

迎接新年的曙光

崭新的日子

王越

冬至一过,新年的脚步明显近了。

凛冽的寒风似乎也被新年的气息染上了几分温柔。抚摸着腹中的宝宝,我的心中涌动着前所未有的期盼。新的一年,是我全新篇章的开启,我将解锁一个新的角色——妈妈。

我永远不会忘记确定怀孕的那天——八月里一个阳光明媚的中午。从医院走出时,看着手里“怀孕六周”的单子,心里的紧张与慌乱远甚于喜悦。虽然已经做好了准备,但当小生命突然到来时,那份沉甸甸的责任感,还是让我有些手足无措。只是,既已踏上这段旅程,就不能用逃避来解决问题。我与老公当即买好了怀孕科普及胎教的书,手忙脚乱地当起了“准爸准妈”。

怀孕的体验起初不太美好。我的肚子上长出了浅浅的黑线,人也总是很疲惫。最难受的是孕吐,闻到油烟和海鲜的味道,就是一阵翻江倒海的恶心,甚至连平时最爱吃的肉,也开始避而远之了。我的情绪也变得不稳定,心烦易怒,还总觉得委屈。偶尔刷刷短视频,看到有的孕妈出现状况,焦虑极了。

直到某天,我听到了这样一段话:请不要焦虑,孩子一直在安稳地成长,为相见做着最好的准备。孕期的各种变化,是生命的多彩画卷,眼前的困扰不过是画卷中的一抹淡彩,无损于生命的绚丽。

心态平和之后,日子不再像之前那样难熬,腹中的小生命日益茁壮。12周产检时,我第一次听到了宝宝的心跳,怦怦咚咚,像有节奏的鼓点,奏唱着生命的歌曲;又像欢快的马蹄,充满活力与激情。难道这小小的生命,也在期待着与我见面?这样想着,我的心跳也随之加快了。

四个月时,我感受到了轻微的胎动,它是温柔的、可爱的,像小鱼吐泡泡。到了五个月时,胎动愈加频繁,也更有力量。在我工作、行走、开车时,都能感受到他在肚子里闹腾,四肢富有节奏地“舞动”。可奇妙的是,一旦我们给他讲故事,他就瞬间安静了许多。

这期间,我还与老公享受“开盲盒”的乐趣,两人玩着猜性别的游戏,不亦乐乎。我们给他想了很多可爱的乳名,但迟迟没有定下来,那就暂且叫他“宝宝”吧,顺其自然,不需要这么快就用名字定义他。

如今,不安与焦虑渐渐消失,
取而代之的是对母亲角色
更清晰的认知。我悉心
呵护宝宝,想给他提供
优

渥
的
生
活,
更
希
望
成
为
他
的
榜
样。
我
不
再
沉
迷
于
购
物、
玩
乐
带
来
的
简
单
快
乐,
开
始
在
工
作
中
寻
找
机
会,
展
露
自
己,
并
重
新
捡
起
了
搁
置
已
久
的
阅
读
与
写
作,
拓
宽
视
野,
丰
富
认
知。
我
知
道,
成
为
母
亲
并
不
意
味
着
放
弃
自
我
成
长。

孩子将诞生在明年春暖花开时。我常常想象着一个画面:夏初,阳光不太晃眼的午后,我和爱人推着宝宝,一边优哉游哉地散步,一边感受大自然的美好。宝宝笑了,我们更开心……

我也特别期待今后与宝宝共度的每一个节日,无论春节的鞭炮声声,还是中秋的月圆人团圆,都因他的出生而有了不同的色彩。新房装修时,我们特意为宝宝留了一间空房,希望他长大后,能按照自己的喜好,自由自在地打造属于自己的小天地。

宝宝虽然尚未到来,我已经迫不及待了,想与他一起,度过每一个崭新的日子。

城市,
新年畅想

赵少琳

当含露的钟声里
飞出一群隐喻的鸽子
当越来越近的地平线
开始返青 当钢城
1500度的转炉 在为
祖国和每一双翅膀加温
这是新的一年
梅花与雪
像是在讨论中 预订了
花期
远处 一条蹲伏的河流

展望篇

且期待
且努力

谢小白

早些年是会兴冲冲地跨年的,舟车劳顿地跑去另一座城市,在午夜静待新年钟声敲响;买新岁日历、购新年日记本;给亲朋好友送礼物,也欢喜地接下回赠……呼朋唤友,热热闹闹。但人近中年,突然就不执着于仪式了,跨年愈发安静内敛起来。

烟花可以不去看,但期待还是要有的。这是大步朝前迈的动力,没有这点对新岁的欢喜心和期盼心,我们便不是在迎新,而是被岁月之河冲着麻木地往前走。人近中年,愿望也变得朴实无华,眼睛也不再只盯着自己,父母、孩子、爱人……都要好好的。二十郎当岁的时候,读“你若安好,便是晴天”,脑子里回荡的全是情情爱爱,如今再读,发现那个“你”可以是父母、是孩子、是爱人……他们无恙,我方可以心上无忧地专注自己,精进自我。所以,中年人的愿望看似素朴却量大,愿父母康健,愿孩子顺遂,愿爱人多喜乐,愿自己长安宁……

目标照旧是要有的,人怎么可以在全新的岁月面前,不为所动,不生点雄心壮志呢?起码在这一年,我们热情澎湃地出发过。想多些时间翻阅书,不必贪多,30本就很好;想写下更多的文字,若能变成铅字被认可、被看到固然很好,若不能也算吸收了岁月精华;想将游泳重拾起来,隔三岔五去游个800米,做一个气血充足的中年少女;还想在桂花开的时候再下趟江南……目标如导航,能按照标记步步如愿自然很好,但生活并不总是按部就班,若有计划之外,不妨随遇而安。岁月有它的针脚,日子自有痕迹,允许突发奇想,允许计划有变,让自己宛如一棵大树,四处伸展,摸索着成长。

倘若还可有一点奢望,那么我愿新的一年多些美妙的“缘分”。这世间万事万物都讲个缘分,人跟人、人跟物乃至跟某项技能,都无外乎如此。读大学时是有摄影课的,但那时,我对机器着实爱不起来。但是很奇妙,有一年,看着女儿软糯的小脸蛋,我居然生起了重学摄影的兴致。我一遍遍地翻着说明书,并找来专业的摄影书籍,不断探索,最终拍出了一张张惊艳朋友圈的照片。因为摄影,那段日子我活得兴致盎然,热情洋溢。新的一年,我愿多些这样的缘分,恰是这样的热爱,让人眼里星光闪烁。

说来也怪,我们明知道,人还是那个旧人,没做完的事来年要接着做,有些事也不会因新年的到来就此翻篇,可揭开新的日历,仍免不了心潮涌动。唐代诗人卢照邻说“愿得长如此,年年物候新”;南宋诗人詹初说“愿除旧妄生新意,端与新年日日新”;明代学者吴与弼说“更祝明朝风日好,梅花满眼踏新年”……看吧,古往今来,人们面对新起点,总是寄予新希望,岁岁年年,生生不息。渐渐地,我懂了,不是岁月如此,而是我们需要无限循环地燃起新希望,迈出新步子,活出新自我。

那么,就以岁月之名,虔诚地许下心愿,立下目标,也在此后的朝朝暮暮里,勤勉耕耘,过好日常。

在期许中 正在起身
北方 这个在齿轮上转动的
城市
道路正在扩充着它的弯道
和流畅的版面 桥梁
像高挑而涂了红唇的名模
直让戴着雪帽
举着蜡笔和气球的孩子
向着它们凝望和转身
还有地铁
在我们想要到达的地方
转述着我们的站点和出口

当然,在这黄色的泥土上
还有周柏和大佛
还有砖雕和雁丘
还有双塔和晋侯鸟尊……
都在被泥土照耀和在人们的
表情里反光

是的 在这新年的钟声里
有人扛着枕头
有人抱着蔬菜
有人触摸着琴键
有人握紧了镐和蓝图自信地
要为我们这座赶路的城市
润色和填空