



雪后的汾河景区

陈红喜 摄

## 汾河冬韵

刘利平

冬日的汾河景区似一幅缓缓展开的水墨画卷，静静地诉说着季节的更迭与岁月的静好。画卷中最引人注目的，莫过于那些在寒风中傲然挺立、结着鲜艳红果的树木。它们仿佛是冬日里的精灵，以一抹别样的色彩，点缀着这片银装素裹的世界。

那是一个清晨，天空还挂着几颗稀疏的星辰，我独自漫步在汾河景区。四周静悄悄的，只有偶尔传来的鸟鸣声，打破了这份宁静。深吸一口清冷的空气，那是一种混合着泥土与冰雪的清新，瞬间让人精神一振。

目光所及之处，一片洁白无瑕。雪花轻轻地覆盖在每一寸土地上、树枝上、甚至行人的肩头上。在这单调的白色中，却有一抹鲜艳的红色跃入眼帘。那是几株结着红果的树木，一颗颗红果如同小小的灯笼，在白雪的映衬下晶莹剔透、格外耀眼。我轻轻地触摸着那些果实，它们表面光滑而冰冷，有一种难以言喻的生命力。

一阵风吹过，树枝轻轻摇曳，红果与白雪交织，发出沙沙的声响。那声音仿佛大自然的低语，诉说着冬天的秘密。我闭上眼睛，用心聆听这自然

的乐章，感受着那份纯净与美好。

沿着小径继续前行，一股淡淡的清香扑鼻而来。那是河边的腊梅，它们在寒风中傲然绽放，散发着沁人心脾的芬芳。走近腊梅树，清淡的花朵并不显眼，可那清新而幽雅的香气，仿佛能洗净人心中的尘埃。

在汾河景区的冬日里，我还邂逅了许多景点。比如那座古老的拱桥，它横跨在汾河之上，见证着岁月的变迁。每当我站在桥上，望着潺潺流动的河水，心中总会涌起一种莫名的感动。桥下的鱼儿们似乎并不畏惧寒

冷，依然在水中欢快地游弋着，仿佛在用自己的方式诠释着生命的顽强与坚韧，诠释着生命的力量与美好。

这些自然界的生灵让我明白，无论环境多么恶劣，只要我们保持内心的坚强与乐观，就能绽放出属于自己的光彩。它们让我更加珍惜生活中的每一个瞬间。

在汾河景区的冬日里，我不仅领略了自然之美，更收获了人生的感悟与哲理。而那些关于善良、坚韧与美好的故事，也将伴随着我走过未来的每一个春夏秋冬。

## 五毛钱的果丹皮

马 肆

1972年正月，我过4岁生日，恰逢出嫁的姐回娘家拜年，给了我五毛压岁钱。

那是一张簇新的、挺括的纸币。我小心捏着纸币边角，对准太阳，眼里出现一片柔和的紫光。娘冲我伸出手：给娘吧。

怎么可能？五毛钱是姐送我的生日礼物，被我端端捧着。二哥逗我：这钱能当刀用，哥给你割块豆腐吃。我把头摇成拨浪鼓：“不能不能，你会弄湿它。”一家人哈哈大笑。娘又把手伸过来，我赶紧躲到姐身后。姐护着我说：“让肆儿多稀罕一会儿。”娘不忘叮嘱：别弄丢啊！

搬小板凳坐在屋檐下。那天的天气真好，太阳暖暖的，没有一丝儿风。五毛钱平展展躺在我腿上，上面的女工正忙着织布。轻轻将它翻个个儿，背面更好看，一个大大的数字“5”，两边开着棉花花，结着棉花朵，还有几朵小梅花。指指点点数数，1、2、3……二哥“噗嗤”一声笑了：数不清楚了吧？我不服气，一朵一朵数给他看。

揣进兜里，总也不放心。一会儿拿出来瞧瞧，或伸手摸摸。它变得越来越调皮，似乎是隔着布兜张开小手给我挠痒痒。我的心被挠得难受，眼前晃过五颜六色的糖纸和大卷大卷的果丹皮，嘴里不自觉润出口水。

就买一点，只买一点。我对自己说。

娘和姐在屋里唠得热闹。顺墙根悄悄溜到院门外，脚下便生了风，捂紧口袋跑到供销社。站栏杆的刀疤脸男人问：买什么？心里有些怯，指指糖果，又指指果丹皮。他又问：买多少？我从口袋里掏出那张没有一点褶皱的五毛钱。他拿起铜色小盘称，三下两下称好一大卷，又在泛黄的包装纸里加了几块糖。我用两只手捧着，香气悠悠，穿透薄薄的草纸，钻进我的鼻孔。口水不知从哪里冒出来，抿紧嘴使劲儿咽

下去。

挑小路往家走。撕下一块塞嘴里，真好吃！酸里带甜，甜里带酸。再撕一块冲太阳晃了晃，红亮的色泽鲜艳得像太阳出山时天边的云彩，上面丝丝缕缕的该是山楂的果肉吧，还没见过山楂果，也不知它长在什么样的树上。

一路吃，一路看，一路玩，小肚皮撑得鼓鼓的，终于想起来回家。娘和姐焦急地等在院门外。娘一脸不高兴：钱呢？我把手伸进兜里，掏出来一长条吃剩的果丹皮。娘扬起的巴掌落到我脸上，鼻血如注。

忘记了有没有哭，只记得鼻孔里塞着两团棉花，只能张着嘴巴出气。后来坐上了二哥的拉粪牛车，他去地里，我跟到地里。他赶车回来，我在家门口下车。娘要二哥把我拉回去。二哥说，随她吧，气性大着呢。日头升到空中，二哥说带我回家吃饭，娘笑吟吟站到我面前：“跟娘回去吃寿面啊！”

我想是我嘴太馋，贪恋娘给我做的那碗寿面，纯白面的，只有我吃的一小碗。或是我看到了娘脸上温柔的笑，那是比寿面更美味的母爱。我在仅有4岁的年纪，还不能顿悟五毛钱对于娘对于全家来说意味着什么。但渐渐长大，渐渐听多了夜里娘长长的叹息，听懂了娘压抑的啜泣。我用自己所学的知识一遍又一遍换算五毛钱的生活价值：能买三斤多食油，若干斤盐和醋……

没有谁再责备过我，我却怎么也不能忘记，当时吃得多么酣畅淋漓，长大后想起，就有多么自责愧悔。

果丹皮似乎在我心里种下一个梗。娘在世时，有一次我提起来这件事。娘嗔怨，这死妮子，心太重，记仇呢。我冲娘傻笑，笑着笑着流下泪来。

## 自然的味道

谭 蓉

不知何时起，特别喜欢橙子的味道。过年时，家人带来一箱脐橙，捧一只在手里，淡淡的橙香扑鼻而来。安静的夜晚，把它放在书桌旁，听着音乐，读着喜欢的文字，轻盈的橙香便袅袅婷婷、似有似无地一缕缕弥漫开来。书桌旁的绿萝挺拔翠绿。喜欢在读书时有这些小精灵陪伴。

太原下雪了。清晨去上班时，急匆匆走在小花园的步道上，闻到了雪落在草地上的气味，清新、微凉，顿觉神清气爽。

每晚习惯喝一大碗金黄的熬米油的小米粥，再吃一个橙子。喜欢这种天然的味道和清淡的食材，这两年开始不喜欢炒菜的油烟味，吃得也是简单就好。

喜欢在冬日被阳光暖暖地照着后背，在小街上漫无目的地走走。走着走着，心会慢慢舒缓。

享受美味，会有浅浅的惬意；聆听音乐，思想会豁然开朗；书写文字，会清晰地梳理得失；为家人做晚餐，慢慢体会烟火味道。

生活中，慢慢地放下许多，这个年龄，越发觉得人的一生，也许冥冥中有一股力量在指引着你，每个人都有不同的轨道，一切不可强求，随遇而安就好。当然，也不能缺少勤奋，自律……年前大扫除时，把柜子和抽屉全部整理了一遍，再贴上标签。心情很舒展，东西不需要多，够用就好，喜欢这种半空半满的状态。

保持着读书的习惯，在文字的海洋里沉醉；做不了大厨，就知足地享受美味；不会游泳，就静静地望着海滩欣赏美景……在喜欢的领域里慢慢体会，浅浅的惬意和喜悦就足够了。

窗外，雪花正不紧不慢地下着，整理着以往的文字，当时的心境仿佛如昨日般重现。现在要照顾母亲，已无暇坐下来静静地写作，只能在夜深人静时快速地读上一段文字，哪怕只有10分钟，才能安心入眠。让自己长久保持一种对文字的感觉，这是我自己的要求。

再繁忙的生活终究要微笑面对，再繁华的世界终究要回归自然，但还是喜欢淡淡的橙香、喜欢窗外是纷纷扬扬的雪花、喜欢安静地坐在这里写点什么……文章可以写得诗情画意，可现实生活哪能如此轻松自在，是沉甸甸的责任，不得不坚持去做。去做就好，遵循自然的力量。