

深度解读

沿着前人足迹  
探寻山西秘境

温亚军

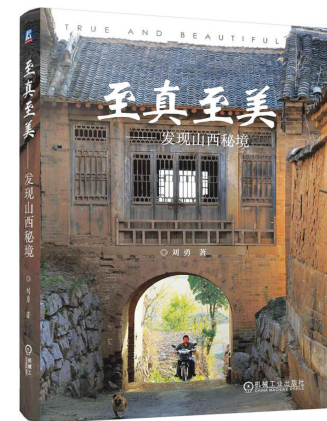
刘勇，一个北京人，从2011年开始每年来山西各地进行人文考察旅行，他的文化游记《至真至美——发现山西秘境》，如同一幅徐徐展开的历史文化长卷，引领读者深入三晋大地的灵魂深处，探寻那些隐匿于岁月长河中的奇珍异宝。

初识刘勇老师，是几年前在太原书城举办的一场讲座上。原以为他是山西人，没想到他竟然是一个地道的北京人。他以旅游媒体人的敏感性和对文史的热爱，仿若踏入了时光的回廊，与梁思成先生的山西考察之旅悄然相遇，由此开启了一场对山西深刻而动人的探秘之行。

在书中，刘勇以其精妙的笔触细致地勾勒出山西的山川形胜与古老建筑：从雄伟壮丽的五台山寺庙群，到巧夺天工的应县木塔；从神秘幽静的平遥古城深巷，到气势恢宏的云冈石窟；从精美绝伦的永乐宫壁画，到独树一帜的小西天彩绘悬塑……每一处景致都在他的文字中被赋予了鲜活的生命力。其描写或磅礴大气，如对北武当山的渲染，“站在1500米的金顶四望，云海、松涛、山脉相连，森林一眼看不到尽头，视野开阔”；或精致入微，如对玉皇庙彩塑的刻画，“近观杰作，如人似神，动作逼真，形象极其超脱。震撼，诡异，怪诞，无法言表的人神之间穿透的氛围，是在其他彩塑前从未有过的，是古代艺术家创造的塑像杰作”。

刘勇探寻山西秘境的过程，不禁让人联想到梁思成先生的山西之行。当年，梁思成先生怀着对古建筑研究的热忱，踏入这片土地，揭开了山西古建筑宝藏的神秘面纱。而刘勇老师正是沿着先辈的足迹，在苦行中进一步深挖山西古建和人文景观背后的文化宝藏。《至真至美——发现山西秘境》这本书，不仅描绘了珍贵精美的文化遗产的内在和外在外，更深入探究其蕴含的历史文化意义、建筑技艺传承以及与当地民俗风情的交融。读者跟随着他的脚步，与历史对话，与古人共鸣，尽享五千年文明山西的独特魅力。字里行间，我们都能深切感受到刘勇对山西文化和文明炽热的爱。“我不由自主地被这片黄土地深深吸引，在这里寻找传统文明的精神和物质碎片，唤醒都市浮华背后尘封的文化记忆”。

在当今天时代，山西的文化秘境和宝藏正等待着更多人去发现和传承。刘勇以质朴的文字载着我们沿着梁思成先生开辟的航道，在山西秘境的历史长河中缓缓航行，在领略至真至美的同时，去探寻那无尽的山西秘境。



“去年除夜买的一球水仙花，养了两个多月，直到今天方才开花。”丰子恺先生说，历经三次灾难的水仙花，也像普通人一样，需要烟火气。“自从移入灶间之后，叶子渐渐抬起头来，花苞渐渐展开。今天花儿开得很好了！”在《岁月自有慈悲》（丰子恺著，中国致公出版社，2024年11月出版）这本书中，作者由此感叹：人间的事，只要生机不灭，即使重遭天灾人祸，暂被阴抑，终有抬头的日子。

此书分为“万物有真趣”“人间有情味”“岁月无惊处”“艺术存三昧”“腾腾任天真”五辑。作者不扭扭捏捏，不装腔作势，明明白白、笔调温和地回忆儿时、故乡，谈起万物的可亲、儿女的可爱、母亲的善良，不厌其烦地聊着风物、艺术、人生与美。朝花夕拾的篇什，读来回味悠长，为大家勾勒出一个充满诗意与温情的世界。

## 我的阅读

## 人生缓缓 自有答案

汪恒

丰子恺认为，动物是人类的朋友，它们的存在让我们的生活更加丰富多彩。他用细腻的笔触描绘着家中猫咪的活泼可爱、调皮捣蛋，让整个家庭充满生机与活力，让我们感受到生活的温暖和幸福。

“夏天不由你不爱风，冬天不由你不爱日。”丰子恺先生用诗意的语言描绘出大自然的美丽景色，让我们感受到大自然的神奇和伟大。“看哪，许多南瓜秧在微风中摇摆着。它们大约知道我正在赞赏它们，故意装出这得意的样子来酬答我。”他给予作物以生命：我们与你同是天之生物，平等地站在这世间。

丰子恺先生对艺术有着执着的追求和深

## 特别推荐

## 一代文宗的波澜人生

高低

在历史的长河里，总有一些人物以其卓越的才华和坚韧的意志，成为后世仰望的灯塔。欧阳修，这位北宋时期的政治家、文学家、史学家，便是其中之一。何楚涵博士的力作《人活起伏：欧阳修》（作家出版社，2024年10月出版），如同一艘时光之舟，载着我们穿越千年的风霜，与这位一代文宗进行一场深刻的心灵对话。

何楚涵，一位90后的宝藏语文教师，以其丰富的学识和轻松的讲课风格，在《百家讲坛》上赢得了广泛好评。她不仅在课堂上深受学生喜爱，更在短视频平台上以幽默风趣的方式传播中国传统文化，成为了一位名副其实的“网红”教师。而《人活起伏：欧阳修》这本书，正是她在《百家讲坛》讲座内容的精心提炼，经过专家审校，广受读者喜爱。

欧阳修的一生，如同一部跌宕起伏的鸿篇巨制。他幼失怙恃，家境贫寒，却凭借坚韧不拔的毅力和横溢的才华，在北宋文坛与政坛上留下了浓墨重彩的一笔。他继承韩愈遗风，引领文体革新，成为北宋诗文革新运动的领军人物。在政治舞台上，他积极参与变法，虽屡遭贬谪，但矢志不渝，为国家 and 人民鞠躬尽瘁。他的《醉翁亭记》《秋声赋》等传世佳作，至今仍被后人传诵不衰。

人生如逆旅，我亦是行人。欧阳修在科举之路上并非一帆风顺，他在落榜的失望中屡败屡战，最终凭借不懈努力取得了举世瞩目的成就。同时，他还慧眼识珠，为朝廷发掘并培养了苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩等文学巨匠。

《人活起伏：欧阳修》一书，以欧阳修的生平轨迹为脉络，穿插其文学思想的发展演变。何楚涵以现代青年的视角，用生动活泼的语言，为我们细致描绘了欧阳修的求学之路、仕途起伏、友情岁月与婚姻家庭，让我们近距离地看到了一个立体鲜活的一代文宗。书中详尽记述了欧阳修的生平事迹，对其文学造诣、政治抱负及人格魅力也进行了深刻的剖析。

此外，该书还通过生动的事例展现了欧阳修有情有义的一面。在南京应天府任职期间，他对年迈的杜衍关怀备至，逢年过节必亲自探望。这种公正无私、仁厚有爱的品质，使欧阳修在后世赢得了极高的声望和尊敬。

在语言与结构上，该书同样堪称佳作。何楚涵博士的文笔流畅自然，语言风趣幽默，使得阅读成为一种享受。同时，她注重与读者的互动，鼓励读者在接受知识的同时，也勇于表达自己的观点和见解。这种开放式的写作风格，让读者在阅读过程中既能获取知识，又能享受思考与交流的乐趣。

法国作家雨果曾言：“书籍是造就灵魂的工具。”而《人活起伏：欧阳修》这本书，则如同一把钥匙，打开了我们通往心灵深处的大门。它让我们在品味欧阳修人生波澜的同时，也反思自我、激励前行。在人生的旅途中，我们或许会遇到种种挑战与困难，但只要像欧阳修一样坚韧不拔、心怀大爱，定能书写出属于自己的辉煌篇章。正如书名所表达的：“人不应活在人生的某一个节点，而是在这起伏当中。”

刻的理解。“被造物只要顺天而动，即见其真相，亦即见其固有的美。”他说，他往往在人不注意、不戒备的时候，瞥见其人真而美的姿态。丰子恺认为，宇宙间没有可以独立存在的事物。

他认为，母亲是世界上最伟大的人，她的爱是无私的、永恒的。她没有读过多少书，但却懂得用言传身教的方式，教导子女做人的道理。他深情地写道：“她是我的母亲，同时又是我的父亲。她以一身任严父兼慈母之职而训诲我抚养我，我从呱呱坠地的时候直到三十三岁，不，直到现在。”

人生缓缓，自有答案。在书中，丰子恺先生给焦虑的我们一切积极的心理暗示：专注在一个向内的世界中，不用成为一个另外的人。在这个快节奏的时代，我们不妨放慢脚步，读读先生的散文，用心去感受，用心去生活，岁月自会给予我们慈悲和温暖。

## 新书架



《茶日子》  
李启彰 著  
九州出版社

本书分为“以口品茶”“以韵品茶”“以身品茶”“以心品茶”“寂”“品味茶中的天、地、人”“与树沟通”七个部分。作者从人体生理学、物理学、植物学等角度切入分析，以简明易懂的文字道出自己多年积累的经验，不管是入门级还是高阶的爱茶人，都可循序渐进体验微妙的品茶世界。



《不可不听的世界名曲》  
陈立 著  
北京大学出版社

音乐评论家陈立以诗意的语言、动人的故事，带领读者走近音乐大师丰富的内心世界，聆听音乐史上不可不听的经典之作。

书中配有数百幅传世画作和精美照片，随书赠送200余首世界经典名曲音频，扫码即可欣赏。在陈立深入浅出的导赏下，随着触动人心的经典旋律响起，一幅幅精美的音乐画卷徐徐展开，最终拼接成一幅完整的“音乐图画”。

本版图片来源：百度网