

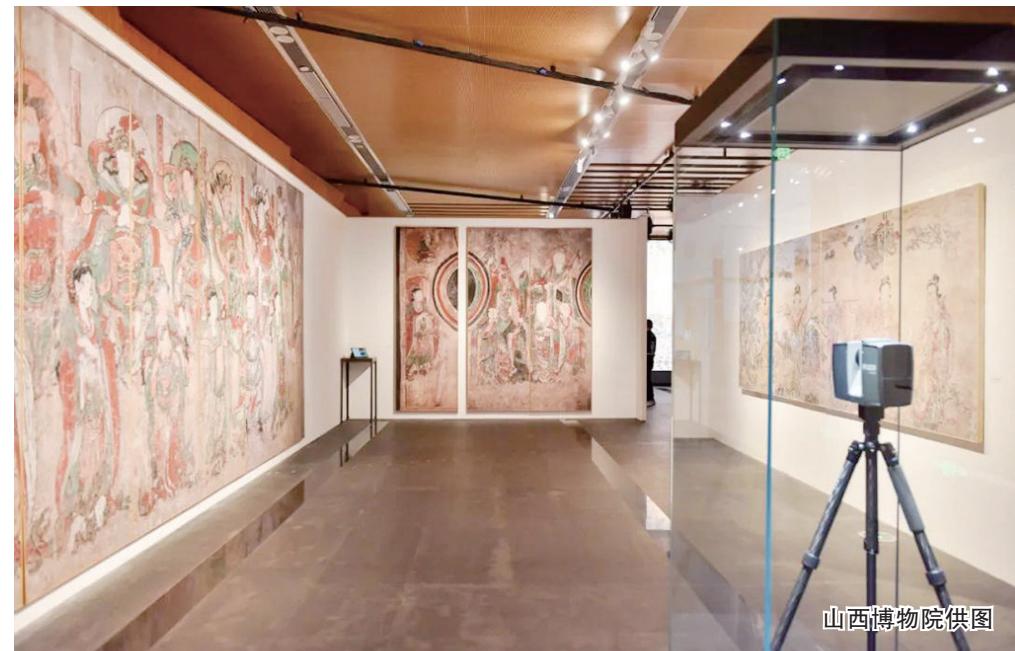
数字化技术助力文物保护

# 山西彩塑壁画有了新生命

“臻藏晋现”山西省古建筑彩塑壁画抢救性数字化保护成果展，日前在山西青铜博物馆开展，以先进的数字化技术与手段，使文物增添新生命新活力。

展览由山西省文物局主办，山西文物博物产业集团有限责任公司、山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院、山西博物院承办。山西这片古老土地上，豪劲雄浑的唐辽建筑、醇和端丽的宋金建筑、朴实豪放的元代建筑和精巧繁缛的明清建筑，散落于通衢大邑和深山远村。建筑中的彩塑、壁画等艺术，已与建筑融为一体，交相辉映。

2023年，为了守护珍贵的历史遗产，我省启动了“山西省古建筑彩塑壁画抢救性数字化保护项目”。该项目是我省“十四五”期间的一项重大文物保护专项工程，是我省不可移动文物保护史上的重大事件，开启了数字技术助力我省不可移动文物保护管理、提质我省不可移动文物高质量发展的新篇章。自启动以来，该项目通过利用多种高科技手段，并结合传统勘察方式，



真实记录不可移动文物建筑本体、彩塑壁画、赋存环境的基础信息并进行数字化信息采集，建立全面的“数字档案”，为后续文物保护、管理、利用、研究、展示、传播提供科学支撑，不仅让文物真正“活”起来，还为文物保护与传承注入新活力。

此次展览通过“栉风沐雨向前行”“满壁丹青焕新生”

展览中，晋城市石室村西

将现实空间中不易欣赏到的彩塑全貌，360度展示在观众面前，在全方位领略古代彩塑艺术之美的同时，还可以深入了解彩塑背后蕴藏的深刻文化内涵。

文物数字化保护是一项长期系统工程，是激活文化遗产的重要路径，为文化遗产活化创新提供新动能。山西古建筑及彩塑壁画依托高精度扫描、720度全景摄影、三维数据采集等新技术，有效助力文物永久保存、接续利用，而相对国保、省保文物，低级别及未定级文物更亟待抢救性数字化保护。同时，通过互联网和多媒体技术，文化遗产可以突破地域和时间的限制，有效推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

古代的工匠画师，营造殿宇，勾描壁画。今日的山西文博人，以现代科技助力文化遗产永生。山西将持续加大文物数字化保护力度，拓宽成果转化路径，创新成果展示方式，不断推动文化遗产的社会共享与可持续发展。

记者 陈辛华

## 贺岁曲艺晚会今晚央视播出

《客从八方来》2025贺岁曲艺晚会于2月11日19时30分在中央广播电视台总台文艺节目中心戏曲频道、央视频等多平台同步播出。

晚会以“贺新岁、赏曲艺”为核心，“客从八方来”为主题，汇聚全国15个地区、13个专业院团的力量，涵盖20多个曲艺曲种，60余位曲艺界名家名角、新生代传承人和跨界艺人齐聚一堂，呈现了曲艺、戏剧、朗诵、歌舞等多元艺术形式。

晚会“曲艺+”节目成为最大亮点。歌曲《曲山艺海震江湖》融合

评弹、rap歌曲，让诸葛亮、穆桂英等经典人物以全新形象登场；西河大鼓与上海说唱共同演绎《双数塔》。

冯巩再登舞台，又说出了那句耳熟能详的：“想死你们了”，引发观众会心大笑，他与李志强的相声《蛇年大吉》以成语接龙送祝福，嗨翻全场；张志宽师徒的快板书《立井架》展现李派快板的独特魅力；盛小云、高博文的评弹和冯欣蕊、夏炎的京韵大鼓，尽显传统曲艺的优雅韵味。

据《新京报》



2月10日，“魅力学府 欢度新春——2025学府书画小品展”在学府公园开展。15位书画家的79幅作品，以花鸟山水画、书法作品为主，展现出大自然的生机与活力。

郭苑甫 摄

## 社会主义核心价值观

富 强 民 主 文 明 和 谐  
自 由 平 等 公 正 法 治  
爱 国 敬 业 诚 信 友 善



太原市文明办