

细致准备

铁棍上的“小仙女”

2月6日凌晨5时30分许,清徐县徐沟镇东南坊村张二宝家中逐渐热闹起来,演员们陆续会聚,为在太原动物园举行的文化庙会上的“徐沟背铁棍”表演做最后的准备。6岁的边姝婧首次站上铁棍,眼中闪烁着对舞台的无限憧憬。

准备过程烦琐,边姝婧不仅要化妆、戴头饰,还要绑上厚厚的绑带。一旁的爸爸紧紧抓住她的小手,生怕她不适应。“三四岁的时候,就看着她姐姐频繁在铁棍上像仙女一样表演,每天吵着要参加,今天终于如愿。”爸爸说。

庙会上,边姝婧尽管年幼,却已展现出表演天赋。她在铁棍最高处轻盈起舞,第一次正式表演虽然紧张,但经过无数次的练习,每一个动作都显得熟练无比。“这也不完全是我的功劳,主要是抬我的大爷节奏踩得好。”边姝婧说。

“南庄火舞映天际,太谷灯火照人心,徐沟背铁棍,仙姿灵韵醉人间。”这句流传甚广的民谚,恰如其分地描绘了徐沟背铁棍这一国家级非物质文化遗产代表性项目的独特魅力。被誉为“空中芭蕾”的背铁棍,以其高难度的技艺和独特的表演形式,在庙会、集会等场合屡屡惊艳众人,成为国内外游客眼中的瑰宝。清徐县徐沟镇东南坊村非遗艺术团团长张二宝深情地说道:“‘背铁棍’是我们家族三代人共同传承的民间社火表演项目。我们将继续努力,让这一非遗艺术在孩子们的手中焕发出新的光彩,让‘空中芭蕾’徐沟背铁棍的仙姿灵韵永远流传。”

韩双喜 牛利敏 摄影报道



盛装演出



大放异彩



量身定制



薪火相传



游客探秘