

超越《长津湖》 总票房破 **57.76** 亿元

中国影史票房榜冠军



据猫眼专业版数据,截至北京时间2月6日13时25分,电影《哪吒之魔童闹海》(简称《魔童闹海》)总票房突破57.76亿元,超《长津湖》票房成绩,登顶中国影史票房榜冠军。

历经5年等待,《魔童闹海》在延续《魔童降世》之精神情感内核的同时,从大幅升级的制作水准到更具丰富度的故事,《魔童闹海》呈现出这一系列的全方位升级。

在强手林立的蛇年春节档,凭借前作打下的坚实口碑基础,《魔童闹海》在“发令枪”响不久即占据领先地位,影片上映第三日起,连续五天高位强势逆袭,并对春节档造成了明显的“虹吸效应”,更是占据了大年初七当日70%以上的票房份额,并最终以超48.39亿元的档期票房断层领跑2025年春节档,大幅刷新内地影史春节档电影单片票房纪录。今

年春节档以超95亿元的总票房成绩大幅刷新中国影史春节档票房纪录,《魔童闹海》的带动作用功不可没。

截至目前,猫眼专业版数据显示,《魔童闹海》已打破70余项票房纪录,并暂居2025年全球电影票房冠军。据中国新闻网 高凯

十句超燃台词 句句直击内心

五年前,“魔童”哪吒横空出世,一句“我命由我不由天”,彻底点燃了观众的热血,如今,续作《哪吒之魔童闹海》上映,依旧好评如潮,票房更是一路走高。

分享《哪吒之魔童闹海》里的10句台词,让我们去感受电影里那些打动我们的情感力量和精神力量。



若前方无路,我便踏出一条路!
若天地不容,我便扭转这乾坤!

这句台词,既是哪吒对不公平规则的“愤怒”,也是他誓要打破这规则的“檄文”,更是我们每个人心中不甘平凡的“呐喊”。



以前我一直在躲、在藏,
直到无路可走,
我才明白该如何面对这个世界。

生活中,我们或许都曾有过逃避的时刻,可一味退缩无法解决问题。当退无可退,唯有鼓起勇气直面世界,才能在困境中破茧而出,寻得生机。



这些年我天天都用功,
从没偷过懒哦。
哥就是我的榜样!

申公豹这个第一部里偏“反派”的角色,却在第二部贡献了最多的泪点,他勤勉、上进、爱家人,网友说他是“家乡的小骄傲”,是“很多积极向上、努力拼搏的普通人的写照”。这,是角色带给我们的共情。



你说我这形象,
会不会给人第一印象不太好啊?

生活中很多时候也这样,安慰别人一套一套的,到自己身上就拿不定主意了,就会有矛盾、纠结、别扭,但没关系,那也是我们真实的一部分。随着长大,随着自我的不断崛起,我们总会慢慢建立自己的标准,一点点摆脱他人的评价。

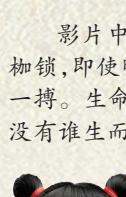


太好了,还剩一点点!
留得青山在,不怕没柴烧。

在如今大家外貌焦虑、精神内耗都比较普遍的情况下,这样的石矶娘娘难怪能收获这么多喜爱。对石矶娘娘来说,也许就是“是美是丑,我自己说了才算”。也希望我们每个人,不管别人怎么说,都坚定地去成为自己!



既然他们要我们的命,
那我们就用这条命跟他们拼了。



影片中,有一个非常震撼的万妖冲鼎的场面,即使身负枷锁,即使明知会死,妖兽们依然义无反顾、拼尽全力、奋力一搏。生命有压迫,生命就会寻找出路。虽然生而为妖,但没有谁生而低贱,再渺小的个体也有反抗不公命运的权利。



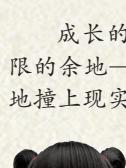
“难道你还想改变这世界?”
“我想试试。”



世界不是只有依附强者这一条路,总要有人打破枷锁。这是少年的默契,也是少年的心气。



因为我们都太年轻,
不知天高地厚。



成长的空间,不是一条已经规划好的道路,而是那些未曾设限的余地——允许自己奔跑,允许自己偏航,甚至允许自己狠狠地撞上现实的墙壁,然后在痛楚中触摸自己的边界。



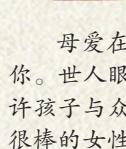
父王只是想用自己的经验,为你谋个幸福,
但现在看来,父辈的经验毕竟是过往,
未必全对,你的路还需你去闯。



敖丙曾听从于父命,但最后敖丙还是违抗了父亲,选择和哪吒共抗天雷。一个会反思的父亲会给你最大的尊重和平等,爱是保护,更是放手。



和你度过的每一天,娘都很开心,
娘从没在乎过,你是仙是魔,
娘只知道,你是娘的儿。



母爱在这一刻如此具象——即使你浑身是刺,妈妈也会不顾一切去拥抱你。世人眼光各异,唯有娘的爱始终如一。放下剑,她是温柔包容的母亲,允许孩子与众不同;拿起剑,她是英姿飒爽的武将,刚强英勇心怀百姓。真的很棒的女性角色。

据央视新闻