

万柏林区锣鼓大赛激情上演



小井峪街道带来《龙城鼓戏誉神州》



南寒街道带来《战鼓齐播迎新春》

本报讯(记者 王勇 通讯员 张岱俊 文/摄)2月11日,“金蛇贺新春 鼓舞万柏林”锣鼓大赛鸣锣开赛,为市民献上了一场极具万柏林特色的节日文化盛宴。

创立于2005年的万柏林区锣鼓大赛,历经20年岁月沉淀,已成为万柏林区一年一度的文化盛事。此次,除14支由各街道组织的参赛队伍

参加锣鼓大赛之外,还有极具传统特色的民俗表演,使大赛更具观赏性、趣味性与文化内涵,通过“非遗+民俗”的形式,将传统锣鼓与多彩民俗相融合。

南寒街道带来了《战鼓齐播迎新春》,锣鼓队以激昂且富有活力的鼓点敲响新春的活力乐章,大气磅礴的鼓点奏响国泰民安、百业兴旺

的美好,将对祖国的祝福融入阵阵鼓声之中;来自小井峪街道的小井峪文化产业园民间艺术团带来了别具一格的表演《龙城鼓戏誉神州》。在锣鼓声中,国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主武凌云领衔登场,戏曲与锣鼓的融合极具创新,将千年文化记忆传递给观众。长风西街街道带来了《灵蛇舞韵 辉煌

逐梦》,鼓点节奏轻快灵动,如灵蛇曼舞,传递着追逐辉煌梦想的坚定信念。舞龙舞狮、扭秧歌、风火流星等民俗表演与锣鼓表演相互映衬,展示了万柏林区干部群众奋发图强的精神风貌。

比赛中,每支队伍都以饱满的热情、精湛的技艺播响锣鼓。鼓声阵阵,激昂澎湃,现场观众的热情也被一次次点

燃,欢呼声、喝彩声此起彼伏。此次活动擦亮了万柏林区群众性文化活动品牌,营造了浓厚的两节文化氛围,助力万柏林区“五区”建设再上新台阶。



扫码看视频

89比105 不敌新疆队

山西男篮无缘决赛

本报讯(记者 杨尔欣)2月11日,第一届“CBA俱乐部杯”半决赛揭开战幕。山西汾酒男篮下半场崩盘,以89比105不敌新疆队,无缘决赛。

本场比赛开始后,新疆队外援劳森率先发挥,他在内外线火力全开,6投6中独得15分。山西男篮依旧开局“慢热”,投篮及罚球命中率欠佳,一度落后了14分。

随着比赛进行,山西男篮外援迪亚洛找到状态,他连续突破得分并造成“杀伤”,帮助球队抹平分差。上半场比赛,迪亚洛仅出战14分33秒,便“砍”下25分。

半场结束时,两队以54比54战平。下半场比赛开始后,迪亚洛坐上替补席调整休息,山西男篮立刻陷入“得分荒”,被对手打出一波15比2的得分高潮。

被动局面下,迪亚洛再次披挂上阵,山西男篮发起反击。而大比分领先的新疆队,展现出顶级防守强度,稳扎稳打牢牢掌控住局面,最终将胜利收入囊中。

根据赛程安排,上海队与北京北汽队于2月12日晚在另一场半决赛中交锋。这场比赛的负者,将于2月14日晚与山西男篮争夺本届杯赛的第三名。

三晋戏曲演唱会唱响新春

本报讯(记者 陈辛华)福蛇携瑞,欢度元宵。“盛世梨园”2025新春三晋戏曲演唱会,2月11日在太原工人文化宫登场。戏曲名家与新秀中坚齐聚舞台亮嗓,经典名段与新创作佳作相辉映,演绎三晋大地的历史文化与时代发展。

此次演唱会由山西省文化和旅游厅主办,山西省晋剧院承办,演出阵容强大,节目精彩纷呈。我省近年来荣获全国戏曲表演领军人才、艺术传承英才及山西省“杏花奖”的优秀中青年演员同台献艺,我省著名老艺术家联袂助阵,共同演

绎山西戏曲经典唱段与新创优秀剧目选段,展现新时代我省戏曲艺术百花齐放的繁荣景象。

婉转悠扬的唱腔,韵味悠长,传递出传统戏曲的独特魅力。蒲剧名家孔向东、贾菊兰与爱徒张雨、段丛珊带来《大登殿》选段,上党梆子名家张爱珍与爱徒邱亚平唱响《窗前梅树》选段,郑芳芳、付美玲精彩演绎晋剧经典《昭君》等,好戏连台。“盛世梨园”2025新春三晋戏曲演唱会,2月12日演出一场,名家新秀同台展示戏曲传承。

小店区郑村汉墓 M2 发掘资料公布

出土铅质“四神”当卢有特色

本报讯(记者 陈辛华)2月11日,山西省考古研究院公布太原市小店区郑村汉墓M2发掘资料,该墓年代初步推测为王莽时期至东汉初期,出土的“四神”当卢颇具特色。该墓为深入研究汉代太原地区人们的生产生活方式等提供了重要信息。

为配合山西省第二人民医院新院建设项目,2022年7月至11月,太原市文物保护研究院在太原市区东南部的郑村,开展抢救性考古发掘,发掘地点位于郑村以北、龙兴街以南、光明路以东、东沟以西的医院建设区域内。经过发掘,该区域共清理出各时期墓葬23座。其中编号为M2的墓葬,位于整个发掘区域的西

南部,是唯一的一座砖室墓,虽遭到破坏,但出土有一批陶器、铜器、铅器、玻璃器等。

郑村M2为斜坡墓道砖室墓,坐南朝北,前室平面略呈方形,内置随葬器物11件,有陶罐、陶壶、陶碗、陶灶、陶井、陶狗、铜削和当卢等。后室平面呈长方形,为二人合葬墓,男性葬式为仰身直肢,头朝北,面向上,年龄为三十多岁,女性年龄为四十多岁,左侧桡骨远端出土了铜钱两枚,头骨旁边出土了一件精美耳珰。

此墓随葬器物15件,质地有陶、铜、铅和玻璃等。其中,陶器10件,皆为泥质灰陶,以轮制和模制为最多,手制较少;铜器有铜削1件、铜钱2

枚;玻璃器耳珰1件,蓝色,半透明,两端向中部逐渐内收,整体呈束腰状。

出土器物最具特色的是铅器当卢1件,保存较好,制作技艺精湛,造型精美,正面刻画有“四神”中的三神,从左到右依次为玄武、白虎和朱雀,背面两端分别铸有一桥形钮,上面的残缺,下面的保存完整。

郑村M2没有出土明确纪年的器物,根据墓葬形制和出土器物的组合与特征判断,初步推测年代为王莽时期至东汉初期。该墓的发掘清理,为深入研究汉代太原地区人们的生产生活方式、工艺技术水平、思想意识、葬俗葬制等提供了重要信息。

拱极门城墙上欢乐闹元宵

本报讯(记者 陈辛华 通讯员 王天磊 李璐瑶)2月11日正月十四,拱极门城墙遗址上,一场以“拱极门上春意浓,张灯结彩庆元宵”为主题的文化活动热闹上演,丰富多彩的表演,展现了传统文化的独特魅力。

活动由太原市文物局主办,山西国民师范旧址革命活动纪念馆、坝陵桥街道坝陵北街社区承办。首先登场的是民俗文化表演,扭秧歌的队伍身着鲜艳服饰,迈着欢快步伐,手中彩绸上下翻飞,洋溢着浓浓节日氛围。舞龙表演震撼大气,一

条威风凛凛的巨龙,在舞龙者的默契配合下,时而盘旋,时而腾飞,引得现场观众阵阵欢呼。腰鼓舞表演活力四射,鼓槌敲击出欢快的节奏,鼓点声与人们的笑声交织在一起,奏响闹元宵的欢庆乐章。花球舞的舞者手持五彩花球,轻盈舞动,画出生活的多姿色彩。

古老的城墙上,传统节日焕发发现代生机,市民们不仅感受到浓厚的节日气息,更唤起对历史文化热爱,活动在丰富群众精神文化生活的同时,也为传承和弘扬中华优秀传统文化提供了生动载体。