

多位世界冠军、奥运会奖牌获得者出战

“锦绣杯”羽毛球赛阵容揭晓

本报讯(记者 薄鸿) 2024年中国·太原“锦绣杯”羽毛球公开赛参赛阵容12月19日揭晓,多位世界冠军、奥运会奖牌获得者、世界羽联巡回赛冠军已报名参赛,比赛将于12月27日至29日在太原市滨河体育中心进行。

根据竞赛规程,本次比赛以团体赛形式展开角逐,来自国内外的十余支队伍将上演强强对话。包括杜玥、赵俊鹏、邱子健、高成炫、金昭映、赖沛君在内的多位世界冠军、奥运会奖牌获得者、世界羽联巡回赛冠军已报名参赛。

其中,神木云翔队由世界冠军、前女双世界第五、前混双世界第八杜玥领衔。杜玥曾与混双搭档何济霆携手摘得2017年泰国羽毛球公开赛、2018年韩国羽毛球公开赛等多项世界羽联巡回赛混双冠军头衔,最高世界排名第八位。本年度全国羽毛球锦标赛男单冠军、2022年世锦赛男单铜牌、单打最高世界排名第十一位的赵俊鹏也将代表神木云翔队站上“锦绣杯”舞台。

泰国FYC羽毛球俱乐部由来自韩国和泰国的一众高手组成。前世界第一、2014

年世锦赛男双冠军高成炫,前世界第二、2014年世锦赛男双第三名金沙朗,2017年苏迪曼杯冠军成员、杭州亚运会男双亚军崔率圭,前世界第五、2013年世锦赛女双亚军严惠媛等,可谓实力强劲。

薰风韩国队由7名韩国国家队运动员组成,前女双世界第一、东京奥运会女双季军金昭映,北京奥运会男双季军黄智万,2017年苏迪曼杯混合团体冠军成员李东根将悉数登场。曾多次代表韩国出战国际赛事的李相俊、金载焕、金东勋也将出战。

此外,神木羽悦队、神木

青企羽毛球俱乐部、广科安德队、CDC队中也是高手如云。值得一提的是全部由我省羽毛球队运动员组成的太原精英队,队中有2024年全国羽毛球锦标赛团体冠军成员严晨雪,2023年全国羽毛球锦标赛亚军成员郑楷,2022年全国羽毛球锦标赛亚军成员郑训谨,在全国单项比赛中取得过优异成绩的张滨榕、任程鸣、于懿六名选手将登场亮相。年轻小将林一凡、杨佳峰虽然年纪较小,但已在今年的全国锦标赛中摘得男双季军。作为东道主队伍,太原精英队团体实力不俗。

2024年中国·太原“锦绣杯”羽毛球公开赛由中国羽毛球协会、山西省体育局、太原市人民政府主办,由山西省自行车击剑球类运动中心、太原市体育局、太原市万柏林区人民政府承办。近年来,太原市倾力打造“锦绣杯”篮球、羽毛球、足球和乒乓球系列赛事,为广大市民提供了形式多样、内容丰富的全民健身赛事活动,进一步丰富城市特色体育赛事,营造浓厚的全民健身氛围。“锦绣杯”系列赛事已经成为太原市城市特色品牌赛事和太原市城市名片。



“博物馆之夜”闪耀山西博物院

本报讯(记者 陈辛华文/摄)“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”博物馆之夜活动,12月19日晚在山西博物院主馆大厅举办。作为省博2025年开年大展,也是中国巡展首站,该展预展同步开启。预展期间,探展的观众,可以提出宝贵的意见和建议,助力展览呈现出最佳展出效果。

作为西方文化源头,古希腊繁盛时期绵延了约650年。古希腊艺术以其创新与理想化成就,成为西方历史上一段不朽传奇。古希腊与古罗马的文化遗产,向地中海周边辐射,在西方历史长河中相互交织、融合,共同构筑了西方雕塑艺术的发展脉络,为西方文化奠定了坚实的古典基石。

山西博物院将“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”作为2025年开年大展,旨在让更多观众了解并欣赏到古希腊和古罗马的艺术瑰宝,并通过雕塑艺术这一载体,跨越国家和时间,回顾人类历史在艺术上的传承与创新,推动山西与国际文化交流互鉴。

“博物馆之夜”活动上,一段传统《梁祝》演奏将嘉宾们带入美好的情感之中,低音四重奏《帕拉帝奥》、晋剧《打金枝·头戴》、山西民间舞《团扇舞》、民乐合奏《花好月圆》等精彩表演,展示着中外文化和而不同的魅力。美国纽约美术协会还向山西博物院捐赠了珍贵文物《伦勃朗1642年蚀刻铜版自画像》。随后,嘉宾与观众一

同参观“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”,近距离感受古希腊古罗马雕塑艺术的魅力。

“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”,是山西博物院2025年开年大展,也是该展览中国巡展的首站,将于2025年1月1日正式开展。展览汇聚了从古希腊到古罗马时期跨越千年的134件(组)珍贵雕塑与艺术品,包括古希腊天神宙斯雕像、宙斯阿蒙头像方碑、普罗米修斯的惩罚石棺等精美文物,每一件展品都承载着深厚的文化底蕴和历史故事,向观众展示西方文明的辉煌成就。

12月20日至12月31日预展期间,观众可凭身份证(社保卡)免费预约观展。

赛场内外双重胜利

薄 鸿

连日来,山西男女篮在赛场上连连告捷,赢得声声喝彩。山西球迷们场下营造好氛围,展现高素质,让外地球迷纷纷竖起大拇指。

团结就是力量。赛场上,山西男女篮团结一致的精神,坚决有力的战术,让比赛过程精彩纷呈,比赛结果惊喜不断。和谐也是力量。在主场,山

西球迷们不再给对手“下马威”,而是先来一段迎客辞;到客场,球迷们文明观赛、理性加油,被外地球迷连连点赞。

家和万事兴,和气才给力。球迷见球迷,不再怒眉瞪目、各执一词,而是嘘寒问暖、聊得投机。球迷送球迷,不再争个你死我活、互不相让,而是保

姆伙夫加司机,送君送到家门口。

赛前见素质,赛中见尊重,赛后见文明。山西篮球赛场内外的双重胜利,诠释了体育精神的真谛,不仅要在竞技场上追求卓越和胜利,更要在日常生活中展现文明和素养。这种精神值得所有球员和球迷学习和借鉴,更应该成为推动体育事业发展的重要力

量。

球迷给力,球员努力,球队合力,多方发力,聚千力而一身,发全力而成城。照这个节奏发展下去,继“歌迷之城”后,咱们的“球迷之城”也指日可待了。

男篮豪取七连胜 女篮末节大“崩盘”

本报讯(记者 杨尔欣)12月20日,山西男女篮与四川队分别在CBA联赛和WCBA联赛交手。山西汾酒男篮客场以125比116告捷,喜迎七连胜;山西竹叶青酒女篮末节“崩盘”,客场以64比88失利。

CBA常规赛第20轮,山西男篮客场挑战四川队。四川队外援艾德蒙,目前以场均33.5分暂居球员个人得分榜的榜首,他也因此成为本场比赛山西男篮的重点“关照”对象。

比赛伊始,山西男篮使用身高臂长的外援迪亚洛,限制艾德蒙在进攻端的发挥。而几个回合过后,只要艾德蒙一持球,立刻就会遭遇山西男篮双人“包夹”防守。

山西男篮的防守策略,收到了很好的效果。艾德蒙上半场只有10分入账。承担防守重任的迪亚洛,在进攻中也打得风生水起,他仅用半场便得到22分、7个篮板球和7次助攻,3项数据均为山西男篮最佳。

下半场比赛,山西男篮坚决“包夹”艾德蒙,令后者鲜有发挥机会。战至第四节比赛,山西男篮凭借原帅、贾明儒在外线连续命中三分球,将分差拉开至10分以上,锁定胜局。

此战过后,山西男篮豪取七连胜,追平队史连胜纪录。外援迪亚洛则迎来“生涯之夜”,此役他交出了36分、12个篮板球、11次助攻的“三双”数据。

WCBA联赛第13轮,山西女篮客场以64比88不敌卫冕冠军四川队。本场比赛,山西女篮在前三节可以使用双外援的情况下,一度与对手战得难解难分。第四节比赛,只能以单外援作战的山西女篮招架不住,被四川队打出一波21比7的巨大分差,最终无奈告负。“囤积”多名国家队选手的四川队,本赛季至今保持全胜。

体坛快评