

中法艺术百年大师特展太原开展

本报讯（记者 陈幸华）“世界的纽带——中法艺术百年大师特展”，1月8日在太原美术馆开展。作为开年大展，展览汇集重量级艺术家和丰富展品，展示了跨越百年的中法艺术精品，展现中法艺术的发展历程，使观众近距离接触欧洲百年艺术巨匠和现代艺术大师，体味在时空中流动的艺术史。

展览由中共太原市委宣传部、太原市文化和旅游局主办，太原美术馆（太原画院）、山西高视文化传媒承办。在中法建交六十一周年之际，“世界的纽带——中法艺术百年大师特展”在太原推出，这不仅是太原开放兼容个性的体现，更是对中法文化交流的深情礼赞。

本次展览汇聚来自中法艺术大师和现代艺术巨匠的30余幅真迹，他们的创作连接了中法，也连接了世界。作品

从19世纪跨越至21世纪，从巴黎美院院长保罗·阿尔伯特·贝纳尔的经典之作，到梵高、林凤眠的老师费尔南德·柯罗蒙的传世画作；从立体派大师毕加索的创新解构，到天才表现主义大师贝尔纳·布菲的具象色彩；从战后抽象巨匠乔治·马修的激情挥洒，到奥利维亚·德普雷的抽象力量；从留法三剑客朱德群、赵无极的东方神韵，到旅法艺术家曾海文的现代表达。

毕加索的《鱼》、保罗·阿尔伯特·贝纳尔的《秋天景色》、奥利维亚·德普雷的《金秋》、贝尔纳·布菲的《花盆》、朱德群的《构成》等，太原观众都能一睹其风采，带给观众一场殿堂级的、跨越时空和地域的艺术享受。这些大师作品馆藏于奥赛美术馆、卢浮宫美术馆、蓬皮杜艺术中心、纽约大都会博物馆等世界级领先的公共艺术机构。



1月8日，由中共太原市委宣传部、太原市文化和旅游局主办的“世界的纽带——中法艺术百年大师特展”在太原美术馆开展。此次展览汇聚了来自中法两国艺术大师和现代艺术巨匠的30余幅真迹，通过跨越几个世纪的创作，展现中法艺术的发展历程。郭苑甫 摄

克鲁伊维特出任印尼男足主帅

新华社雅加达1月8日电（记者陶方伟、叶平凡）印度尼西亚足球协会8日宣布，荷兰足球名宿帕特里克·克鲁伊维特接替本月被解职的韩国人申台

龙，出任印尼国家男子足球队主教练。根据印尼足协官网消息，48岁的克鲁伊维特将于11日抵达印尼，并于12日正式以印尼队主帅身份亮相。

印尼足协介绍，其与克鲁伊维特签署了一份为期两年的合同，合同期自2025年至2027年，可选择续约。克鲁伊维特执教期间，助理教练团队将

由荷兰教练、印尼本土教练等组成。3月20日，在世预赛18强赛中，印尼队将对阵澳大利亚队，这将是克鲁伊维特就任后的首场正式赛事。



87比66再胜北京队

山西女篮稳居联赛次席

本报讯（记者 杨尔欣）1月8日，2024-2025赛季WCBA常规赛战罢第20轮，山西竹叶青酒女篮主场以87比66大胜北京队。这是山西女篮本赛季第三次击败北京队。

根据赛程安排，山西女篮本赛季将与北京队交手4次。此前两次交锋，山西女篮虽然在主客场均取得胜利，但是两场比赛总计只赢了10分。

本场比赛，两队在前三节比赛展开“外援大战”，山西女篮以63比53稍稍领先。其中，山西女篮的米切尔与奥杜达合力得到43分，北京队的3名外援则携手得到31分。

第四节决胜局比赛，翟若云、陈玉婕、霍俊彤等国内球员多点开花，帮助山西女篮打出一波13比4的进攻小高潮。至此，山西女篮的领先分数已近20分，比赛早早失去胜负悬念。

大比分领先后，山西女篮队长张懿复出登场，她打了3分钟比赛，命中1个三分球。此前，张懿在参加三人篮球国家女队集训时受伤，这是她本赛季第一次代表山西女篮参赛。

此战过后，山西女篮以15胜5负的战绩，位居联赛积分榜第二名。1月10日，山西女篮将在常规赛第21轮比赛中，客场挑战石家庄队。

