、枯燥,时刻处在危险之中,但却并不为人所知。也因此,他希望可以摄取刑警们的工作、生活日常,展现“冰山一角”给大家看。



在《我是刑警》中,富大龙饰演基层刑警陶维志。

### 从真实的刑警中体验生活

记 者:接演《我是刑警》之后有做一些什么特别的准备吗?

富大龙:有的。现实主义题材在拍摄手法上要求每个演员塑造的角色回归到一个传统、扎实、贴近生活,甚至最好能达到“以假乱真”的表演状态。对演员而言,这是最难的一种挑战。最起码要从真实的刑警中体验生活,去观察一个刑警都不够。我之前也演过一些警察的角色,相继接触过警察内部的各种领域,也有很多警察朋友,我初中同学就是一名刑警。在我的人生当中,

我认识、观察到的警察不是一个两个,在这个过程中做了很多功课,对他们的生活、工作状况,我还是有一个相对深入的思考。

记 者:现实中的基层刑警,给你留下了什么样的印象?

富大龙:我得非常慎重地来回答这个问题。首先每一个职业内部也存在着差异,同样叫刑警,不同地域,比如浙江和内蒙古的刑警气质上可能就不一样;有的刑警是从警校毕业,有的来自其他专业领域,都不太一样。总体来说,我个人接触

过的刑警,绝不是在一般偶像剧或者商业片里看到的样子。我举个例子,也许你家门口卖了大半年白薯的老大爷就是一个刑警。当我了解到他们的具体事迹之后,那种崇敬不是嘴上说说的,他们真的是舍弃了自己大部分的家庭生活,执行任务的时候也不能告诉家人,甚至一失联就是半年时间,风餐露宿,干着隐蔽工作,绝不是帅气、威风八面,甚至007那种风流倜傥的样子。如果在一列火车上,你一眼被看出来是警察,那么也意味着可能就要有危险了。

### 说陶维志像村干部,一点都没错

记 者:剧中陶维志作为县级的刑警队长,在行为举止上会跟市里的刑警有所不同,有网友说他的气质更像一个“村干部”?

富大龙:像陶维志这样级别的警察,我自己认识的不下十个,有南有北。陶维志来自山西一个小县城,你说他像村干部,一点都没

错。他们日常所干的事情,更多时候和居委会村干部是一样的,脱了警服,你确实完全认不出来他是一个警察。昨天我有一个很好的朋友说,他舅舅就是一个小县城的刑警,他说跟陶维志特别像,每天血红着眼睛,蓬头垢面,胡子拉碴,离老远就闻见他一身的烟味,甚至臭味,因

为他工作的时候很长时间不能洗澡,他说,他舅舅脱了警服,你会觉得他就像一个“行走的腊肉”。我觉得他形容得特别准确。真正执行任务的时候,这些刑警们可能需要蹲一个点,十天半个月不洗澡,窝在一个屋子里,靠一堆方便面过活,这对他们来说是家常便饭。

### 最重要的在于对真实的还原

记 者:演绎陶维志,对你而言最大的挑战是什么?

富大龙:我觉得最重要的是在于对真实的还原,而且需要掌握它的度。这部作品毕竟是艺术创作,陶维志也是虚构的人物,在把握人物的时候,从他内心到行为举止、一言一行,所有的部分我都在找度。怎么样让他既忠于真实,又能够有个体的特色。在陶维志负责的三个

女童案件中,一个特征是没有强情节。这里面没有悍匪、枪战,也没有所谓的高智商犯罪,没有这些戏剧冲突,破案几乎靠的就是走访、排查。他的人物设定又是一个基层的乡土小警察,说话不能长篇大论,对演员来说这很可怕。它是一个平铺直叙,没有律动,没有节奏的乐章。只能靠人物的生活气息来填充,挖掘生活细节,还原

他的日常生态。

记 者:此前很多网友也都在等你出场,都觉得你30集才出来,等得太着急了?

富大龙:我觉得这挺有意思的,验证了原来我说过的一句话,对一个演员本身的关注度最好不要太高。如果我是一个大家完全不知道的演员,大家就正常看戏,该谁出来就谁出来,何谈早晚。

据《新京报》 刘玮