

喜春来

聂鑫森

内在品质
安频

一个大学生找到智者，问：“先生，有人在背后贬低我，也有人当面表扬我。为什么他们会这样？您是如何对待这些烦恼的？”

智者哈哈一笑，说：“比如一根竹子，在农民眼里是竹簸箕，在中医眼里是药，在妇女眼里，就是晾衣架。”大学生听后，恍然大悟。

别人的视角与判断，是无法摧毁你内在的品质的。

蛇年猜蛇谜

梁文俊

蛇年到来，阖家团圆，亲朋好友聚在一起，猜射一些蛇谜，既增添了欢乐情趣，又增长了对蛇的知识，别有一番意味。

以“蛇年到，蛇年到，作个揖，把拳抱”为谜面，猜一字，谜底是“撰”。谜面中前面两个叠句合扣两个“巳”字并列，“抱拳作揖”乃是“拱”手致意。以“作文送走龙年迎蛇年”为谜面，猜一成语，谜底是“笔走龙蛇”。以“蛇年联姻”为谜面，猜一京剧名，谜底是《马上缘》。因为十二生肖中，“蛇”排在“马”之前，故此扣合。

以“画蛇添足成怪样”为谜面，猜一字，谜底是“异”。在蛇（巳）字下面添“艹”（足），便成为“异”。以“眼镜蛇”为谜面，猜一字，谜底是“巴”。此字酷似蛇戴了一副眼镜，惟妙惟肖。以“‘圯’字”为谜面，猜一俗语，谜底是“地头蛇”。以“洞里好像有条蛇”为谜面，猜鲁迅作品名，谜底是《孔乙己》。此谜别具谐趣，谜面中的“洞”扣“孔”，“乙、己”与“巳”十分相似，仿佛蛇藏于其中。

有一则蛇谜，以柳宗元《捕蛇者说》中的两句话为谜面“吾祖死于是，吾父死于是”，打我国影片三部，谜底是《两代人》《伤逝》《蛇》。此谜用会意法，较好地扣合了柳文所说的“两代人都伤逝于蛇”的意思。

还有一则用蛇典故制作的佳谜，谜面是“白娘娘盗灵芝”，猜四个电影片名，谜底是《蛇》《精变》《红颜劫》《昆仑山上一

元散曲中，有个曲牌叫《喜春来》。许多曲家将曲牌变成题材，写飞雪迎春到的奇诡风光和喜气洋洋。

出自山西忻州的元好问，生活于金、元交接之际，早年做过县令、编修等小官，金国亡后，隐居不仕。他在诗、词、曲、文、史等领域，皆有不俗的表现。在《中吕·喜春来·春宴》中，他描写早春的景色及迎春的欢喜：“梅残玉靥香犹在，柳破金梢眼未开。东风和气满楼台，桃杏拆，宜唱喜春来。”

白梅花如美人的玉面，虽凋残犹有余香；嫩黄的柳芽初出，如美人的秀目未睁开；桃花杏花争相怒放；最宜把酒高唱一曲《喜春来》。

写早春自然离不开将残的梅花、初绿的杨柳、浓抹的桃花杏花、露出新芽的野草。曲家张养浩的《中吕·喜春来·探春》写道：“梅花已有飘零意，杨柳将

垂袅娜枝，桃杏仿佛露胭脂。残照底，青出的草芽齐。”

即使是暮春，大自然仍会呈现其动人心魄处。曲家胡祇遹的《中吕·喜春来·春景（三首之二）》：“残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥。绿窗春睡觉来迟。谁唤起？窗外晓莺啼。”此曲写蜜蜂忙着用暮春还未凋谢的花儿酿蜜，燕子在细雨中衔湿泥修补窝巢，人因春困睡个长觉，直到早晨才被莺声唤醒。

这个曲牌，曲家不仅只写迎春、赞春，加上副标题，也用来写别的题材。出自山西河曲的白朴，有《中吕·喜春来·题情》：“从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。奶娘催逼紧拘钳，甚是严，越间阻越情忺。”“俭”者，即稀少之意；“奶娘”，为亲生母亲；“拘钳”，为管束钳制；“情忺”，指情投意合。通篇以一个待字闺中女子的口气，表述她不畏封建礼教

的束缚，追求爱情自由，亲娘越是严加“拘钳”和“间阻”，她越是坚定地与心上人喜结连理。

曲家李德载，则有写市井生活的《中吕·喜春来·赠茶肆》，形同一条赞誉茶馆有好茶、好水、好名声的广告语：“金芽嫩采枝头露，雪乳香浮塞上酥。我家奇品世间无，君听取，身价彻皇都。”

曲牌可直接作为题目，也可加上副标题，或可加上小序，让读者一看就知道作者写的是与曲牌无关的另外内容，这是承袭了宋词的遗风。胡云翼在为《宋词一百首》所作前言中说：“早期的词调（词牌）本有些兼用作题目，像《渔歌子》写的渔民生活，《忆江南》写的怀念江南，但多数词人都不把词调（词牌）作为题目，仅仅把它当作词谱看待。到了宋朝，有些词人为了表明词意，常常在词调下面另加题目，或者还写上一段小序。”



闹市中的城坊街

邢占平

城坊街东邻解放路，西靠龙潭公园。漫步在这条长500米的街上，仿佛置身于时光的交汇点，古老与现代在这里交织出一幅唯美画卷。古老的城隍庙静静矗立，诉说着往昔的辉煌；繁华的街道上人来人往，热闹非凡；不远处，高耸的万达广场则彰显着现代都市的繁华。小商贩们热情地吆喝着，叫卖声此起彼伏，为这条古老的街道增添了生机与活力。

据地方志记载，城坊街在明清时称“城隍庙街”，因街东面那座颇具规模的城隍庙而得名。城隍庙是用来祭祀城隍神的庙宇，也是人们祈求风调雨顺、国泰民安的重要场所。新任知府及地方官员上任之初，必先祭拜城隍，并在庙中举行起誓仪式，以示对职责的敬畏与担当。随着历史的变迁，城隍庙被废弃，二十世纪初，

庙院被利用开办了太原第一家生产棉毛制品的轻纺工业企业——平民工厂。从此，城隍庙街失去了其作为街名的最初意义，以“城隍”两字的谐音“成方”为新名，更名为“成方街”。后来，又以“成方”的谐音“城坊”为名，改作“城坊街”，并一直沿用至今。

城坊街街区内的古建筑和历史遗迹得到了政府妥善的保护和修缮。街上的店铺大多为传统行业，如茶文化、陶瓷艺术等，这些店铺不仅为游客提供了丰富的文化体验，更反映了街区独特的文化特色。从地理位置上看，城坊街位于城市的核心区域，东西走向，交通便利，无论是游客还是市民，都能轻松抵达。这里既是游客探寻历史、体验文化的绝佳去处，也是市民休闲漫步、享受生活的宁静港湾。



迎新（年画） 张翔洲 绘

耳顺将至

杨光祖

这两年出门打车，总有司机问我：“退休了吗？”开始莫名其妙，慢慢觉得自己可能真的是衰老了。

本来也快到耳顺之年，耳顺者，不生气也。不生气，是因为没有能力生气了。自己也开启退休准备，买了一些和老年生活相关的书籍，如《暮色将尽》《最好的告别》等。

那天和朋友小聚，说起来，竟然有两位也在读这些书，颇有知音之感。

世界永远是年轻人的，该退居的时候就坦然退居，这也是生命的乐趣。