

中国影史首部百亿元票房影片诞生

新华社北京2月13日电(记者王鹏、卢宥伊)我国影史首部百亿元票房影片2月13日诞生。统计数据显示,截至当日晚间,电影《哪吒之魔童闹海》票房(含预售)达100亿元。

自1月29日正式上映以来,《哪吒之魔童闹海》已创造多项纪录:2

月6日登顶我国影史票房榜,2月7日登顶全球影史单一市场票房榜……如今,影片票房突破百亿元,意味着它在全球影史票房榜上排名稳居前20位,并有望进一步提升。

业内人士认为,《哪吒之魔童闹海》的火热,既展现中国动画电影的高质量发展,也折射出我国电影市

场的巨大潜力。这些亮眼的数据证明,观众对高品质的作品始终抱有足够的热情,优质影片可以为电影市场发展注入强大动力。

值得一提的是,《哪吒之魔童闹海》已于日前登陆海外多地电影市场,向世界观众展现中国动画风采和中华文化魅力。



我市电影市场后劲十足

往年,我市春节档电影市场也会迎来开门红,但是春节档后的票房、观影人次都不免下滑。今年不然,电影市场“开门红”的周期被拉长了,直到2月13日,我市民众观影热情仍然很高,票房表现依然很好。太原龙城电影发展集团多家影院的负责人甚至对整个2月的电影市场抱有信心:“我们相信观影热还会持续,预计电影票房、观影人次均会创出新高。”

高质影片赢得上佳口碑

“水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。”许多影迷也有偏爱,他们一次次走进电影院,专为看《哪吒之魔童闹海》。

“不仅有二刷、三刷的,最近已有观众在五刷《哪吒之魔童闹海》。”太原解放影城经理郝果果关注到,《哪吒之魔童闹海》的观众缘非常好,小孩爱看,家长也着迷,可谓老少皆宜。”

今年春节档影片题材多元、类型丰富、观众可选择范围宽。既有《哪吒之魔童闹海》的国漫风采,也有《唐探1900》的家国情怀;不仅有呈现“侠之大者,为国为民”武侠风范的《射雕英雄传:侠之大者》,还有饱含童真童趣的《熊出没·重启未来》;从《封神第

二部:战火西岐》的神话世界到《蛟龙行动》的惊心动魄,风格有别,亦各有看点。

“在一众春节档影片中,《哪吒之魔童闹海》的观影人次最高。春节档的票房增长、上座率增长,主要是由这部影片带动的。从正月初三开始,我们把40%以上的排片率给到这部影片,一段时间它独占50%的排片率,有4个影厅全部排到。”郝果果说,这部高质量影片让很多人看到国产动漫的崛起,也振奋了电影人的信心。

春节期间,宽银幕电影院利用影院建筑特点,做了两块“开门红”的主题展板,其一是哪吒的拱手造型,另一块是哪吒和太乙真人推手的造型,引用的是《哪吒之魔童闹海》影片元素,连日来,这些展板吸引了众多影迷留影打卡。

“在一部好电影里,我们能寻到许多共鸣。东海龙王敖光对儿子敖丙说‘你的路还需你去闯。今后,忠于自己内心的选择吧’,这句话,给了我很深的触动。”观众许女士带着女儿观看《哪吒之魔童闹海》后,她们一致觉得“电影非常好看”。许女士说,从电影中,她还品味出“好的家庭教育,一定是带着尊重的。”

多点发力引发观影热度

今年大年初一,太原龙城电影发展集团影院票房达到101.7万元,同比增长13%,创下近三年历史新高,为全年票房表现奠定了良好基础。从1月29日至2月12日,集团6家影城票房收入持续向好,达到741.58万元,相比去年同期的680.96万元,实现增长8.9%。

一枝独放不是春,百花齐放春满园。在太原影都、解放影城、宽银幕电影院等多家影院,《哪吒之魔童闹海》票房一枝独大的同时,也有一些影片的上座率有不俗的表现。

春节期间,太原影都举办《封神第二部:战火西岐》剧组电影路演活动,导演乌尔善、主演于适、费翔、娜然等主创人员悉数出席。活动吸引影迷粉丝近千余人现场观影,单场票房收入达26万元,当日累计票房上探至32.5万元,创下太原影都单日票房最高纪录,位居全市票房榜排名第五位,极大地提升了太原龙城电影发展集团的品牌影响力和知名度。

太原影都经理谢云介绍,这场路演活动的成功举行,引发了民众观影热潮。同时,影院还连续多日放映《穆桂英挂帅》《状元媒》《央视2025年春节戏曲晚会》

等戏曲类型影视片,邀请环卫工人、社区居民、戏曲票友等群体观看,通过大银幕呈现戏曲影视的独特魅力,让观众在视听震撼中品味戏曲精髓,感受传统文化之美,群众反响强烈,活动取得了极高的美誉度和良好的社会效益。

多家影院试水跨界合作,促进电影文化消费。宽银幕电影院经理李胜辉介绍,春节期间,影院与山西晋礼文化传播有限公司合作,引进6大类30余种文创等产品,在候影区展示,为观影群体提供多元的文化体验。与中粮可口可乐饮料(山西)有限公司合作,举办“2025过年好,饮第一瓶可口可乐”线下活动,让观影者在观影前后多一重有趣的消费体验。

元宵节期间,解放影城大厅休息区举办猜灯谜、现场煮元宵等活动,让观众参与其中,增强了用户黏性和对影城的忠诚度。

“我们更喜欢很纯粹的影院,看电影首选家门口的影城,没必要舍近求远。”2月13日,在宽银幕电影院门口,家住奶生堂的高一学生范扬和同学热情讨论着《唐探1900》中的情节,聊着剧中人的爱国情怀,“不仅是悬疑片,还有历史线隐伏其中,仿佛能听得到穿越百年的回响……”

记者 弓凤飞

三晋戏曲演唱会在太原工人文化宫举办

本报讯(记者 陈辛华)2月12日正月十五元宵夜,“盛世梨园”2025新春三晋戏曲演唱会的第二场在太原工人文化宫举办。作为2025年两节山西省优秀剧目展演的重头戏,王爱爱、谢涛、栗桂莲、张爱珍、张彩平、成凤英、陈素琴、苗洁、孔向东、贾菊兰、郑芳芳等戏曲名家,通过师带徒的方式一同登台表演。

当晚,表达乙巳蛇年希望与祝福的武戏荟萃《金蛇献瑞》华丽开场,晋剧戏歌《表里山河》震撼领衔,讴歌了古老热土的厚重与璀璨,充分表达了三晋儿女的豪情和壮志。晋剧《文王访贤》《孔雀东南飞》《满床笏》《昭君出塞》,蒲剧《火焰驹》《大登殿》,上党梆子《窗前梅树》,北路梆子《雁门关》,京剧《萧何造律》等脍炙人口的优秀剧目经典选段及二人台《红红火火过大年》、

上党落子《忠报国》等稀有剧种精选节目,你方唱罢我登场,晋情晋韵共谱华章,尽展山西戏曲无与伦比的魅力与风采。晋剧《白蛇传之水漫金山》、蒲剧《扈家庄》等武戏组合接连上演,翻腾扑跌、刀枪剑戟酣畅淋漓,令观众眼花缭乱。

85岁高龄的晋剧表演艺术家王爱爱,携4位爱徒精彩献上晋剧《打金枝》经典选段,演唱情感充沛、韵味十足、余音绕梁。四大梆子戏歌《木塔重光》,由戏曲名家陈素琴、张彩平、孔向东、刘建平、孙红丽联袂献唱,为演唱会完美收官。

2025年两节山西省优秀剧目展演,持续两个多月,省、市、县三级43个骨干院团,在全省21个剧场共奉献90场、48台演出。参演剧目主要为获得国家级各类荣誉、山西省“五个一工程奖”“杏花奖”以及省市两级重点扶持的剧目,包括红色、现实和传统题材,涵盖戏曲、话剧、舞剧、民族歌剧、音乐剧(会)等艺术门类。本场演出之后,“三晋欢歌”2025新春文艺晚会、“群星璀璨”2025新春山西省群众文化优秀作品专场演出、“表里山河”2025新春合唱音乐会,将轮番上演,用心用情用精品为全省人民送上新春祝福。