

# ■时评 暖心背后是包容与爱的汇聚

□袁剑锋

乙巳春节，一些异乡人，由于种种原因，留在太原过年。他们在为梦想忙碌的同时，感受到太原的喜庆年味，也从社区的关心中体会到了浓浓暖意。（《太原晚报》2月5日）

春节承载着团圆、亲情与希望。然而总有一些人，因为各种原因，不得不留在异乡过年。这个春节，太原就有许多这样的异乡人。尽管不能与家人团聚，但他们在忙碌于各自梦想的同时，收获了别样的年味，更从社区的关怀中体会到家一般的温暖。

在太原，春节的氛围浓郁而热烈。对于那些留在太原过年的异乡人来说，太原用独特的方式，让他们体验到了浓浓的年味儿。穿梭在热

闹的庙会中，品尝着各种特色美食，欣赏着精彩的民俗表演，感受着这座城市的热情与活力。丰富多彩的活动，让异乡人领略到了春节的魅力，也让他们更加深入地了解了太原的历史文化和风土人情。

除了城市的热闹氛围，社区的关怀让异乡人在太原找到家的感觉。社区网格员就像家人一样，时刻关注着异乡人的生活。太白街社区网格员秦雅楠为家具修复师李华峰送去饺子，让他在忙碌的工作中感受到了温暖；十二院城社区网格员张敬利邀请大学生吕灿到家中吃团圆饭，让她在异乡也能体会到家庭的温馨。这些看似微不足道的举动，却如同冬日

里的暖阳，温暖了每一个异乡人的心。

春节期间，太原用它的包容和爱心，接纳了这些没有返乡的异乡人。而这些异乡人也找到了归属感和幸福感，体会到了城市的温度和力量。他们的坚守和付出，让自己的梦想得以延续，也让城市在春节期间依然充满了生机与活力。

此心安处是吾乡。对于这些留在太原过年的异乡人来说，或许少了一份与家人的团聚，但却多了一份对梦想的坚持，收获了许多真挚的情感和温暖的关怀。这些情感和关怀，能让异乡人更容易在这里扎根，更让城市用爱汇聚起了前行的磅礴力量。



朱红亮

**新闻：**大年初四，一场与时间赛跑的生命救援在万米高空上演。从珠海飞往太原的航班内，一名中年男性乘客突发肺气肿，需要尽快救援。民航山西空管分局管制员迅速处置，引导该航班“直飞”，最终提前10分钟落地太原。（《太原晚报》2月5日）

**旁白：**空地接力跑出“生死时速”。

**新闻：**春节长假已经结束，大家重新走上了工作岗位，开始进入正常的工作状态。但是，有的上班族在休假后的初期会感觉不适应，除感到精神疲惫、注意力不集中等情况外，一些人还出现了肠胃不适、头晕恶心等症状。这很可能就是春节综合征的表现，亟须调整好自己的身心，尽早投入工作。（《人民日报》2月5日）

**旁白：**工作需要饱满的状态。

**新闻：**1月30日下午5点半左右，海南万宁蓝天救援队在日月湾海域4号塔台通过望远镜巡视时，发现离海岸2公里处有三名身着救生衣的落水人员挥手求救。为准确掌握周边海况信息，救援队迅速启用无人机进行侦查，并确认了落水者位置。随后，救援队员操控U型水上机器人穿越海浪，成功将三名落水人员拖带回岸，所幸三人身体均无大碍。（央视网2月5日）

**旁白：**科技赋能应急救援快准稳。

投稿邮箱:tywbplb@163.com



## 博物馆里更能感受文化魅力

□薄 鸿

中国“春节”申遗成功的首个农历新春佳节完美收官，市民和游客在春节假期走进我市各类文博场馆，感受传统文化的魅力。（《太原晚报》2月5日）

适逢“春节”申遗成功，又遇山西文博出圈，博物馆一时成为了解山西历史和华夏文明的窗口。春节假期，晋祠博物馆、太山博物馆、双塔博物馆、天龙山石窟博物馆、龙山石窟博物馆、太原市博物馆、晋商博物院、太原北齐壁画博物馆等开门迎客，为太原的年味增添了不少文化味。

博物馆里过大年，为人们提供了一种全新的过年方式，也为传统文化的传承和发展注入了新的活力。春节作为中华民族的传统节日，承载着

丰富的文化遗产和民族记忆。博物馆将这些历史文化知识和传统风俗习惯重新呈现在人们面前，让更多的人了解和认识到春节文化的博大精深。同时，一些博物馆还结合现代科技和创意，创新和转化传统文化，推出了一系列具有时代特色的文化产品和活动，让传统文化在新时代焕发出新的生机与活力。

博物馆里过大年，是一种独特的文化体验，也是一种新兴的生活方式。与传统的过年方式不同，博物馆里的春节活动更加注重文化内涵和精神享受。在这里，人们可以欣赏到精美的文物展览，了解到春节背后的历史故事和文化意义；可以参与各种传统手工艺制作，如剪纸、写春联、扎

灯笼等，亲身体验传统文化的魅力；可以参加各种文化讲座、研讨会，与专家学者面对面交流，深入探讨春节文化的内涵和价值。这些文化体验丰富了人们的精神生活，也让人们在忙碌中找到了一片宁静的文化绿洲。

博物馆里过大年是春节活动的新形式，也是文化传承的新路径。博物馆应不断创新展示方式和活动内容，吸引更多观众参与进来。要推动文旅融合，找到更多博物馆的全新“打开方式”，更好地诠释春节文化内涵，拓展春节文化体验空间。要整合文博资源，策划具有地域特色的文化展览活动，让文物“活”起来、“火”起来，让年味更浓郁，更有文化气息。



王成喜/漫画

江西省修水县纪委监委针对社会救助领域事实无人抚养儿童“漏保”及补助金发放乱象展开行动，以“室组地”协作片区常态化监督机制为抓手，直击痛点，彰显维护民生权益决心，其做法值得肯定与借鉴。（《人民日报》2月5日）

## 乡村烟火气 “村晚”抚人心

□朱红亮

1月29日，晋源区晋源街道北瓦窑村村民活动广场热闹非凡，“春到万家”北瓦窑村“村晚”火热开演。（《太原晚报》2月5日）

东风随春归，发我枝上花。“村晚”点燃了浓浓的年味，以其独特的乡村烟火气，抚慰着人们的心灵。

乡村烟火气，是生活最本真的模样。在“村晚”舞台，村民们用最质朴的表演，展现着乡村生活的点点滴滴。大合唱饱含着对美好生活的感恩，民俗表演传递着对传统文化的坚守，小品相声展示出乡村生活的趣味与活力。这些节目就像乡村的炊烟，质朴而温暖，让每一个村民都能从中

心的精神盛宴。“村晚”搭建了一个交流互动的平台，让大家在欢声笑语中拉近了彼此的距离。对于常年在外打拼的游子，“村晚”更是一份浓浓的乡愁寄托。即使不能回家过年，通过网络直播看到家乡熟悉的面孔和热闹的场景，那份对家乡的思念之情也能得到些许慰藉。

“村晚”也是乡村文化传承的重要阵地。老艺人可以在“村晚”展示传统技艺，年轻人可以通过参与“村晚”，增强对传统文化的认同感和自豪感。同时，“村晚”也将现代元素与传统文化相结合，让乡村文化在传承中焕发出新的生机与活力。

“村晚”根植于乡土，凝结着乡愁。期待更多“村晚”在乡村落地生根，让乡村文化更加繁荣，让乡村的明天更加美好。

找到自己生活的影子，感受到乡村生活的真  
实与美好。

“村晚”是抚慰人

