

回家的行囊 装满爱与思念

1月22日,北方传统小年,奏响了春节的“前奏曲”,不少人回到了心心念念的家乡。他们的行李箱里装了啥?记者在小区采访时,不少从外地归来的居民,说起各自的归家行囊。里面装的,满是浓浓的年味,更是对家人的爱与思念。

一份荣誉

“你真棒!”十二院城社区网格员张敬利的家里非常热闹,在长春当兵的弟弟回来探亲,行李箱中除了给家人带的礼物,还有一枚荣立三等功的军功章。

弟弟张江玉已连续3年没有回家,这次归来,给父亲带回一部智能手机,给母亲选了一件红毛衣,送给外甥一台学习机。全家人格外激动,围着他说不停,“黑了,但更精神,也更壮实了!”“快给我们讲讲,军营的生活咋样?”母亲捧着军功章,咋也看不够,嘴里念叨着:“儿子,又成长了!”

前进路南社区网格员范伟燕的表弟张军,现已返回太原。36岁的他,是天津新伟祥有限公司的一名操作工,平时与家人聚少离多。他的行李箱里,装了不少天津特产:十八街麻花、狗不理包子、耳朵眼炸糕等。

他还带回了一张单位颁发的“最佳员工”奖状,这是对自己努力工作的认可。看着奖状,家人竖起大拇指说:“加油,你一定能做到更好!”

一箱美食

22岁的闫泽远,一直在大连理工大学读书。回到太原,与家人团聚。

姐姐侯梓萌,是西华苑东社区的一名网格员,节前特别忙,每天要入户看望老人,帮居民处理大小事。弟弟的归来,让她非常欣喜。晚上,家人聚在一起,弟弟打开鼓鼓囊囊的行李箱。里面,除了自己的几件衣服,其余都是带给家人的美食,包括烤鱼片、鱿鱼丝、槐花饼等。他迫不及待地拆开,催着大家赶快品尝。久别重逢的温情,在家里弥漫开来。

“过年来家里,我请你吃羊肉饺子。”在安宁街89号院,玉园南社区网格员杨恩英入户给独居、空巢老人送春联时,见到刚从新疆乌鲁木齐回来的居民胡佳勇,对方沉甸甸的箱子里,装的是冷鲜羊肉。

42岁的他在新疆工作11年,每次回太原过年,总要买些羊肉、驼奶、酸奶疙瘩、饅等美食,让家人过过瘾。与家人围坐,共享美食,胡佳勇体会到了浓浓的幸福。

一片心意

住在和平北路179号院的葛兵,在安徽一家私企工作,从事机电行业。他特意提前几天回来,陪着家人过小年。

和平苑社区网格员张慧萍入户时得知,葛先生常年在外,照料两个孩子的重担压在了妻子肩上。不过,妻子为了支持他的工作,从未抱怨,反而经常在电话里提醒:“多注意身体,安心工作。”葛先生买了铜陵酥糖、蒸肉米粉等当地特产小吃,都是妻子和孩子们爱吃的。他说:“这次回来,要好好陪伴家人,补偿一下他们。”

网格员刘晓莉见到了从山东回来的居民庞仕博。24岁的他,从北京体育大学毕业后,成为北大附属实验学校烟台学校的一名体育老师。他给家人带来了当地的特产冻海参和海肠,还有印有烟台各景点图案的明信片。他说:“过年,我要在太原逛一逛,看看家乡的变化。”

小年一过,归家有期,共盼团圆。一件件行囊中,尽是游子们对亲人浓浓的爱与思念。

记者 李涛

调配水量 加强应急

保障春节期间安全优质供水

本报讯(记者 刘晓亮)春节前及春节期间,太原供水集团根据实际情况优化调整供水管网运行,并加强水质检测、保证供水抢修等,确保节日期间安全优质供水。

当下及春节期间,学校、企业、机关先后放假,使得局部用水量大幅下降。同时,住宅区洗洗涮涮、煎炒烹炸,商业区熙熙攘攘、客流上升,又造成局部用水量上升。针对此情况,供水集团启动春节供水模式,从水源供应,到水厂、加压站调配,再到供水管网统一进行优化调整。一方面,供水调度中心对全市供水管网、测压监控点进行24小时实时监控,及时调控供水水量,科学合理平衡管网输配,保障供水水量充足,管网运行平稳。另一方面,各水厂、加压站加大设备巡检维

护力度,提前对供水设施进行全面排查,强化日常维护管理,及时整改并消除安全隐患。同时,水质监测人员定时定点对水源水进行检测,对出厂水实行24小时在线监测,确保水质各项指标符合《国家生活饮用水卫生标准》。

另外,他们提醒广大市民,最近几天我市或将迎来降雪、降温,因此一定要做好自来水管防冻措施。比如,可以用棉麻织物、塑料泡沫等包裹暴露在室外的水管、水表、水龙头等。即便是室内,也要关紧阳台、厨房、卫生间的门窗,保证用水设备不被冻结。

针对可能出现的供水问题,太原供水集团配齐配强应急抢修队伍,做到抢修队伍24小时备勤,全力保证特殊天气状况下不间断抢修,市民有问题可拨打客服热线0351-3094444。



为营造浓厚的蛇年新春氛围,给乘客带来温馨舒适、年味十足的乘车体验,1月21日,830路公交车司机任磊为公交车换上“新年装”,打造“平安出行 喜迎新春”主题车厢。

齐向真 摄

(上接第3版)

晚会集结全国近80个文艺团体、30多个戏曲剧种,汇聚百余位名家名角、新生代传承人、跨界演员歌手。14个独具匠心的节目中,既有备受戏迷观众喜爱的名家荟萃,也有戏曲艺术与历史文化的融合创新;既有洋溢人间烟火的地域特色表演,也有展现虚实相生的科技赋能。多媒体视觉节目《活色生香》运用技术手段“唤醒”山西博物院的金代戏俑、晋侯鸟尊等珍贵国宝,让博物馆里的文物“活起来”,上演一场穿越时空的晋祠古戏台奇幻之旅。今年的春节戏曲晚会还将推出浙江小百花越剧院创新舞台剧《我的大

观园》的精彩片段,该剧运用电影语言展现越剧“全景式多维空间”,引领观众重回红楼梦大观园。

程永平表示,中央广播电视总台春节戏曲晚会既是戏曲名家相互交流的艺术盛会,也是推动中华优秀传统文化守正创新的展示平台。山西是闻名全国的戏曲大省,太原是一座具有2500年建城史的国家历史文化名城。《2025年春节戏曲晚会》落地太原,可谓珠联璧合、恰逢其时。太原市将以此次晚会为契机,进一步深化与总台合作,聚力打造时尚化、年轻化的“国潮戏曲之都”和演艺之都。

会上发布了晚会概念海报和联名

文创。概念海报以“团圆”为意,用刺绣工艺勾勒圆窗轮廓,将纸雕、剪纸、皮影等非遗元素巧妙融入,交织出一幅“靠旗飞扬、容妆华彩”的戏曲盛景,为观众送上诚挚的祝福与深情的邀约。晚会文创“五花鬃弄·YUANYUAN流长”金代戏俑金属书签由中央广播电视总台和太原联合打造,该产品取材于山西省侯马市出土的砖雕彩色戏俑,融合山西非遗剪纸,将传统文化与现代工艺相结合,以一方书签让用户领略戏曲文化魅力。

活动中,中央广播电视总台文艺节目中心和太原市委宣传部签订项目合作意向书。双方将通过央地合作,

持续推出系列文化精品项目,多维度、多形式、多样态打造地方文旅品牌,携手前行,合作共赢。

中央广播电视总台《2025年春节戏曲晚会》将于1月30日大年初二晚8时档在央视综合频道(CCTV-1)和戏曲频道(CCTV-11)首播,央视频、央视新闻、央视文艺、央视网等平台同步上线。《“春戏晚”进行时》《有戏“晋”行时》《竖屏“春戏晚”》《国色天香》等一系列春戏晚新媒体节目也将在春节期间陆续推出。

中央广播电视总台相关部门负责人,市直有关部门和单位负责同志,晋剧名家、国内戏曲名家新秀以及企业代表等参加活动。