

博物馆跨年 所感皆所得

本报讯(记者 陈辛华 文/摄)“博物馆之夜”活动于2024年12月31日晚在山西博物院举办,从当日晚9时至次日凌晨1时,时间从2024跨到2025,观众在常设展与新展、跨年晚会、有趣互动、回顾与展望中,迎来新年新气象。

活动现场,山西博物院副院长张慧国介绍,2024年,山西博物院接待观众324.5万人次,同比增长37.4%;荣获国家级荣誉15项,其中国家文物局、财政部授予山西博物院“中央地方共建国家级重点博物馆”称号,“晋魂”基本陈列荣获第二十一届全国博物馆十大陈列展览精品。山西博物院全年推出“壁上万千——山西宋金壁画中的众生气象”“时空变调——山西古建筑数字艺术展”等临时展览16个;举办“致力于教育和研究——博物馆馆校共建的探索与实践”“古希腊古罗马雕塑艺术策展实践”等6场国际学术会议,并牵手哈佛大学、墨西哥国家人类学与历史研究所、美国纽约美术协会等学术机构,签署合作协议5份。山西博物院全年举办线上线下教育活动1246场,覆盖113.65万人次,推出630余款文创新品,开展“博物馆不打烊”文创市集,为观众提供了多样化的体验和参观服务。

零点钟声敲响,山西博物院院长王晓毅发布了2025年的重点展览,与观众开启新一年的文化之约。2025年重点展览有11项,主要有“晋现”品牌系列的“晋国垂棘——山西先贤古籍善本展”“榆社化石发现100周年纪念展”“南涅水石刻艺术展”等;“晋鉴”品牌系列的“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”“重构之镜——西班牙近现代艺术大师真迹展”“古黄河文明——公元前20世纪的碧村遗址”“如银岁月 美意延年——山西传统银饰展”等;“晋汇”品牌系列“变局——春秋时期的晋与秦”“玉叙尊古——中国古代玉器中的考古与创新”“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”“北白——白瓷与民族融合特展”等。

在博物院一层大厅,拓印、集章等活动吸引了众多观众,小朋友们印年画、手写明信片,寄托节日祝福。观众“长风微凉”评价:“山西博物院跨年活动精彩且富

有创意,巧妙地将历史、艺术与现代娱乐元素结合,带来视听与视觉的双重享受。不仅让观众深入了解山西,还增加了文化自信与历史认同感。”还有观众评价说:“在博物院跨年是一次全新体验,观看新展,参与活动,感受到独特魅力和文化活力,文化气息拉满。”

市博传统文化“迎新”

本报讯(记者 陈辛华)岁序更替,华章启新。“已巳如意,‘历’久弥新”主题活动,1月1日在太原市博物馆举办,不少学生在博物馆里喜迎新年。

一场独具匠心的日历手工体验活动,吸引了众多家庭和孩子的参与。讲解员首先分发了全新的“学习单”,以孩子们耳熟能详的古诗《元日》为引子,巧妙结合诗中的“爆竹”“屠苏”“新桃”等意象,深入浅出地阐释了古代“元旦”与现代“春节”的渊源。讲解员还细致讲解了蛇年央视春晚标识“已巳如意纹”的灵感来源,即古代文物“如意”的形态与商周青铜器上的蟠虺纹。这一讲解激发了孩子们对博物馆

内精美文物的浓厚兴趣,他们在手工制作蛇年专属日历的过程中,纷纷将课堂所学融入创作,或绘制蟠虺纹,或勾勒如意纹样,以画笔寄托新年愿景,开启崭新篇章。

太原市博物馆讲解员王文君介绍,2025年的太原市博物馆社教活动无论从形式还是内容均有创新,“探访古人”“文化悦老”系列活动将逐月以不同主题开展,结合基本陈列“锦绣太原历史文化展”和常设展览“抟土成金——太原市博物馆藏明清瓷器展”均研发了相应的“学习单”,提升学生的参与度和互动性,引导大家更深入了解中华优秀传统文化和博物馆历史知识。

国画贺岁小品展开

本报讯(记者 陈辛华)福满新岁启新程,万象更新谱新篇。“礼赞新时代,墨韵绘华年”国画贺岁小品展日前在太原市文化馆开展。

本次展览由太原市文化和旅游局主办,太原市文化馆、太原市美术家协会承办,共展出画家们精心创作的80余幅国画小品。他们深入生活,洞察时代,以独特视角和细腻笔触,将新时代的蓬勃生机与人民的美好生活凝于画

卷,用工笔展现山河的雄浑壮丽,用写意抒发壮志豪情,在尺幅之间尽显传统底蕴与时代气息。

这些作品不仅是艺术的精妙呈现,更是对新时代发展的深情礼赞。展览为市民的节日生活奉献了一场独具匠心的艺术盛宴,让观众领略国画艺术的独特魅力,同时也是画家们用笔墨勾勒新年的祥瑞与希望,为开启充满希望与美好的新岁华章送上一份珍贵的新年贺礼。

