

春天是候鸟大规模向北迁徙的时节。立春后,天气回暖,汾河之上活跃着许多候鸟的身影。2月16日,牛保林早早出了门,前往汾河畔探寻鸟儿的踪迹。经过一上午探寻,在清徐县南安大桥附近小有收获,“瞧,这是刚刚拍到的9只豆雁”牛保林说。

在清徐县,像牛保林这般热衷于拍鸟的人不在少数。他们随身携带望远镜、相机等装备,穿梭于山林间、河流畔,用镜头追逐往来的候鸟,年复一年记录着自然的神奇与美好。



白肩雕

我们的拍鸟故事:

# 情系飞羽 忘我坚守

## “拍到了最清晰的天鹅”

“去年冬天到现在,天气不算冷,断断续续都有。”清徐县融媒体中心副主任张太义说道。他拍摄天鹅已有十余年了,用镜头见证了清徐生态的变化,记录下许多珍贵的瞬间。

2014年,张太义还在清徐县日报社工作,当时出于工作原因,听说汾河二坝有天鹅出现后,便动身前往,拍到了人生中第一张天鹅照片。“明年天鹅还会来吗?”自那以后,每到春秋季节,张太义总会到汾河二坝附近溜达,渐渐掌握了天鹅迁徙的规律。他发现,清徐的天鹅数量越来越多,“说明生态环境越来越好了。”

今年1月初,张太义在清徐县南安大桥南边拍摄到了令他最为满意的天鹅照片。在天空的映衬下,河面波光粼粼,16只天鹅低贴河面振翅前行,激起水花四溅,场面十分壮观。

汾河二坝至南安大桥段沿岸,是张太义常去拍鸟的地方。拍鸟与拍花、草、人物截然

不同,对技术和设备有着更高的要求。“鸟对人类有着本能的警惕,视力极为敏锐,稍稍靠近就会被惊飞,对拍摄者的耐心是极大的考验。”张太义解释道。天鹅为了确保安全,通常会在河道中央游弋,然而河面宽阔,想要将其清晰摄入镜头,难度不小。

不过,在南安大桥南侧,情况有了转机。此处河道变窄,为拍摄天鹅创造了极佳的条件。“这是我目前拍到最清晰的天鹅,距离仅有50米左右,清晰度高,难得一遇,甚至连天鹅身上的羽毛都能数得清。”张太义笑着回忆。

张太义对体型大、羽毛洁白的鸟类情有独钟,多年来执着于拍摄天鹅与白鹭。他感慨道:“天鹅对水质的要求近乎严苛,它们栖息的水域往往澄澈如镜。每当夕阳余晖倾洒而下,粼粼波光与洁白的天鹅相互映衬,此时按下快门,每一帧画面都唯美至极。”



小天鹅



卷羽鹈鹕

## “拍鸟比打麻将上瘾”

基于同样的热爱,“拍鸟人”平日里交流观鸟心得、分享拍鸟技巧、共享精美照片,是繁忙工作与琐碎生活中最惬意的调剂。

牛保林是众多拍鸟爱好者之一。以清徐县为中心,北至晋源区,南至祁县、文水县,近7年的时间里,成功拍摄了200多种鸟类,其中有许多都十分罕见。

2023年10月的一个清晨,汾河岸边还不见人影,他像往常一样拿着望远镜观察河面。突然,几只觅食的鸬鹚闯入视野,牛保林迅速拿起相机,首次拍下了鸬鹚的珍贵影像。随后,他立刻给鸟友打电话分享这一惊喜的发现。“咱们这儿鸬鹚很少见,”看着手机里鸬鹚在水中张开宽大翅膀的照片,牛保林满是感慨:“身姿优雅,模

样漂亮,尤其是张开嘴的时候,那宽大的喙,极具辨识度。”

“起初,用肉眼望河面,看到的不过是密密麻麻的小黑点,有了望远镜后再瞧,才惊觉这些‘鸭子’竟如此漂亮!”一见倾心的牛保林,开启了深入认识鸟类的奇妙旅程。如今,那些平日里难得一见的鸟类学名,他都能脱口而出:“自从接触拍鸟后,我发现比打麻将还上瘾。”

近几年,他陆续拍摄到青头潜鸭、黑颈鸕鹚、白额燕鸥、长尾鸭、灰鹤等众多北方较少见的鸟类。他的微信朋友圈里,每一张鸟类照片都配着诗词文案,详细记录每一次与鸟儿邂逅的惊喜与幸运:“日落大河寒,鸿鹄憩浅滩”“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”……



中华秋沙鸭

## “每一次都是新发现”

退休职工苏毅是牛保林口中的“清徐拍鸟第一人”,他的足迹远不止清徐周边。去新疆、内蒙古等地旅行,他也不忘带上相机,追寻未曾见过的鸟类。在海南三亚拍摄时,苏毅惊叹地说:“南方的鸟类太丰富,好多都是我之前从未见过的,每一次记录都是全新的发现。”

在拍摄经历中,有许多令苏毅难忘的瞬间。2023年冬天,在汾河二坝,他发现了中华秋沙鸭的踪迹。为了拍摄到清晰照片,零下十几摄氏度的低温,他从坝上下车,穿芦苇,趴冰面,一厘米一厘米地匍匐前进,生怕惊扰到鸟儿。最终,在最近的距离,成功拍摄到中华秋沙鸭。“最大的特征就是身上的云纹和辫子,你看,多漂亮!”

拍摄白肩雕时,苏毅连续在庙前山蹲守了一个星期。2023年10月22日,从早上一直等到下午2时,还毫无收获,“希望太渺茫了,天上空空的什么都没有,当时实在是坚持不住了,给鸟友打电话,他劝我一定要坚持到最后。”功夫不负有心人,在太阳快落山之时,苏毅发现在800米左右的山脊后突然出现了两只鸟,“拿望远镜仔细一看,和小型鸟类不同,振翅频率缓慢,非常有力,基本确定就是白肩雕了。”两只白肩雕同时出现,在距他100多米的上空盘旋了三四分钟,让苏毅成功捕捉到了“神雕侠侣”颀颀于飞的珍贵画面。“白肩雕是国家一级保护动物,非常罕见,能看到它们并拍摄下来,真的太幸运了。”苏毅面露得意。

拍鸟人无不是爱鸟人。苏毅和其他拍鸟爱好者积极参与野生动物保护活动。去年冬天,市区发生多起太平鸟撞玻璃而亡的事件。他们迅速行动,为山西省图书馆提供上百张高质量的鸟类图片,推动了鸟类知识科普和防鸟撞设施安装。外出拍鸟,遇到违法捕鸟的情况,他们也会上前制止,“什么叫人类命运共同体?大家都热爱大自然,把热爱变成实际行动,为那些可爱的生灵营造安全、适宜的生存环境。”苏毅满怀热忱地说。

见习记者 孙佳敏  
(图片由受访者提供)