



## 《哪吒2》进入全球影史票房前九名

据灯塔专业版全球票房榜显示,截至2月17日,影片《哪吒之魔童闹海》全球票房(含预售)突破121.23亿元,超过《侏罗纪世界》进入全球影史票房榜前9名!  
据人民日报客户端

# 《哪吒2》里藏着山西宝贝

电影《哪吒之魔童闹海》的元素设计里,蕴含了各种各样的文物巧思,这些“文物彩蛋”你都发现了吗?



彩蛋一：  
七色宝莲



河北博物院藏  
错金铜博山炉

作为全片最重要的法宝之一,七色宝莲有着强大功效,有了它,哪吒和敖丙才能“重塑肉身”,它与博山炉形如山峦的造型极为相似。博山炉是古代的“香薰机”,因外形酷似仙山而得名。2000年前,汉代的无名工匠们将山的神秘借以3D思维表达,奇幻的场景被定格在一只香炉上,穿越千年和我们遇见。



彩蛋二：  
结界兽



三星堆博物馆藏  
青铜大面具

从《哪吒1》到《哪吒2》,这两个结界兽大家一定印象深刻。它们不仅是守护结界的神兽,还是滑稽可爱的“搞笑担当”。如果你去过三星堆博物馆,就会发现——实在是太眼熟了!粗眉结界兽有着夸张的大粗眉和蒜头鼻,这些特征与戴金面罩青铜人头像以及青铜大面具的经典元素高度契合。



彩蛋三：  
天元鼎



湖北省博物馆藏  
嵌地几何云纹铜敦

被无量仙翁称作“阐教根基”的天元鼎,是玉虚宫里炼丹的重要法器,原来最开始出现的形态只是“冰山一角”,最终呈现的视觉效果极为震撼。无论是以哪种形态出现的大鼎,都极具商代青铜鼎的特色,而大鼎上的弧形纹饰则是饕餮纹。大鼎整体呈现出的浑圆造型,和古代名叫“敦”的青铜器如出一辙。

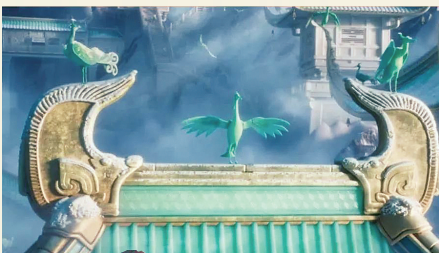


彩蛋四：  
敖光的武器



殷墟博物馆藏  
商玉刀

敖光一出场便吸睛无数,他的大刀也同样吸睛。此刀名为“龙牙刀”,其设计融合了两种不同的武器元素。前半部分参考了商朝时期的青铜刀,刀尖上挑、刀背附齿、刀腹略收,正是商朝青铜刀的典型特征。后半部分则采用龙吞口,这种造型在关刀上最为常见,从唐代盛行直至明代。



彩蛋五：  
玉虚宫



大同市博物馆藏  
琉璃鸂吻

阐教仙门重地玉虚宫的外景一出,引得观众直呼“好美”。它的色彩与布局,是对宋徽宗名画《瑞鹤图》的致敬。屋脊两侧的鸂吻是古建筑上的典型装饰。而中国最大的琉璃鸂吻就在山西大同华严寺大雄宝殿殿顶,鸂吻高4.5米,历经900年风雨,至今璀璨夺目,只不过电影中增加了青铜元素。



图文据人民日报官方公众号